

* श्री राधा मंत्राभ्यां नमः *

श्रीमद्सिद्धांत रत्नाञ्जलि

पूर्वाङ्क ।

श्री बृषभानपुर (बरसाना) निवासी श्रीराधा

चर्णान्वेषी श्री हंसदास जी

कृत ।

भाषा कान्ति प्रकाशिका

अनुवाद सहित ।

सेवक बालगोविन्द की माता के वृष्य सहायता से

पं० रामनिवास शर्मा के प्रबन्ध से

श्री 'वजेन्द्र प्रेस' वृन्दावन में

मुद्रित ।

प्रथमवार
१९००

} संवत् १९८३

{ मुख्य
हरिमति

ॐ श्रीराधा सर्वेश्वरो जयति ॐ
श्रीमन्निम्बार्क महामुनीन्द्राय नमः

सिद्धान्त रत्नाञ्जलिः पूर्वाद्धः

श्रीमद्द्वंससनकादीन् नारदं मुनि पुद्गवम् ।
निम्बभानुं प्रणम्याथ श्रीनिवासं जगद्गुरुम् ॥ १ ॥
श्री अष्टादश भठ्ठाँश्च केशवं श्रीभटं तथा ।
श्री हरिव्यासदेवंच बन्दे सर्वान् गुरुनपि ॥ २ ॥
सुदुःशीलो दुराचारो क्रूरकर्मापि मन्दधीः ।
न जाने तदभिप्रायं येनाहमात्मसात्कृतः ॥ ३ ॥
तस्मै गोपाल दासाय गुरवे कृष्णरूपिणे ।
अत्यद्भुत प्रभावाय नमस्कृत्य कृताञ्जलिः ॥ ४ ॥
श्रीमद्गुरि व्यासदेवस्य सिद्धान्तरत्नाञ्जलेः ।
कान्ति प्रकाशिकां भाषां कुर्वे तत्कृपयाप्लुतः ॥ ५ ॥
मया निमित्त मात्रेण हंस दासेन भीरुणा ।
नोदिता तेन देवेन प्रादुर्भूता शुभार्थदा ॥ ६ ॥

चौपाई

श्रीराधा पद भूँडेहि ध्याऊं । भूँडेहि कृष्ण चरण सिर नाऊं ॥
भूँडेहि गुरुकी करों मन्दन । भूँडेहि सन्त चरण नन्दना ॥

भूडेहि भक्तिकी बात बनाऊं । भूडेहि अरुन पो भक्त कहाऊं ॥
 सब कामन में भूडो पुरो । दुष्ट पने में सांखो सुते ॥
 जे जे भक्त भये सुल दार । अपनि कुदिलता आवहि गार ॥
 सरल होय आव में राखी । पतित पने की विनय बहु भाखी ॥
 तिन सब भूडी बात बनार । जग सिखयो दीनता दिखाई ॥
 हरि परिकर हारे पास बिराजे । जन उद्धार को जन में राजे ॥

दोहा

पतित पनो उनमें कहां, बनि आवैं तिहुं काल ।
 जिनको यश हरियश सहित, गाय तरै जगजाल ॥

चोपाई

सांखो पतित जोखाहत देखो । मो पारी की मूरति पंखो ॥
 काहु के विद्या को बानो । काहु के कबिता को बानो ॥
 कोई पंडित चतुर कहावै । कोई धर्म धर्म सझावै ॥
 कोई हरिभक्ति रसिक रससानों । दुष्ट कर्ममें त्योंमोहि जानों ॥
 सतों अचरन कथा सुनाऊं । दुष्टपने की सीम दिखाऊं ॥
 अवध देशमें लखमन(लखनऊ)पुरी । मेरी देह तहां जनम धरी ॥
 मेरे पिता पितामह जेई । सत शिष्य साधुन के सेई ॥
 तिनघर उनयो अधम शरीरा । कुलकंदक जिमि बृक्ष करीरा ॥

दोहा

उदर भरण के हेतु पितु, आये मथुरा देश ।
 राज काज में लग गये, पाय राजसी वेश ॥

चोपाई

बालक ही मैं उनसंग आयो । मथुरा बसिकुल काल गंवायो ॥
 दरान द्वारिका घोश बिभ्रान्त । पढ़ाँ करो विद्या दिन रात ॥

पुनि श्रीगुन्दावन मंद आयो । श्रीसालाबाबू के मन्दिर आयो ॥
 कृष्णबन्धुकी मिली सिवकाई । बंकाविहारी दिग बस्यो आई ॥
 यह सब योग हरीने जोख्यो । पर दुष्टधर्मों में नहि जोख्यो ॥
 निन्दित कीन कर्म जग मांही । जो भर पेट किये में नाही ॥
 हरि के धाम पाय जो काह्यो । बस तेन धी कबहु न सरही ॥
 गुरु पाय जग में बिक्यात । रहस्य भक्ति के पूजन गाल ॥

दोहा

ऐसे हू गुरु पाय के, भयो हिये नहि चेत ।
 सुधा सलिलते सींचेहू, फलै न फूलै बेत ॥

चौपाई

श्रीगुरु के कछु गुण प्रगटायो । दिशा मात्र रसना से लाऊ ॥
 उत्तम गौड़ ब्रह्मकुल पालक । हरि रस विमुख विमुक्तता प्रालक ॥
 रास बिनास रसिक रस साने । राधा कृष्ण चरण सरसाने ॥
 कथा कीर्तन के पन धारो । साधारज उत्सव शुभकारी ॥
 श्रीनिम्बार्क उत्सव प्रगटायो । सम्प्रदाय रस सर्वाह बटायो ॥
 हंस सनक नागद निम्बारक । तिनकी प्रतिमा मन्दिर धारक ॥
 जरणामृत सन्तन को धारै । श्री भगवत के सप्ताह सारै ॥
 परम उदार बहुगुण नयशीले । संशय जेदक रसिक रक्षीले ॥

दोहा

बहुतकाल बपु धारिकै, शुद्ध किये बहु जीव ।
 बावन अधिक उनीस शत, अन्तर्हित की सीव ॥

चौपाई

मेही जा संयोग तैं होय । मोको प्राप्त भयो पुनि सोय ॥
 हम दोह एक गुरु के चेला । विषम बुद्धिको मिठ्यो कमेला ॥

स सारो नातो तब नूट्यो । गुरु भगनी को अंकुर फूट्यो ॥
 गुरुदत्त पायो गोपासी नाम । भक्ति क्षेत्र में मिल्यो विधाम ॥
 पिता विरक्त रहे संकेत । प्रीया प्रीतम को रस खेत ॥
 वैष्णव सेवा हिये धरी । सरल सुभाव न छल छिदरी ॥
 सन्त चरणमें हियोहुनसायो । लाभ सु मानुष तनको पायो ॥
 कहूँ काल परगट बबु धारो । दिव्य क। पुनि अन्तर सारो ॥

दोहा

धाम प्रभाव अरुगुरु कृपा, अन्न भक्त पुनि खाय ।
 गृह बन्धन से छूट के, गिरि बन रहे पत्ताय ॥

चौपाई

चालिस अधिक हुआतउनीस । सम्यक्त विक्रम विदवासीस ॥
 तीस वर्ष अथवा जानो । सन्तवेष्ट को मिल्यो तबमानो ॥
 मैं कुछ काल गोवर्द्धन रहेऊ । धर्मप्यजी भेष उर दहेऊ ॥
 पुनि श्री परवाने मैं आयो । श्री राधा के पग लिपटायो ॥
 गढ़ विलास प्यारी को धाम । सुखद तहाँ पायो विधाम ॥
 पिय प्यारी जंहनित्य विलास । निशिदिन करें सहित दुल्लास ॥
 यद्यपि सुखल रास बिहारी । पर दुष्ट बसेतैं महिमा गारी ॥
 अति दुर्गन्ध जहां रहे छाई । सज्जन तहँनैं जाँहि पराई ॥

दोहा

मो अपराधी के बसे, तज्यो आपनो धाम ।
 बड़ प्रताप मो पापको, हारे श्यामा श्याम ॥

चौपाई

होयसो होय कहाँ मैंजाऊँ । तजियद कमल कहाँ मोहिं टाऊँ ॥
 दुष्ट बसायेको फल नीको । निज यश दियो कलंक को टीको ॥

औरतु एक तुष्ट को साज। जग उपहास कहत बड़ साज ॥
 विपक्रम जिनमि चहैअमृत सरैया। ययता सु वै अकाश तरैया ॥
 हमि मूरख ने सोई हठठानी। अधम जीय की अकथ कहानी ॥
 श्री हरि व्यास देव आचारज। जिनपद पन्दे मुनि देवा रज ॥
 दशऽश्लोकी पर सिद्धांत। रत्नाञ्जलि वेद राधान्न ॥
 ताकी भाषा करन विचारी। लोक वेद में आवे मारी ॥

दोहा

विद्या बल नहि बुद्धि बल, चतुर चातुरी नाहि।
 परम दुष्टता देखिये, मन हठ त्यागत नाहि ॥

चौपाई

हे बल एक वेद जो चरणा। अशरण शरण अचारज चरणा ॥
 गति दाता अगतिन के वेई। पतितन की नीका तिन खेई ॥
 करि पारपद स्वधाम पढायो। स्वपन्न चढ़ता बलमें अपनायो ॥
 सो योग्यता कहां में पाऊ। दश प्रत्यक्ष कहां से लाऊ ॥
 एक अधिकघर हिसक लोहा। एक लोहा पूजा में सोहा ॥
 दुहुन परिस पारस करैसोना। गुरु प्रभाव सोई सुदि सोना ॥
 सोई धरि हिय साहस में ठानो। लेहि सुधार गुरुमन मानो ॥
 बालक तनिक जो पाँव उठावै। माता देहरी दुर्लास संघावै ॥

दोहा

भली बुरी जो बनिपरी, दास आपनो जान।
 लेहि सुधार संभाल पुनि, अधम उधारन बान ॥

चौपाई

ऐसे अनेक खुट चलन मेरे। कागज कारे होय घनेरे ॥
 मरीसरोवरि सुरभिजल मिष्ट। शूकर परै करै अति स्रष्ट ॥
 कहा जानि मोहि धाम बसायो। हेराधे तुम कुयश कमायो ॥
 तुम्हरे मन की जानि न जाई। एक युक्ति मेरे मन आई ॥

कोई मधुर मिठाई लाय । कोई करेला लाय अघाय ॥
 प्रथम लीन खादते भोवे । बरा भर कहुवाई सो सोवे ॥
 नापावे ओ रहे कहुआई । सो स्वादिन को स्वाद बताई ॥
 तेसेहि बड़े बड़े शुभ लक्षण । महा भागवत चतुर विचक्षण ॥

दोहा

हरि अपनाये धाम निज, दिये परम सुख पाय ।
 दुष्ट करेला मो सद्रश, प्यारी लिय अपनाय ॥

चौपाई

बल्लभो श्री एन घर पायो । श्री कुंड गिर राज मुहायो ॥
 आवि अनादि सम्प्रदा पाई । हंस सनक मारद सुखदाई ॥
 श्री निम्बाक मिली शरणार्थ । ध्रुव पदवी हरि व्यासी पाई ॥
 श्रीरंग देवी गूढ ईश्वरी । तिन परि करकी दासी खरी ॥
 बीबी महारानी श्री राधा । सब सुखबान गुणन भगाधा ॥
 सांवरेमोहन मिले महाराजा । मिल्योठाठ सुन्दर सुखसाजा ॥
 गुरुकी कृपा बानिक धनिआयो । वृथा मरों मैं कर पकतायो ॥
 सुगति कुगतिकेहि खेतकी मूरी । क्यों चिन्ताकरि मरों विसूरी ॥

दोहा

रटि रसनाते नाम पुनि, रूप हिये द्रग लाय ।
 यह सुख हियेतैं नहि टरै, चिन्ता करै बलाय ॥

सोरठा

हंस दास की आस राधा दासिन दासता ॥
 श्रीराधे सुखरास, पट्टो मोहि लिख दीजिये ॥

चौपाई

ओदरि व्यास खरण शिरनाऊं । हृद कर तिनकी कृपा मनाऊं ॥
 प्रभुता मैं का करी बखान । देवी गिण्य यह परमान ॥

अधम उधारन की यह बात । स्वयं कितां पार्थिव स्वमान ॥
 महिमा तिनकी कोन बखाने । को सागर सागर में आने ॥
 पारह शिष्य धुरन्धर देख । तिन द्वारा खुनो भक्ति को देख ॥
 संस्कृत भाषा प्रथम अनेक । रथे रहस्य भक्ति इष्ट ॥
 दश स्तोत्री पर यह भाष्य । रत्नाञ्जलि वेद प्रकाश ॥
 भाषा ताकी मम हिय प्रेरी । कान्ति प्रकाशिका भई चनेरी ॥

दोहा

जीव स्वरूप माया प्रबल, राधाकृष्ण स्वरूप ।
 वर्गों पूर्व अर्द्ध में, पांच श्लोक अनूप ॥
 कपाको फल और भक्तिरस तथा विरोधीनाम ।
 कहें उत्तरार्द्ध में पायो ग्रंथ विभ्राम ॥

* मिहान्त रत्नाञ्जलि पूर्वार्द्धः *

श्री राधाकृष्णान्यामः

धामद्वारादित्यत भूतिरोपं नन्वाऽभिलेखं निखिलरसास्यम् ।

निःशङ्कताम् अवगालयानां बोधाय यत्नं विदधे सुरम्यम् ॥ १ ॥

इत्यत्र सकल लोक मन्त्रापनुत्तये अयत्तिमुरचरः प्रापितस्य
 प्रहसो हृदयोदयतीक्ष्णः सुदशमो निम्बादित्यापरनामा भगवा-
 नऽतिदयालुः परमकाव्यिक स्तरोपेतेशो नैमित्त्य प्रदेशनिर्दिश्य
 हानवत्तं च हत्वा निखिलसाधनजनानुद्दिष्टां वेदभाष्याय
 नेकप्रन्धानं कृत्वा वेदान्तसारभूतां दशश्लोकीमापि चकार तत्रवेदान्तो-
 नामध्रुतिशिरोभाग प्रहसुप्रतीतादीनिच सर्वेष्वपि तत्रेष्वधिकारी
 निवय संवत्सपुत्रोत्तमानीत्यनुवत्तवत्तुष्टमपेक्षितम् । तत्रवेदान्त-
 शास्त्रोपानुबन्धचतुष्टयं यथा-निबोद्धि साध्यायो—

श्रीमद्भारतव्यासदेव

श्रीमद्भारत व्यासदेव वर्णन करें हैं—दोहा,
 उपास्य इष्टं सर्व जननकी श्रीमद् चरणाकी धूर
 करदण्डवत् समग्रको जो सर्वस जीवन्मूर ॥ १ ॥
 श्रीनिम्बार्क शास्त्रको अवण करत अलसांय ।
 तिनके बोधन अर्थ कियो सुन्दर यत्न बनाय ॥ २ ॥
 यासंसार में निश्चय सब लोकोंके पापदूर करवे
 को पृथ्वीके देवता जो ब्राह्मण तिनकी प्रार्थना
 से ब्रह्माके हृदयसे अवतार लियो ऐसे सुदर्शन
 भगवान निम्बादित्य जिनको दूसरो नाम उन
 ब्राह्मणोंके तप करवेको अतिदयालु परम करुणा
 वान नेमिशप्रदेश दिखायके और बलवान दानव
 मारके सब भक्तजनोंके उद्धारकी इच्छाजो भयी
 तो वेदान्त भाष्यादि अनेक ग्रन्थ रचना करके
 वेदान्त की सारभूत दशश्लोकी भी करते भये
 तामें वेदांत श्रुति शिरोभाग ब्रह्मसूत्र गीतादि हैं
 सवतंत्रोंके अधिकारी विषयसंबन्ध प्रयोजन वे अनुबं
 ध चतुष्टय चहीते हैं तामें वेदांतशास्त्रके अनुबंध ।

विद्वान्नामनिर्णयः

अध्येतव्य इत्यध्ययनविधिः । ब्राह्मणं न निष्कारणं धर्मः
षडंगवेदोऽप्येवमेवश्चेति पचनान् । काम्यत्वे हि वेदस्यान्योन्या
श्रयता स्यात् । अतः सर्वोपि नित्यविधिवशादेव षडंगं सहितं वेदम
धीत्यर्थं जानाति तत्र कश्चिन् पुण्य पुंजवारोऽतिशय परम पुरुषार्थ
प्रोप्सायां तदुपायं वेदेन्विष्य इदमवगच्छति शान्तोदान्तस्मितिस्तु-
परतः आत्मन्येवाऽमानं पश्यन् । तदर्थेह कर्मचितो लोकः क्षीयते
एवमेवागुप्तं पुण्य चितो लोकः क्षीयते । परीक्ष्य कर्मचितो लोकः
ब्राह्मणो निर्वेदमायात् नास्त्यकृतः कृतेन सगुण्येवाभिगच्छेत्स
मित्पाणिः श्रोत्रियब्रह्मनिष्ठम् । यस्य देवे परामर्कियं वा देवे तथा
गुरो । तस्यैते कथितः श्रुत्याः प्रकाशने महात्मन इति ॥

भयाकांतिप्रकारिका

चार दिखावे हैं नित्यस्वाध्याय अध्ययन करना
अर्थात् वेदाख्य अक्षर समूह को ग्रहण करना
याप्रकार अध्ययनकी विधि है ब्राह्मण निष्कारण
धर्म जो षडंग वेद ताको अध्ययन करे और
जाने ये वचन हैं सकामता होवे से वेद की
परस्पर आश्रयता होय है याते सब नित्य विधि
के बलते षडंग सहित वेदको पढ़ के अर्थको
जाने तामें जो कोई बड़ो पुण्य पुंजवारो होय
और अतिशय परम पुरुषार्थ की इच्छा राखे
तो ताको उपाय वेद में ढूँडके या विषय को
प्राप्त होय है । शान्तदान्तनाम इन्द्रिजितति
तिक्षू सहनशील उपरत नाम वैराग्यवान् आत्मा

जो मनना के विषय आत्मा को देखें । जैमे
या लोकमें कर्मके संचित फल नाश होय है
तैसे परलोकमें पुण्य के इकट्ठे किये फलनाश
होय हैं ऐसे ब्राह्मण कर्मके संचे फलोंकी परीक्षा
करके नाश वान जान के उपराम को प्राप्त
होय कृत जो कर्म तासे अकृत जो मोक्षनाकी
प्राप्ति नहीं है ऐसे जानके वेदके पढ़े भये
ब्रह्मनिष्ठगुरु के पास जाय दातुनहाथ में ले
जाय समिन्पाणि ।

सिद्धान्त रत्नान्तर्गत पृथक्

दुःखोदकैषु कामेषु ज्ञातनिर्वेद आत्मदान । अतिब्राम्हिनम्
उमां गुरु मुनिमुपगतम् । मदीभिः गुरुं शान्तमुपासीनमदानमकम् ।
अनन्यमन्त्ररादक्षा निममां द्रुदसौहृदः । अस्वचरोऽज्ञः सुख
मयस्माद्य सागित्यादि भृत्यस्मृत्युक्तः साधनचतुष्टयसंपन्नोऽधिकारी ।
संयमः चतुष्टयः च शमदमार्गः संपन्नः नित्याभित्य वस्तु विवेकः । ईहा
मृशाय फल भोग विरामः हर्षोऽतिशयेति शमदमोपनिर्वातस्तित्तिहा-
भटः चशमादयः । शमस्तत्रादयः भंगवश्रिष्टा शमोमश्रिष्टा बुद्ध
। ११११ भगवदुक्तः शमोवाह्यन्द्रिय संयमः ॥

भाषा कान्ति-प्रकाशिका ।

या शब्द से निष्किंचन अधिकारी सूचन
कियो । जाकी देवता में परम भक्ति है तैसी
ताकी गुरु में चाहिये सोई महान्मा को वेदान्त

में कहे भये पदार्थ प्रकाश होय हैं । आत्मा के जानन बारे को दुःख ही जिन में फल ऐसे विषयों में जब वैराग्य उत्पन्न होय मेरे धर्म नहीं जाननो होय तो गुरु मुनिके समीप जाय मेरेको जो अच्छी गीतिसे जानें मेरेमें जिनको मन होय ऐसे शान्त गुरुकी उपासना करें आप मान न चाहें परायोउत्कर्ष देखके जरें नहीं चतुर ममता संसारी छोड़के गुरु में हृद प्राप्ति राखें जल्दी न करें कोई की असूया न करें अर्थात् गुणमें दोष न देखें बृथा न बोलें अनिमृति में कहे जो साधन निनसे परिपूर्ण होय मैं या वेदान्त को अधिकारी हैं तामें चार साधन कहें हैं शम दमादिकी संपत्त होय नित्य अनित्य वस्तु का विचार राखें या मनुष्य लोक और स्वर्गलोक के फल में वैराग्य राखें हरि में रति होय । तामें शमद मतिनिशा अट्टा ये शमादिक हैं भगवान्में बुद्धि की नेष्टा होजाय ताको शम कहें शम मेरो निष्ठा वारी बुद्धि को कहें ये भगवद्वाक्य हैं बाहिर के विषयों से इन्द्रि रोक्कनो ताको दम कहें ।

भिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृथक्

तितिक्षुः क्षमाधान उपरतिः विषयेभ्य उपरामस्तद्वानुपरत-
स्वरूपतो गुणतश्च सारिकरो हरिरेव नित्याभ्युदित्यमिति विवेक-
वान यथेदकर्मचितो लोकोपनितादिक्षीयते प्रणश्यति तथामुत्र स्वर्ग-
उरवश्यमृतादिर्गणि नश्य येचेः येवं विचार्य ब्राह्मणो जिज्ञासितमद्भुतं-
अद्भुतान् तथा सर्वकामेषु जातनिर्वेदः सप्रार्थजिज्ञासु गुरु भक्तिमान्
ब्रह्माभिज्ञं गुरुमु गवजेदति श्रुतिस्मृत्योर्निर्गलितार्थः । स्वभावतो
पास्तसमस्त दोषानन्तःकल्याण गुणगणाकरः श्रीकृष्णः शास्त्रविषयः
सर्ववेदा यत्पदमामन्तीति श्रुतेः ।

भाषा कांति-प्रकाशिका ।

तितिक्षु सहनशीलको कहैं उपरति विषयों
से जो वैरागी सो उपरत है हरिको स्वरूप व
गुण और उनको परिकरपार्षदादियेई निश्चय
करके नित्य हैं और सब अनित्य ऐसो विचार
वारो जैसे या लोक में कर्म फल धन धान्य
धाम सुन्दर स्त्री पुत्रादि नाश होय हैं तैसेही
स्वर्ग के उरवशे अमृत विमानादिक नष्ट होय
हैं ऐसे जान के ब्राह्मण मेरे धर्म को जिज्ञासू
अट्टालू सब कामना में जाके वैराग्य तत्त्वको
पूछवे बारो गुरु ही भक्ति जाके ब्रह्मके जानवे
बारे गुरुके पास जाय यह श्रुति स्मृतिको अर्थ
निर्धार भयो जिनके स्वाभावतेही समस्त दोष

दूर अनन्तकल्याण गुणोंको खान वे श्रीकृष्ण
या शास्त्र के विषय हैं। सब वेद जाके पदको
मनन करें यह श्रुति है।

मिथ्यान्त ग्लान्तलि

वेदेषु सर्वैरहमेववेद्य इति स्मृतेश्च । कृष्ण प्रामिष्यप्रयोजन
वाच्यवाचक भाव सम्बन्धः । कृष्ण प्राप्ति च यारि प्रतिव्यवस्थान न
निव विषय भोगवासना प्रमाणगता संभावना प्रमेयगता संभावना
विपरीत भावनायाश्च तत्र श्रवणागभूता श्रमादयो विषया शक्तिनि
वर्तकाः श्रवणं प्रमाणगता संभावनायाः प्रमेयगता संभावनायाः मननं
विपरीत भावनायाश्च निदिध्यासनं निवर्तकमिति अतः श्रवणादि
संपादनेनासंभावनादि प्रतिबंध परिश्रयाय चतुलक्षणी इह ममा
मांसा समारंभि भगवता कृष्ण द्वे पायनेन तस्माच्छ्रुमादि सन्निनेन मु
मुक्षुणागुरुमुपसृज्य सगन्धप्राप्ति प्रतिबंधा स भावनादि निवृत्त्यच
भाषाकांतिप्रकाशिका

सब वेदों करके मैं ही जानवे योग्य हूं
यह स्मृति गीता है। श्रीकृष्ण की प्राप्ति ही
यामें प्रयोजन है कहवे योग्य विषय और कहवे
वारो यह वाच्य वाचक भाव सम्बन्ध है। तामें
श्रीकृष्ण के मिलवेमें चार बाधाकें हैं। एक तो
विषय भोग की वासना, दूसरे प्रमाणिक शास्त्र
दिक में पक्की भावना नहीं, तीसरे प्रमेय जो
श्रीकृष्ण तिनमें संभावना नहीं, चौथे सब में
उल्टी भावना, तामें वेदांत सुनवे के अंग भूत

जो शमादिक वे विषय की आशक्ति दूर करें हैं और प्रमाण में जो प्राप्ति भई असंभावना सो अवगण कर वैसे जाय है । प्रमेय में असंभावना दूर करने वालो मनन है ध्यान करवे से विपरीति भावना दूर होय है । याते अवगणादिक संपादन करके असंभावनादि जो भगवत प्राप्तिमें प्रतिबन्धक हैं तिनके नाश के अर्थ भगवान श्रीवेदव्यास जी चतुर्लक्षणी ब्रह्ममी-मांसा आरम्भ करते भये तासे शमदमादि युक्त पुरुष भगवत भाव प्राप्ति रूपी जो---

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि

तुलक्षणी मीमांसागीतोपनिषद्विराट्मा मात्मा परमात्म विचारः कर्माद्यः एव निरूपणीय पदार्थत्रये जीवान्मनिरूपणे शास्त्र स स्कार वर्जिता विचार विवर्धितं ग्रन्थक्षमेव प्रमाणमाश्रित्य चेत्यमानी देह इह आत्मेतिब्रूति तथैवभूत चतुष्टयमात्र तत्त्वचादिनो लाकार्यतिकाश्च । अयं नृसत्य विशरीरे चक्षुरादि भिन्विना रूपादि ज्ञाताभावादिन्द्रियाण्येषचतनानीत्याहुः तर्चकस्मिन् शरीरे बहुतामिन्द्रियाणां चेतनत्वेय एवाहं रूपमद्राक्षंस एवेवानीं शृणोमीति ग्रन्थ-मिहः नस्यान् रूपरसादिषु भोक्तृत्वं युगदेवस्याश्रक्रमेणेति वाच्यं एवशरीराथयन्त्रस्यैव ग्रन्थमिहो ज्ञानक्रमभांगयो-

भाषा कान्ति प्रकाशिका

मोक्ष ताको चाहन वारो गुरु के निकट जायके भगवत प्राप्ति की प्रति बंधक असंभाव-

नादि दूर करवे के अर्थ चतुर्लक्षणी मीमांसा
 व श्री गीता उपनिषद् में आत्मा अनान्मा
 परमात्मा इन तीनोंको विचार करे यह नान
 पदार्थनिरूपण करवे योग्य हैं नामें जीवात्मा
 निरूपण करवे में पहले जिन को शास्त्र को
 संस्कार नहीं हैं वे विचारमें रहित जो प्रत्यक्ष
 प्रमाण ताको आश्रय लेके चेष्टा करवे वाली
 देह को या संसार में आत्मा मानें हे तब
 ही लौकिक आचरण करवे वाले चार भूत अग्नि
 पानी मिट्टी वायू के तत्त्वषादी इन्हीं को
 आत्मा कहें कितनों को यह मत है कि शरीर
 होते भी नेत्रादि इन्द्री बिना रूपादिकों को
 ज्ञान नही होय तासे इन्द्री ही चेतन हैं यह
 शंका मत करियो कि एक शरीरमें बहुत इन्द्री
 और सब चैतन्य हैं तो जो मैं रूप देखतो भयो
 सोई मैं निश्चय करके सुनौं हों या प्रकार को
 ज्ञान नहोय और रूप रसादि में भोक्तापनो ।

(मिडान्न ग्दान्तलि पूर्वार्द्ध)

निमित्तवान् वरत्रिवाह न्यायेन गुण प्रधान भाषान् अग्न

सम्बन्धे चक्षुराद्यभावेऽपि केवले मनसि विज्ञानाश्रयत्वमहं प्रत्ययाव
लम्बत्वं चांगलभ्यते अतश्चक्षुर्गादि कर्णकं शरीरधरं मनस्येवामेति
मन्यन्ते विज्ञानवादिनस्तु क्षणिकविज्ञानव्यतिरिक्तवस्तुनं भावात्
क्षणिकविज्ञानस्यैवाभावमाहुः प्रत्यभिज्ञानतु ज्वालाया मित्रसंततवि
ज्ञानोदयसादृश्याद्युपायने माध्यमकस्तु सुषुप्तेर्विज्ञानस्याप्यदर्श
नात् शून्यमेव त्वमन्तव्यमिति वदन्ति न च सुषुप्ते विज्ञानप्रवाह
विवक्षावभासप्रसंगात्त्रिरास्तं वदन्तानां यामात् विशेषाभावात् । कारण
दास्तु देहेन्द्रियादि व्यतिरिक्तं न च विशेषगुणा ।

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

क्रमबिना एक कालमें होना चाहिये ऐसे
समुझौ कि एक शरीरके आश्रय होवे से ही
प्रति अभिज्ञा है क्रम और भोग को निमित्त
नहीं जैसे बरबिबाहमें कोई गुण प्रधान नहीं
अन्य कोई ऐसे कहें कि स्वप्नमें सब इन्द्रियों
को लय होजाय है तबभी केवल मनके बिषय
विज्ञान के आश्रयबारी अहं प्रत्यय को अब
लम्बन पायोजाय है तासे नेत्रादि जाके कारण
शरीर जाको आधार वेमन को ही आत्मा
मानें हैं पर मनका भी सुषुप्तिमें लय है तासे
मन भी आत्मा नहीं विज्ञानवादी ऐसे कहें हैं
कि क्षणिक विज्ञान के बिना कोई वस्तु नहीं
क्षणिक विज्ञान ही आत्मा है जैसे अग्नि की

की ज्वाला में विज्ञान को उदय नाकी मद्रश
माध्यमि का ऐसे कहें कि सुषुप्तिमें विज्ञान
को भी दर्शन नहीं हैं तामे शून्य ही आत्माका
तत्त्व है सुषुप्ति वारे में विज्ञान का प्रवाहन
ही चले ।

मिद्वान्ति स्वाप्नानि

अथो विभुरान्मेत्याहुः मायावादिनस्तु नि-यशुबुद्धमन्त्रय
स्वभावप्रत्यक्षचैतन्यमेवात्मैतिवदन्ति अथे तुशून्यादिप्रमाणैरक-
स्थायिनंसंसारिणं भोक्तामात्मनमाहुः औपनिषदास्तु ज्ञानस्व-
स्वरूपेणुगन्मा स च भगवदनुप्रहादानन्याय कथयन्ति इति वदन्ति
तत्रौपनिषदपक्षं जीवात्मस्वरूपं निरूपयति भगवानाचार्य्य ज्ञानस्व-
रूपमित्यादिना

“ज्ञानस्वरूपं च हरेरधोतं शरीरसंयोगवियोगयोग्यम् ।

अणुं हि जावं प्रतिदेहमिन्नं ज्ञातृवचनं यदनतमाहुः” ॥ १ ।

ज्ञानस्वरूपमित्यनेन जीवस्य ।

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

विषय अवभासके प्रसंगते निरालंबन ज्ञान
अयोग्य है काहे से कि विशेष का अभाव
है काणादमत बारे देह इन्द्रियोंसे न्याये नव
गुण विशेष के आश्रयविभू को आत्मा कहें हैं
मायावादी नित्य शुद्ध बुद्धमुक्त सत्य स्वभाव
प्रत्यक्ष चैतन्य को आत्मा कहें हैं कोई और
शून्यादि से भी न्याये संसारी भोग भोग

घेबारे स्थायीको आत्मा कहैं हैं उपनिषद् ज्ञान
 वारे ज्ञानानन्द स्वरूप अणु आत्मा हैं और सो
 भगवानकी कृपासे अनंत होवेके योग्य हैं ऐसे
 कहैं हैं तामें श्रीआचार्य निम्बार्क भगवान उपनिषद्
 पक्ष लेके जीवात्माको स्वरूप निरूपण करैं हैं
 यह जीव ज्ञानस्वरूप हैं और हरिके आधीन हैं
 और शरीर का जो संयोग ताके बियोगकर
 वेंको सामर्थ्यमान हैं अणुपरिमाण हैं देह देह
 प्रति न्यारो न्यारो हैं और ज्ञानवान हैं तासे
 याको वेद अन्त रहित बतावे हैं ॥१॥ ज्ञानस्व
 रूप कहि के जीव को जडत्त्व दूर कियो ।

मिद्वान्त ग्वाञ्जलि पृथक्

जडत्वं व्याकृतं चकारात्तस्य ज्ञानाश्रयत्वमपि बोध्यं यथा
 प्रकाशरूपस्यापि चन्द्रादेः प्रकाशाश्रयत्वं तथा ज्ञानस्वरूपस्यापि
 ज्ञानाश्रयत्वं युक्तं एवमात्मा चिन्द्रूप एव चेतन्यगुण इति चिद्रूप-
 नाद्रि स्वयं प्रकाशता तथाहि श्रुतयः स्यथा सैधवघनो नंतरं वाह्यः
 कृत्स्नो रसघनएवं य आत्मा नन्तरं वाह्यः कृत्स्नोप्रज्ञानघनरावा-
 श्रयं पुरुषः स्वयं ज्योतिर्भवति न चि ज्ञानुर्विज्ञानेविपरिणोपो
 विद्यते अथ यो वेदेन जिघार्षाति स आत्माकतम आत्मायो यवि-
 ज्ञानमयः प्राणेषु हृद्यं तज्योतिः पुरुष एव हि दृष्टा श्रोतार सयिना
 प्राणमंतावांद्ध विज्ञानात्मा पुरुषः विज्ञानात्मा मरंकेन विजानीयाज्ज्ञा ।

भाषा कानि-प्रकाशिका ।

चकार मे ज्ञानाश्रय एनो भी जानवे

योग्य है जैसे प्रकाश रूप भी चन्द्रादिकों का। प्रकाशाश्रयत्व है तैसे ज्ञान स्वरूप अन्मा का भी ज्ञानाश्रयत्व है या प्रकार आत्मा चिद्रूप और चैतन्य गुण वारो है चिद्रूपता ही स्वयं प्रकाशता है तैसे ही श्रुति में है जैसे लवण का पिण्ड बाहर भीतर रस रूप है तैसे ही यह आत्मा भी बाहर भीतर समग्र विज्ञान घन है यह पुरुष (आत्मा) स्वयं ज्योति है विज्ञाता की विज्ञान शक्तिका कबहूँ लोप नहीं है का हे सेकि विज्ञान शक्ति अविनाशी है श्रुति में प्रश्न है कि जो गंध को जानन वारो सो आत्मा कौन है या प्रश्न को उत्तर है कि यह आत्मा विज्ञान मय है प्राणों के विषय हृदय में अन्तर्ज्योति है पुरुष ही निश्चय देखवे वारो मुनवेवारो स्वादलेवेवारो सूंघवेवारो बोधवारो विज्ञानात्मा पुरुष ही है ।

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृ. ६

नात्ये वायंपुरुषः नपश्यो मृ-युप श्यति नरागं नोनदुष्कृता
नउत्तमः पुरुषो नोपजनंस्मरन्निदंशरीरं एवमेवाक्य परिदृष्ट्वास्मा-
पांडशकलाः पुरुषायणाः पुरुषं प्राप्यास्त गच्छन्ति नन्माद्वापनम्

मनोमयादन्त्योत्तर भात्माविज्ञा नमय इत्याद्यः हरेरधी नमिति
 भगवन्नुग्रह अन्यज्ञान क्रिया शक्ति कमित्यर्थः कर्तव्य कारण न
 च स्वभावश्चेत् नाधृतिः यन्प्रमादादि मेसान्नमस्मिन्नित्यदुपेक्ष्यति श्रुतेः
 द्रव्य कर्म च कामश्च स्वभावो जीवण्यच । यदनुग्रहतः सान्तिमं
 नित्यदुपेक्ष्येति स्मृतेश्चयस्य भगवतो नमस्तत्तः श्रीकृष्णमन्त्रानुग्रहा
 देवद्रव्यादयः संतिनिजाभिप्रैतकार्यं समर्था भवन्त्यदुपेक्षया—

भाषाकृत-प्रकाशिका ।

अरे वाविज्ञाता पुरुष को कैसे जानें यह
 पुरुष ही जाननवारो है जो ऐसे आत्मा का
 देखे है सो मृत्यु रोग दुखों को नहीं देखे सो
 उत्तम पुरुष समोपीजनों को और अपने शरीर
 को भूल जाय है या सर्वत्र देखवे वारं को ये
 सोलह कला वारे पुरुष के अयन लिङ्ग शरीर
 पुरुष को पाय के अस्त होजाय है तासे वा
 मनोमयने अन्तरात्मा विज्ञानमय अन्य है इत्यादि
 श्रुति हैं और यह जीव हरि के अधीन है
 भगवान की अनुग्रहसे याको ज्ञान क्रिया शक्ति
 होय हैं सोई प्रमाण हैं कर्त्तापनो व कर्त्तृपनो
 स्वभाव चेतना धृति या जीवके उन भगवान
 के प्रसाद से होय हैं हरि न चाहें तो नहीं
 होय यह श्रुति है स्मृति में भी लिखा है द्रव्य
 कर्म कारण स्वभाव जीव जाकी कृपासे हैं और

ताकी उपेक्षा में नहीं है यह भगवान् जिनकी अनंत शक्ति ऐसे अकृष्ण की अनुग्रहसे द्रव्यादिक हैं अर्थात् अपने अभिप्रेतकाम करने में सामर्थ्यवान् ।

मिद्वान्त रत्नाङ्ग नि पृष्ठ

यस्यानुग्रहे विना न समर्थाः भवन्ति अस्मिन् योऽपि न कृतं भवति तन्त्र द्विविधं स्वतन्त्र परतन्त्र च स्वतन्त्र इति श्रुत्यन्वयः सत्यं स्मृतं त्रयम् इदं तन्त्रं कृष्णं चापरे । अस्मात् न श्रुत्यन्वयः सामान्यं विद्धि भावेति महाभाष्येति । तत्र परतन्त्रेण स्वतन्त्रेण भेदेन द्विविधं प्रथमप्रतीती अस्ती युक्तव्येति यः समाधेयः एतन् तन्त्रं निरन्तरं न स एवायं तथा च ज्ञातव्यं अत्र घटोक्तिः अत्र घटोक्तिः । एतन्नास्त्यत्र घटः अस्ति एतन्नात्र इत्याद्याः तत्र चेतनचेतन भेदेन भावेन द्विविधः चेतयतीति चेतनः अनन्तविधाचेतनं तत्र चेतनो द्विविधः मायावृत्तस्तदनावृत्तौ चि मायासम्बध्नाम् ।

भाषा कान्ति प्रकाशिका

होय हैं और उनकी कृपा विना कुछ सामर्थ्य नहीं यह श्रुति स्मृति को अर्थ है ऐसे जानौ कि तन्त्र दो प्रकार को एक स्वतन्त्र एक परतन्त्र, नामें हरि स्वतन्त्र है और सब परतन्त्र अर्थात् उनके आधीन है तन्त्र का स्वतन्त्रता उद्देश कगी है सो केवल कृपा में है और में नहीं याते है भारत पर्वों को स्वतन्त्रता न हो वैसे असत्त्व जानौ यह महाभारत

में कस्यो तामें भी परतंत्र तत्त्व दो प्रकार को
 भावरूप अभावरूप प्रथम प्रतीति में हैं ऐसे
 जो पायो जाय सो भावरूप और जो नहीं
 प्रतीति होय सो अभाव तामें प्रतीति जैसे यहां
 घट है यहां पट है यहां घट नहीं है यहां पट
 को अभाव है इत्यादिक भाव भी दो प्रकार
 को चेतन अचेतन जो चेतन करावे वह चेतन
 तासे विपरीति अचेतन, अचेतन भी दो प्रकार
 को माया से ढक्यो विना ढक्यो माया को जामे
 सम्बन्ध सो ढक्यो—

मिद्वान्त्वात्ताज्जन्तमि पृथात्

यावत्तुः मायाया अस्मत्तन्मादनावृत्तः वैतनेयान् तादित्तमृदय
 सव शक्तः सर्वानियन्तुगनन्ता पेशमहिमैश्वर्यस्य भगवतो माद
 अतन्मन्त्रं स्वाधीनयेनैव सिद्धांमतिहरेः स्वाधीन च तदन्वयस्य तन्मा
 नर्थाप्रति शरीरसंयोगेत्यादिस्वात्मकृतकर्मवशात् योवेहानप्राप्तितात्येव
 विद्य जोय विदुरित्यर्थः ॥ उक्तंचर्चागीतासु ॥ वासांसि जीर्णानि यथा
 विहाय नवानि श्रुज्जानि नराः पराणि ॥ तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्य
 न्यानमन्यानि नवानि देहाः ॥ शरीराणि च जरायुजांडज स्वप्नोद्भूतज
 नर्णानि नर जरायुजानि मनुष्य पश्यादीनि अं दजानि अं डे ३ ॥ ज्ञानानि
 पांअ

मायाकांतिप्रकाशिका

जाके माया से सम्बन्ध नहीं सो नहीं
 ढक्यो तामें वैतनेय (गरुड़) अनंत (शेष)

आदि, ये सब, जाकी मजिमा ईश्वर्य और कोइ
 की परवाह न राखे ऐसे सब शक्ति वारे सब
 के नियंता जो भगवान तिनकी माया से दृक्
 नहीं है कहें कि उनके दाम हैं नामें हरि
 ही को स्वाधीनता मिदु भई और सब उनके
 आधीन हैं आगे शरीर संयोग इत्यादि का
 अर्थ करें हैं अपने किये भये कर्म तिनके वशने
 अनेक देहों को प्राप्त होय या प्रकार कर के
 जीवों को जानते भये यह अर्थ है सोई गीता
 जी में कह्यो जैसे यह मनुष्य पुगने बन्ध त्याग
 करके अन्य नवीन बन्ध धारण करें हैं तैसे ही
 जीर्ण शरीरों को त्याग करके और नवीन देह
 को जीव प्राप्त होय है नामें शरीर की चार
 खान हैं जरायु जो भिल्लोसे उत्पन्न होय अंडासे
 जन्में पसीना से उत्पन्न भये पृथ्वी फोंड़ के
 ऊंचे उत्पन्न भये जरायु के मनुष्य पशू आदि त
 अंडा के पक्षी—

विद्वान् भ्रातृभ्यो नमः

सर्गसृष्टादीनि प्रपञ्चजातानि यकाम कृपादीनि उद्भिज्जाति पृथु
 मृद्विष्यजातानि वृक्षमुन्मलनादीनि ॥ अणुमान अणुपरमाणुनाम यथ

अतोऽप्यस्या येनमावेदतयो यस्मिन् प्राक्कः पञ्चभागसंविदेन अणुस्ये
 प्राच्या यं वा पतेस्विनीतः पुण्यरायं वास प्रगतभागस्य जनभाकात्त
 तस्यैव ॥ भागा जीवः सन्निवयः सञ्चान्त्यायक लानेतिश्रनेः ज्ञायो
 ५३३परिमाणः उ कानिमस्वान् स्वगशीरवदे अनुमानाद्यगुणिताः
 नृत्वेति श्रीपद्मभाष्यद्वगुण्यः ॥ या पाने मे सुख शिरसि मे येनमेत्यादिः
 सुपपदन्म वा १- पक्षः ननु आध्याययवाद्य विशाणाप्रसरतः प्रमेय
 ॥ यनेमैवमणिश्चमणिः भूतानां विनाशपसंगान् दापेय्यव

आकाशप्रमाणका

मांसादि पमीना से भये खटमलादिक
 पृथ्वी फाड़ के भये सूक्ष्मनुल्मलतादिक अब अणु
 को अर्थ करें हैं यह जीव अणु परिमाण है
 मोई श्रुति में है यह अणु परिमाण आत्माचिन्त
 काके जानवे योग्य है जामें पांच प्रकार के प्राण
 प्रवेश होते भये अणु यह आत्मा जामें दोनों
 पाप पुण्य बंधे हैं । केश के अग्रभाग को सौ
 बट करौ फिर तामवें बट को सौ भाग करौ
 सो जीव को स्वरूपता के परिमाण जानो सो
 मोक्ष होवे के योग्य है यह श्रुति है जीव
 सूक्ष्मपरिमाण को है जैमे पक्षी घोंसला से
 जावैं तैमे शरीरमे जाय आवैं है गुणी(जीव)
 अणु परिमाण भी है पर जैमे दीपक प्रभा
 व्यापक रहे तैमे ही गुणाकी व्याप्ती से पांच

मेरे में मुख है शिर में पीड़ा है यह एक ही
 बारमें अनुभव होय है नामें गंका है कि आश्रय
 के अवयव ही निश्चय टूट के फैले हैं नाका
 प्रमा कहें सो नहीं ऐसे मन कइो मणि और
 सूर्य को भी यागिनि में नाश होजायगो और
 दीपमें अवयवी की प्रतिपत्ति कबहुं
 कदाचित नहीं होयगी ।

विद्वान्गन्तानलिपूर्वादि

वयमिप्रतिपत्तिः कदाचिदपि न स्यात् प्रतिदेहान्तराभिमित्त
 अनेकमित्यर्थः अनेन एकजीवत्वादो निरस्तो वेदितव्यः अ नित्य
 नित्यो नित्यामां चेतनश्चेतनानामेको ब्रह्मा यो विदधानि कामाभिमि
 एवं जीवानामीशजीवयोश्च परस्परभेदोपि सिद्धः नह चेन्नो नाह
 सूर्यो नाहमीश्वर इत्यनुभवाच्च अहमयस्य सा-मन्वमुपरिष्ठाह-
 श्यामः द्वास्तुपर्णान्युजासम्भायासमानं वृक्षं परिपश्यजाने
 तयोरन्यः पिण्मसंस्थाद्वत्यनजनन्त्योभिसाक्षीति । अतं निवृत्तो
 सुहृत्तस्य लोके गुहां प्रविष्टो परमे परार्द्धे काया नीवप्रविष्टा
 वर्तन्ति पंचाग्नयो ये च त्रिनाचकेताः अतं प्रविष्टः शास्त्राज्ञानां
 सर्वात्मेत्यादि भु निश्च परजीवयोः स्वरूपैक्यं निवेद्यति—

भाषाकान्तिप्रकाशिका ।

यह जीव प्रति देह में भिन्न अर्थात्
 न्यारो न्यारो है याते जो एकही जीव बनावे
 हैं तिन को सिद्धांत दूर कियो जानौ अतिमें

भी है जो नित्यों को नित्य चेतनों को चेतन
 बहुतों को एक ही सब कामना देवै याप्रकार
 जीव से जीव को भेद जीवों से ईश्वर को
 भेदपरस्पर दिखायो मैं चैत्र नहीं मैं सर्वज्ञ
 नहीं मैं ईश्वर नहीं यह सबको अनुभव है अहमर्थ
 आत्मा में है यह ऊपर बर्णन करंगे दो पक्षी
 एक साथ रहैं सखा दोनो एक वृक्ष पर बैठे उन
 दोनो में एक वृक्ष के फल स्वाद पूर्वक खावें
 दूसरो बिना भोजन किये प्रकाशपा ब तो भयो
 हे त्रिनाकचेता यालोकमें अतमुकृत को दोनो
 पावेवाले एक गुहा में प्रवेश भये परम परार्द्ध
 पर्यंत तिनको धूप छाया घतवेद के जानने बाले
 और पंचाग्नि ऐसे कहैं हैं सबको जो आत्मा
 जनोंके अन्तरमें प्रवेश होके सबको शासन करै
 है या श्रुति से भी ईश्वर ब जीव को स्वरूप
 की एकता को निषेध होय है ।

मिदन्त रत्नान्तरि

शरीरश्रोत्रभयंदिहि भेदेनैतमधीयते भेदज्यपदेशादुच्यते
 अत्रिकं न भेदनिर्देशादिन्यादिषु सूत्रेषु च य आत्मनिति पृन्तात्म
 नान्तर्गम्यात्मा नवेद यस्यात्मा शरीर य आन्मान अन्तर्गम्यमपि

प्राज्ञानान्मनसपरिवृतः प्राज्ञानान्मनाश्चाकृष्ट इत्यादि धर्मातिशय
 भयं विनिर्दिष्टं भेदनिर्णयान्तर्गतं च तान्मनसनिर्णयनं च निगद्यते । अतः
 परमार्थसन्नेहमेव निगमानि । उपक्रमोपसंहारोपसमाप्तिरुक्तं
 यथावा । अथ यान्मनसनिर्णय प्रकरणप्रतिपादस्य नदत्तं
 योऽपि पादस्तस्य कर्मात्मकः यथा आशयः । इत्युक्तं यथा
 परमं भाष्यमुपेक्षात्पुनस्तथाः प्रकरणप्रतिपादस्य तन्मनसनिर्णय
 पुन्येन प्रतिपादनमभ्यासः —

भाषा कर्त्तुं-प्रकाशिका ।

शरीर दोनों के भेद का के वाको अध्ययन
 करें हैं भेद के व्यपदेश ते अन्य हैं अधिक नों
 भेदके निर्देशते इत्यादिक सूत्रोंमें भी भेद सिद्ध हैं
 जो आत्मा में तिष्ठै जो आत्माके अन्तर जाका
 आत्मा न जानै जाको आत्मा शरीर है जो
 आत्माके अन्तर प्रेरणकरै जो प्राज्ञआत्मा करके
 अलिङ्गित प्राज्ञआत्मा करके अन्वारूढ इत्यादिक
 अतिसे भी दोनों ईश जीव की व्यक्ति को
 भेद निर्णय कियो छय प्रकार के तान्पर्य के
 लिङ्ग की जो अतितिनमें भी जो भेद प्राप्त हैं
 सो परमार्थ काके जानो जाय हैं नामें छयलिङ्ग
 बतावें हैं उपक्रम(आरंभ)उपसंहार(समाप्ति)
 अभ्यास अपूर्वता फल अर्थवाद उपपत्ति लिङ्ग
 के तान्पर्य के निर्णयकरवे में प्रकरणमें जो

प्रति पाद्य वस्तुताको आदि अंत उपपादनकर
वेको उपक्रम वउपसंहार कहै है साई अथर्वण
में सुपर्णा देऊ यह उपक्रम है परम समता को
प्राप्त होय यह उपसंहार है प्रकरणा में जो प्रति
पाद्य ताको वारम्बार प्रतिपादन करनो यह
अभ्यास है ।

। द्धान्त ग्वान्तानि पृथक्

यथा तत्रैव तत्रैव अन्यः अनर्थन्यः अन्यमीशमितिप्रतिपादनं
शास्त्रं कण्ठ्येश्वर प्राप्तिः । अन्यः । तत्रैव वाच्यभेदस्य शास्त्रं बिना
अप्राप्तं रूपं ताफलं । प्रकृतज्ञानाद्यस्य पूर्वोक्तभेदस्य अयमात्रं
प्रयोजनं यथापुण्यं विद्योतः । कारणप्रतिपाद्यस्य तत्रप्रशसनम-
शब्दाः यथा तस्य महिमानमनीतधुतकः । प्रकरणप्रतिपाद्यार्थसा-
धनं तत्र तत्र अयमात्राद्युक्तः साध्यास्तः यथा तत्रैवान्योन्मत्तान्मत्तु-
र्वासः किञ्चान्त्यामा ब्राह्मणा । वाङ्मयधतात्पर्यं लिखोपेतं वाक्यं भेदप्रमाणं
नपाहि वेत्तव्यं कार्यन्तर्यामिणः । उपक्रमः एव ते आत्मा अन्तर्यामी-
त्युपसंहारः एव ते आत्मेतपाद्यं कश्चिद्विशिष्टवृत्त्वोभ्यासः अन्तर्यामि-व-
भ्याप्राप्ततया पूर्वतासर्वप्रत्यविदित्यादि--

भाषाकान्ति-प्रकारिका ।

जैसे तहां ही दोनोंमें अन्य बिना भोजन
किये अन्य अन्य ईशको प्रतिपादन है शास्त्रसे
ही प्राप्त ईश्वर प्रति योगी को भेद तीन काल
में जाकी बाधा नहीं ऐसे भेद के शास्त्र बिना
यह अप्राप्ति में अपूर्वता है प्रकरणमें प्रति पाद्य

पहिलो कह्यो जो भेद सुनवे को प्रयोजन मोहं
 फल जेमे पुण्य पाप धोयके इत्यादि प्रकरणा
 प्रति पाद्य को तहां तहां प्रशंसाकरना यह अर्थ
 बाद है जैसे ताकी महिमा को प्राप्त होय यह
 श्रुति रूप प्रकरणा प्रतिपाद्य के साधन में जो
 तहां तहां युक्तिसुनी जाय सोई उपपत्ति जेसं
 तहांही अन्य विनाभोजन किये ही यह उपपत्ति
 है अंतर्दामी ब्राह्मणमें भी छय प्रकारके तात्पर्य
 लिंग युक्त के जो वाक्य सोभी भेद के प्रमाण
 हैं तैसे ही तू अंतर्दामी को जाने हैं यह उपक्रम
 है यह तेरो आत्मा अंतर्दामी यह उपसंहार है यह
 तेरो आत्मा इत्यादि इक्कीस बार अभ्यास है
 अंतर्दामी पनेकी आप्रोक्षिता अपूर्वता

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृषाद्धे

कालं तद्वर्त्य याज्ञवल्क्यसूत्रमविद्वांस्तवांतर्दामिणं ब्राह्मणं क-
 दजसं मूर्धा ते विपतिष्यतीति निद्रारूपोर्ध्वादां यस्य पृथ्वीशरायं यं
 पृथ्वी न वेदेत्याद्युपपत्तिः ननु जीवाहि एकस्तस्य कथं जानात्वमुच्यते
 न तत्र शब्दधर्माक्षगुरुशक्त्यादिव्यवस्थापपत्तेरिति चेत् मैव तस्मिन्ने
 कस्मिन् मुमुं निखिलजगदप्रतीत्यापन्नः सृष्टिमात्रस्य प्रलयपर्यन्तमस्मान्
 स्वस्य जीवे असंभवाच्च परात्कमहंत्यमित्यादिदुर्ग्राह्यव्यवस्थान्
 शयत्तं इत्ययोगिनः कामव्यूहेनान्तःकरणतादात्म्यारोप्येवमित्येव सत्यं
 प्रतीतिश्च तदंतःकरणस्यैकत्वं बाह्यकरणानामप्यवश्यं यथा

अथैवाभावाः स्यदितिदिक् । अतस्त्वर्बन्तमित्यत्रादिगणन्याय्य
हारोबाधयः ॥

भाषाकांतिप्रकाशिका

सो निश्चय ब्रह्म को जाननवारो इत्यादि
फल है सो तू याज्ञवल्क्य सूत्र को न जान के
अपने अंतर्दामी के वेद की श्रुति को तोड़ेंगा
तो तेरो मस्तक गिर जायगो यह निंदा रूप
अर्थवाद है जाको पृथ्वी शरीर जाको पृथ्वी
नहीं जानतो भई इत्यादि उपपत्ति है तामें बाद
की शङ्का है कि जीव एक है ताको तुम बहुत
कैसे कहौ हौ वंधन व मोक्ष गुरु चेला इत्यादि
व्यवस्था की प्राप्ति स्वप्न तुल्य है ताको उत्तर
है कि ऐसे मत कहौ जो एक जीव कहोगे तो
एक के सोये से सब जगत की प्रतीति न होयगी
सृष्टि से लेके प्रलय पर्यंत कोई जीवको सोने
न वनैगो और प्रत्यक्ता परोक्ता भी असंभव
होयगी और मैं व तू इत्यादि बुद्धि के विषय
की व्यवस्था भी न प्राप्ति होयगी काय व्यूह
के विषय भी नाना अतःकरण आरोपण करें
हैं तामें भी अहं (मैं) यह सर्वत्र प्रतीत हो

यहै जो सब में अंतःकरण एक होय तो वाहिर
की इन्द्री भी एक ही होयगी नब काय व्युत्
न बनेगी यह दिशा मात्र दिखाई अब ज्ञातृ
वंत को अर्थ करें हैं ज्ञातृत्व वंत के आने आदि

मिदान्त ग्लान्तलि

तथाच ज्ञातृत्व कर्तृत्व भोक्तृत्वान्येपि स्वाभाविका धर्मा
जीवे संतीत्यर्थाः तत्रकेचित् गौणः केचन स्वभावाभ्यादि
विवेकव्यत्यये दुष्टव्यः ननु ज्ञातृत्वं नाम ज्ञानक्रियाकर्तृत्वं नच
विक्रियान्मकमित्यविक्रियस्यात्मनो भ्रमं भवति अपि तु अंतःकरण
रूपाहंकारस्य इति चेत् उच्यते ज्ञातृत्वं हि ज्ञानगुणाश्रयं च ज्ञान
वास्तवित्यस्य स्वाभाविकधर्मत्वेन नित्यं स्वयमवर्गिद्धं ज्ञान
संकीर्तविकाशार्हं एतज्ज्ञानमिन्द्रियद्वारेण प्रसरति तत्प्रसरन्तु कल
त्वमस्येव तच्चनस्वाभाविकमपि तु कर्मकृतमि यविक्रियान्वरूपत्वा
आत्मा एधंरूपमविक्रियान्मकं ज्ञातृत्वं ज्ञानस्वरूपस्यात्मनो धर्मेति
नक्तृत्वादिपि जडस्याहंकारस्य ज्ञातृत्वसंभव इतिदिक्—

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

शब्द को और अध्याहार करने होयगो
तासे ज्ञातापनो कर्त्तापनो भोक्तापनो इत्यादि
स्वाभाविक जीव के धर्म हैं तामें केतने गौण
हैं कोई स्वरूप भूत हैं इन को विचार अन्य
अ देख लेनो तामें वादी की शंका है कि
ज्ञातृत्व नाम ज्ञान क्रिया कर्त्तापनो ये विकार
आत्मक हैं और आत्मा अविकारी हैं तामें

नहीं बनसकें हां अंतःकरणा रूप अहंकार में
 बने हैं ऐसे जो कहें ताको समाधान यह है
 कि ज्ञातृत्वनाम ज्ञानगुण को आश्रय पनो सो
 या नित्य जीवको ज्ञान स्वभाविक धर्म है तासे सो
 भी नित्य है और सो ज्ञान स्वयं तो अखण्ड
 है पर संकोच विकाशपावतो रहे हैं यह ज्ञान
 इन्द्रियों के द्वारा फैले हैं ताके फैलवे से याको
 कर्तृत्व होय है सो स्वाभाविक नहीं है किन्तु
 कर्मको कियो भयो है याते आत्मा अविकारात्मक
 है तासे ज्ञातृत्व ज्ञान स्वरूप आत्मा को है
 जडरूप अहंकार को कदाचित ज्ञातृत्व संभव
 नहीं यह दिशा मात्र दिखाई ।

सिद्धान्त रत्नान्तलि पृताई

एवं ज्ञातृतया सिद्धयग्रहमर्थणव प्रत्यगात्मानहस्मिमात्रं
 अहंभावविगमे तु क्षमं रपि न प्रत्यक्त्वसिद्धिः एवं चाहमिदमेकाकारं-
 नात्मनः स्फुरणाः सुषुप्तावपि नाहं भावविगमः एवं हि सुप्तोत्थि
 तस्य एवामराः सुख महिमसाशमित्यनेन प्रत्यक्षमर्थेन तदानीमप्यहम-
 र्थस्यैवात्मनः सुखत्वं ज्ञातृत्वं च ज्ञायते एतावन्तकालं तर्कविग्रह-
 मभासिधामत्यत्र न ह्यस्मिन्प्रतिषेधः अहमवेदिमिति वेदितुरहमर्थस्या-
 नुवृत्तं वैद्यविषयां हि सः प्रतिषेधः ननु मामर्थं न ज्ञातवानित्यहम-
 र्थस्यापि तदानीमनुसंधानं प्रनीयत इति चेत् उच्यते अहमर्थस्य
 ज्ञातुः नुवृत्तं न स्वरूपं निषिध्यते अथि तु प्रबोधसमये नुमंभीयमान-
 स्याहमर्थस्य वर्णाश्रमादि—

या प्रकार ज्ञातना करके सिद्ध भयो जो अहंश्रुति सो प्रत्यगात्मा में हैं ज्ञप्ति मात्र कदाचित नहीं अहंभाव जो नर है नो ज्ञप्ति को भी प्रत्यक्षपनो सिद्ध नहीं है याप्रकार अहं और आत्माकी एकाकोरसे स्फूर्ति होय है तामे सुषुप्ति में भी अहंभाव बनोगहे है सोयके उठे तवऐसेविचार करै है कि मैं सुखसे सोयो या विचार से ता समय भी अहंश्रुति वारे आत्मा ही के सम्बन्ध में सुखपनो ज्ञातत्वपनो जानो जाय है इतने कालपर्यन्त मैं कुछ नहीं जान तो भयो या स्थलमें समग्रको प्रतिषेध नहीं है मैं नहीं जानतो भयो यामें जानवे वारे को अहंश्रुति तौवनो ही है जानवे को जो विषय ताही को निषेध करै है तामें शंका है कि मैं अपनपेको भी नहीं जानतो भयो याप्रकार तासमय अहंश्रुति को भी अनुसन्धान नही प्रतीत होय है ऐसे जो कहैं ताके लिये कहैं हैं कि अहंश्रुति ज्ञाता में अनुबृत्त है ।

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि

विशिष्टता अत्र च जागरितावस्थानुसंहितज्ञान्याविशिष्टा-
स्मदर्थो मामित्यंशस्य विषयः स्वापावस्था प्रसिद्धा विशदत्वानुभव-
कताभयभ्राह्मणार्थोहमित्यंशस्य विषय इति विवेकः अपिच सुषुप्ता-
ज्ञात्माज्ञानसाक्षित्वेनास्त इति हि मायावादिनां प्रक्रिया साक्षित्वं
च साक्षात् ज्ञातृत्वमेव नह्यजानतः साक्षित्वं ज्ञातैधलोकवेदयाः
साक्षीति व्यर्पादिश्यते नह्यजानमात्रं आह च भगवान् पाणिनिः साक्षाद-
हृदरिसंज्ञायामिति साक्षात् ज्ञातव्यैवसाक्षिशब्दं अयंच साक्षी जाना-
मीति प्रतीयमानोऽस्मदर्थ एवेतिकृतस्तदानीमहमर्थो नप्रतीयते अन्य-
थात्मानोपि तदानीमप्रकाशापत्तः एवं मोक्षदशायामपि नाहं
भावविगमः—

भाषा कान्ति प्रकाशिका

तासे स्वरूप को निषेध नहीं करें जागती
समय में अहं अर्थ की वर्ण आश्रमादि विशेषण
तिन को निषेध करें हैं यास्थल में यह
बिचार है जाग्रत अवस्था में जात्यादि कर
के विशिष्ट जो अस्मदर्थ सो मैं या अंश को
विषय है स्वाप अवस्था में प्रसिद्ध विशद
अपने अनुभव के एक आश्रय को अह मर्थ
अहंया अंश को विषय है सुषुप्ति में आत्मा
ज्ञान को साक्षी है यह माया वादियों की
प्रक्रिया है साक्षी पनोसाक्षात जानबेबारे को
हांय है बिना जाननबारे की साक्षी नहीं

होय ज्ञाता ही लोक वेद में मार्शा माना जाय है ज्ञान मात्र नहीं मांई भगवान यागिनि ने कह्यो है साक्षात देव्यवेवारं में ही बर्त्ते है साक्षात ज्ञाता केविषय ही मार्शा शब्द बर्त्ते है मैं जानौ हों ऐसे प्रतीत होय जो सोअस्मदर्थ ही है कैसे ता समय अहं अर्थकी प्रतीति नहीं होय जो ऐसो अहं अर्थ न प्रतीत होय तौ ता समय आत्मा को भी प्रकाशन होय याही प्रकार मोक्ष दशा में भी अहं भाव नहीं जाय ।

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृषाद्ध

अहभावविगमेत्वात्मना शेषावधर्मां द्विविधमद्वैतन्यायेन प्रतिज्ञान
न्यान् नचाहमर्थो धर्ममात्रं येन तद्विगमेप्यविद्यानिवृत्ताविव स्वरूप
प्रवतिष्ठेत प्रत्युत स्वरूपमेवाहमर्थ आत्मनः ज्ञानं तु तस्य धर्मः अहं
जानामीति ज्ञानं मे ज्ञानमिति चाहमर्थ धर्मतया ज्ञानप्रतीतिः एतेन
चाहं जानामीत्यस्मत्प्रत्यये योनिदमंशः प्रकाशकस्मश्चिन्वाधः स आ
त्मा तस्मिंस्तद्वलनिर्भासिततया युष्मदर्थलक्षणो ह जानामीति सिद्ध
अहमर्थः चिन्मात्रातिरेकी पुष्पदधंएवंत्यपास्तं अहंप्रत्ययात्
सात्त्वस्मदर्थः युष्मत्प्रत्ययविषयोयुष्मदर्थः अत्राहं जानामीति
सिद्धौ

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

अहं भाव जो नर है तौ मोक्ष आत्माको
नाश वोला जाय जैसे दक्षिण देश में भातको

मांड पतरो भातमें मिलाय और मीठी लकड़ी से चलाय देंय सो मांड को स्वरूप जैसे नष्ट होजाय तैसे मोक्ष समुक्तनो अहं अर्थ धर्म मात्र नहीं है जासे ताके चले जाये परभीस्वरूप रह्यो आवै जैसे अविद्या निवृत्त भये पीछे स्वरूप स्थिर रहै किंतु अहं अर्थ आत्मा को स्वरूप ही है ज्ञान ताको धर्म है मैं जानू हूं ज्ञान मोको उत्पन्न भयो या प्रकार अहं अर्थ में ज्ञान की प्रतीति को सम्बन्ध धर्म मात्र है या करके जिनको मत है मैं जानूं हूं यह अस्मत-प्रत्ययके विषयजो इदं अंशसो प्रकाश मात्ररस चित्पदार्थ नहीं है सो आत्मा ताके विषय है ताके बलसे प्रकाश मान युष्मदर्थलक्षणा भी मैं जानूं हूं यह सिद्ध भयो याते अहं अर्थ चिन्मात्रसे न्यारो सो ईयुष्मदर्थ है यह पक्ष दूर कियो अहं प्रत्यय से सिद्ध भयो अस्मदर्थ युष्मतप्रत्यय से सिद्ध युष्मदर्थ यह जाननो जिन को मत है ।

विद्वान्गन्नाजलिपृच्छति

ज्ञातायुष्मदर्थवचनं मे माना वध्यं तियव्या हनाथं च॥ किंच तदा
नीमहमथाभावे हन्तिदुःखः स्यामि न्युत्पन्नमाश्रयागएव तन्साधने प्रब

नते ससाधनानुष्ठानेन यद्यहमेव न भविष्यामि इत्यवगच्छेदवन्मप न
 सौ मोक्षकथाप्रस्तावगन्धनः॥एवं आधिकारिणो भाषादेन स्वचमोभ्रशा
 स्वमप्रमाण स्यात् एतेनमोक्षदशायामहमर्थो नानुवर्तते इत्यवगच्छेदवन्मप न
 नदं विमसोऽपिप्रमवि प्रकाशमाश्रयतिप्रने इतिमन्त्रा न प्राप्तय कथ्या
 प्यलो नभविष्यति तस्मादहमर्थस्यैव ज्ञानृधेन सिद्धयतः प्रत्यगाभन्व
 मुक्तानामपि योमदेवादीनामहमि-येवानुभवश्च तथाच भूति नह
 न-पश्यनृपिर्वामदेवः प्रतिपदे अहमनुरभव

भाषा कांति-प्रकाशिका ।

अब मैं जानूं या कहवे से युष्मदर्थ वचन
 को ज्ञाता सिद्ध होगयो तौ जैसे कोई कहै कि
 मेरी माता बांझ है तारीति से अर्थ को व्याघान
 होय जो अहमर्थ न होय तौ मैं दुःख से छूट
 जाऊं ऐसे विचार के मोक्ष में राग उपजै हैं
 तब ताके साधन में प्रवर्त्त होय है जो ऐसे
 जानै कि साधनके अनुष्ठान करवे से मैं ही
 न रहूंगो तौ मोक्ष कथा की गंध से भी हृ
 भागे ऐसे जब अधिकारी न रहेंगे तौ मोक्ष
 को शास्त्र अप्रमाणीक होजाय यासे जो ऐसे
 कहैं है कि मोक्षदशा में अहंअर्थ नहीं रहै सो
 मत भी दूर कियो मेरे नष्ट भये पीछे मेरे से
 न्यारो कोई और प्रकाशमात्र वाकीरहै है ऐसे
 मान के ताकी प्राप्ती को कोई उपाय न करैगा

तासे अहं अर्थ की ही ज्ञातृत्व करके सिद्धि
भयी सोई प्रत्यगात्मा है मुक्त जो वामदेवादि
कहैं उनको भी अहं अर्थको अनुभव है अति
है सो ऋषि वामदेवता को देखके प्राप्त होते
भये मैं मनु हो तो भयो ।

सिद्धान्त राजाञ्जलि पूर्वाद्ध

सूर्यश्चेति किञ्च भगवतोऽप्येवमेव व्यवहारः हताहमिमा
स्तिस्त्रोदेवता बहुस्यां प्रजायेय सपेक्षलोकान्न स्वजा इति तथा यस्मा
त्क्षम्यतीतोहमधुरादपिचांसमः । अतोस्मिलोकेवेदेवप्रथितः पुरुषो
समः । अहमात्यागुडः केशसर्वभूताशयस्थितः । नत्वेवाहं जातुनास
अहंकृत्स्नस्यजगतः प्रभवः प्रलयस्तथा अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं
प्रवर्तते । तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् । अहं बीजः प्रदः
पिता चेदाहमसमतीतानि । अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि
माशुचेत्यादि नःवहमिष्येवात्मनः स्वरूपं चेत्तर्हि कथं भगवताहं-
कारस्य क्षेत्रांतर्भाव ऊादिश्यते । गीतासुमहाभूतान्यहंकारो बुद्धिर
अक्षरमेवेति चेत् श्रुणु ।

भाषाकांतिप्रकाशिका

मैं सूर्य होतो भयो विशेष का कहैं भगवानको
भी यह व्यवहार देखो जाय है श्रुति है हर्ष
से कहैं कि ये तीन देवता मैंहीहूं मैं उत्पन्नहो
बहुत हांजाऊ या संकल्प से माया की ओरी
देखते भये लोकों की रचना करते भये तैसेही
गीता जी के प्रमाण दिखावैं हैं याते क्षर से

न्यासे अक्षर से भी उनमें हों नामे लोक वेद
में प्रगट पुरुषोत्तम में हों हे अर्जुन सब भूतों
के आशयमें स्थिति आत्मा में हूं मैं कदाचिन
पहिले नहीं होने भयो मैं सब जगत्को उत्पत्ति
प्रलय करों हों । मोही से सब प्रगट होय मो
में सब वर्ते है तिन को संसार सागर से मैं
उठार करवे वाला होऊ हौ मोमें बीजको देने
वाला पिता हों मैं सब भूत भविष्य वर्तमान
जानौ हों मैं तोको सब पापोंसे छुटाय दूंगो
तू मत शोचै इत्यादि नामें वादी की शंका है
कि जो अहं आत्माको स्वरूपही है नो भगवानने
अहंकारको क्षेत्र नाम शरीरके अंत भूत कैसे
बर्णन कियो सोई गीता जी में कह्यो महाभू-
तानि अहंकार बुद्धिः अव्यक्त या प्रकाशको
सुनौ

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि

सर्वोर्वा । स्वरूपोपदेशेऽहमित्येवोपदेशः अहमि येन प्रत्यात्मनः
स्वरूपं तथैवात्मस्वरूपप्रतिपत्तेश्च अव्यक्तपरिणामभेदस्य स्वहंकार-
स्याहमहं करोतीत्यभूततद्भावे । अत्र प्रत्ययसु यावत् क्षेत्रात्मनो भग-
वतोपदिश्यते सत्त्वमात्मनिदेहे उह भावकारणहेतु येनाहंकार इत्यु-

त्यने अयमेव गर्वाग्नामोहंकारः शास्त्रं बहु शोभयत्येवमन्यते तस्मा-
 द्वाधकापेताहं बुद्धिरज्ञात्मविषयैव शरीरविषयः - यह बुद्धि रविधर्वात्
 सिद्धमहमर्थस्यात्मत्वं ननु अनेकजीवत्वदर्शिकाचिज्जीवानां समान्या
 समारसमामि श्यादित्यहं यमनंतमाहुर्गतिनाशवाच्य इति शेषः
 यस्मिन् जन्तुना जीवास्तस्माच्च जीवसमान्या समारसमामिति स्थितिः
 आहुतिव्यनेन प्रमाण—

भाषाकांतिप्रकाशिका

जहां जहां स्वरूप को उपदेश है तिन
 सब उपदेशोंमें अहं प्रत्यक आत्मा को स्वरूप
 ही बतलाया है और आत्मस्वरूपकी प्रतिपत्ति
 है और अव्यक्त परिमाण भेदको जो अहंकार
 सो अनहंको अहं करै अभूततद्भाव में त्वि
 प्रत्ययउत्पादन करके क्षेत्रके अंतर्भाव जो भग
 वान ने उपदेश कियो सो अनात्मा देह में
 अहं भाव करनेो है ताकारण ते ताको अहं
 कार उच्चारण करें हैं याको दूसरो नाम गर्भ
 भी है यह शास्त्र में बहुत प्रकार से त्यागने
 योग्य लिखा है ताते बाधा रहित अहं बुद्धि
 साक्षात् आत्मा के विषय में है शरीर विषय
 कअहं बुद्धि अविद्या ही होय है यारीतिसे अह
 मर्थ को आत्मत्वमिदं भयो तामें फिर बादी

की शंका है कि जो नुम्हारो अनेक जीव हैं
ऐसा कहना है तो जीव जब समाप्त हो जायेंगे
तो संसार भी समाप्त हो जायगा ताका समाधान
यह है कि जीवों को नारदादिक अनन्त नाम
जिनको अंत नहीं ऐसे बतावें हैं तामें जीवोंकी
समाप्ति नहीं न संसारकी समाप्ति

मिद्धांतरत्नानालपर्वोद.

सिद्धतां सूचयति प्रमाणं च स्मृतिः अतीतानागतार्थैश्च याचनः
सहिताः क्षणा । ततोऽप्यनंतगुणता जीवानां रागयः पृथर्गाति न दत्त
जीवस्वरूपं निरूपितं परंतु अघटघटनापटोयस्यागुणमय्याः हरेमांया
या संसर्गेणान्यथात्वमपि जीवे प्रतीयते तच्च भगवदनुग्रहादेव निष्प
सत इत्याहमूल अनादीतिअनादिमायापरियुक्तरूपं त्वेर्नावदुर्गं भगवत्प्र
सादात् । मुक्तं च भक्तं किलवद्धमुक्तं प्रमदवाहुल्य मयापि बाध्य ।
टीकाअनादिमायापरियुक्तं संयुक्तं संवांलतं रूपं स्वरूप यस्य न-
मेन जीवजातं प्रसादादनुग्रहान् श्रीभगवतः मुक्तं निरनिशयानंदरूप
मुक्तिमंतं भक्तं स्वाभिविख्यानिमित्तापरिच्छिन्नं । द्रव्यवंतं विदुः सनका
दयः इतिशेषः ।

भाषा कांति प्रकाशिका

या प्रमाण को भी सूचन करै हैं स्मृति में
जितने क्षण अतीतनाम होगये अनागत नाम हों
यगे तासे भी अनंतगुण जीवों की न्यायी २
राशिहैं याप्रकार जीवस्वरूप निरूपणकियों
परंतु अघट जोवटैनहीऐसी घटनाकीप्राप्ति कर

वे में कुशल गुणपयी हरिकीमाया को सम्बन्ध
 पायके जीबको उलटो पनोप्रतीतहोयहैं अर्थात्
 अपनो स्वरूप भगवत् सम्बंध छोडके देहमे अ
 हंबुडि राखके ताकेसम्बन्धी सुतकल त्रादिधन
 धाम मेंपक्कीममताबांधैहैं यहयाजीव कोविपरीत
 पनो भगवानकी अनुग्रहसे हीनिवृतहोयहैं ताके
 लिये मूलकोदूंसरो श्लोक कहैं हैं अनादि माया
 से ढकगयो रूपजाको ऐसेजीवको भगवान के
 प्रसाद सेसंकादिक जानते भये तामें जीवों के
 भेद बतावैहैं मूलमे जोजीव एक बचनहैं सो
 जातिउपलक्षणहैं मुक्त नामनिरतिशय आनन्द
 रूपमुक्ति वाले भक्तनाम स्वाभाविक अपरिछि
 न्न इन्द्रिय वाले किलनिश्चय करके ताके अनंत
 र और भी बहु मुक्त केभेद बहुत जानवे योग्य हैं

मिद्धान् रत्नान्जलि पूवार्द

श्रीभागवतनुग्रहश्चद्विविधः सर्वदा सुखरूपो मदस्तंभादिभ्रंश-
 रुचयश्च मानस्तंभादिनिर्गमनानां सत्त्वेऽपि तैः पुनर्मोहाभावः प्रथमः स च
 प्रियव्रतघ्नः प्रकृतानिषु द्वितीयस्तु दृढस्तंभमगनादिसंसाररोगवत् स्वि-
 न्द्रादिषु यथा श्रीभागवते मया नेकारि मघश्च न मय्यसंगोऽनुग्रहता ।
 मदनुभूतये नित्यमनस्योऽद्विष्टया भृशमिति भगवदुक्तैः पुनरपि सत्त्वि-
 विषः साधमाधीनः साध्यः अधीनश्च । आद्यीमं दीकृतस्तंभादौ दैन्य

साध्यः भगवत्साधनहीनेषु भगवद्विषयभावः ननु भगवदनुग्रहात्
पक्षः परित्यज्या वा तावः सर्वेषु तदापराः साध्यः प्रकीर्णक इत्युक्त्या
संस्त यतोऽप्यपक्षस्यापि भगवदनुग्रहस्य चेदानीं श्रवणादिवाग्यनाम्न
कर्मणो भक्तिमत्येव संबंधो जायते ।

भाषाकान्ति-प्रकारिका ।

तामें भगवान की कृपा दो प्रकार की है
सर्वदा सुखरूपसे विराजै मदस्नं भभक्ष करके
विराजै मानस्तंभके निमित्तहैं तौभी निन कर
के मोहन हीसो प्रथम अनुग्रह सो प्रियव्रत ध्रुव
प्रह्लादादि कों के ऊपर जैसे श्रीभागवत के म
हम स्कंधमेकह्यो सोप्रह्लाद असुरवालक हो के
भी असुर भावसे रहित हो तेभये दूसरे पक्षे स्तं
भमानादि वारेइन्द्रादि कोंपरजैमे संसार के गेग
कीदशा सोई श्रीभागवत दसमस्कन्द मेंहेइन्द्रमे
ने तुम्हारे ऊपर अनुग्रह करके तुम्हारी यज्ञ भंग
करी तुम अतिशय इन्द्रपने की श्री से मनवार
होगये तो तुमको मेरोस्मरणा रह्यो आवै यह
भगवानने कह्यो फेर भीसो अनुग्रह दोप्रकार की
साधन आधीन साध्य आधीन तामें पट्टिनीग
वादिकों कोमन्दकरके विराजै जौ दीनता तामे
मिलै जैसे आचार्य भगवान ने कह्यो कि इन

कृष्णकी कृपादैन्योदिगुणाबाले पुरुष पर होय है और दूसरी अन्य कोई जिनको साधन नही के बल भगवानकी इच्छासे जैसेयज्ञ पत्नियों परम ई नामे शंकाहै कि तुम्हारे भगवानकी कृपा परि छिन्न (खंडित) है कियापकहै

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि

नान्यत्र यथा तार्किकमते व्यापकस्यापि गोत्वादेः साक्षाद्विभत्येव संबंधो नान्यत्र तद्वत् यत्र श्रवणादि न दृश्यते अनुग्रहश्च दृश्यते तत्र जन्मांतरीयं तत्कलानीयं किंच यथा दृष्टवी जलव्याप्ता सर्वदैवाविशेषतः । निम्नस्थले दृश्यते हि समक्षमुदकं स्वयं कृष्णकृपातन्त्रिसर्गाहं न्यूनस्त्रेषु च तथेति सनत्कुमारवचनाहं न्यूनस्त्रेष्वेव भगवदनुग्रहो नान्यत्रेति सिद्धं मथ वदमुक्तप्रभेदवाहुल्यं बोध्यं अपिशब्दो च धारणे यद्यपि वदमुक्तप्रभेदोऽप्यमुक्तस्यैव प्राधान्यं तथापि प्रत्यक्षत्वाद्द्वयस्य प्रथमुद्देशः तत्रवद्धाः अनादिकर्मवासनाजन्य—

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

तामें व्यापक नहीं सब पर होनी चाहिये अंत की भी नहीं सो कुछ नहीं कर सके ताको समाधान यह है कि अनुग्रह व्यापक भी होके वेदान्त के सुन—वेसे जाके हृदय में भक्ति महारानी बसी ताही के सम्बन्ध में कृपा होय है या प्रकरणा में वेदान्त नाम भगवत जन्म कर्म गुण रूप

लीला का है काहे से कि आगे भक्तिमन
विशेषण पडो है इन के सुने बिना भक्ति
असंभव है सोई ॥ श्रीभागवन में है ब्रह्माज्ञा
बोले कि जो तुम्हारे चरणा कमल कोश का
गंध श्रुति पवन की लाई भई कानों के छंद
सेसूंघै हैं उन ने पराभक्ति से आप के चरणा
पकड लिये उन अपने दामों के हृदय कमल
को आप नहीं छोड़ौ ॥ जैसे तार्किकों के
मत में गोत्वादिशब्द व्यापक भी होके
गलासींग बारे पशू ही में सम्बध राखै हैं
अन्यत्र नहीं तैसे यहां भी समुझै और जहां
श्रवणादिक नहीं दिखाई पडै और अनुग्रह
देखी जाय तहां आगे जन्मों को ममभ लेना
जैसे बृत्रासुर व गजराज या जन्म में कुछ
साधन नहीं रज तम को शरीर यहां घोर
संग्राम में बड़े योगियों को दुर्लभ ऐसी उन्कंठा
होती भई ।

(॥) श्रीभागवते ये तत्त्वदीय चरणांभुज कोशगन्ध जिह्म तिर्यग-
विधरैः श्रुति वात नीतं । भक्त्या गृहीत चरणा पर याचनेपानावधि
नाथ हृदयबुद्धास्वपु सामिति ॥

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृथक्

देवतियं कम्पुप्यस्थावरक रचतुर्बिधशरितस्सं बंधिष्वहंताम-
मनावंतः तेच द्विविधाः मुमुक्षवो बुभुक्षवश्चेति विविधसांसारिक-
दुःखसं दर्शनेन विरक्ता सन्तः संसारान्मोक्षमिच्छवो मुमुक्षवः तेषि
द्विविधाः ।

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

÷ बृत्रासुर को इन्द्र के साथ युद्ध करते
हरि के दर्शन भये तब प्रार्थना करी हे हरे मैं
तुम्हारे चरण कमल मूलके जो दास तिनको अनु-
दास फेर होऊं और मेरो मन तुम प्राणपतिके गुण
स्मरण करौ और वाणी उच्चारण करौ और
काया कर्म करौ कोई जो शंका करै कि अजामेल
को कोई साधन नहीं वाको मरण समय पार्षद
कैसे दर्शन देते भये तौ बेटा के मिष से जो
नारायण नाम लियो तो आभास नाम ही परम
साधन भयो ताकी महिमा अनर्गल शास्त्र में
प्रसिद्ध है । गजराज ग्राह के पाश में बंध्यो
पहले जन्म को सीखा भयो जाप जपतो भयो
जैसे पृथ्वी सदा जल से व्याप्त है पर तथापि

श्रीभागवते षष्ठस्कंदे--अहं हरेतंवपादैकमूलदासानुदासो भविता-
स्मि भूयः । मनस्मरेतामुपनेगुणानां गृणीत वाक्कर्म करोतुकायः ।
अष्टमस्कंदे-- जज्ञाप परम ज्ञापं प्राकजन्मानुशिक्षितम् ।

निम्नस्थल में ही स्वयं प्रत्यक्ष जल देखा जाय
 तैसे श्रीकृष्ण कृपा भी स्वभाव से ही दैन्य नम्र
 में ही देखी जायहै तामे दैन्य नम्रमें ही भगवत् कृपा
 मिट्ट भई अन्यत्र नहीं आगे बहु मुक्तों के बहुत
 भेद जानवे योग्य हैं यद्यपि बहु व मुक्त इन
 दोनों में मुक्तों की ही प्रधानता है तो भी
 बहु प्रत्यक्ष है तासे पहिले उनको ही वर्णन करें
 हैं तामें बड़ाः अनादि कर्मों की वामना से बने
 जो देवता पशु पक्षी ये जंगम रूप और स्थावर
 रूप वृक्षादिक चार प्रकार के शरीर वारे निन
 देहों में और उनके संबन्ध के बेटा स्त्री धनादिक
 में ममतावारे वे भी दो प्रकार के संसार में मोक्ष
 इच्छा वारेः—

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि

ज्ञान साधना भगवत्परिकर साधनाश्च तत्र ज्ञान साधना.
 वर्णा धर्मोचित कर्म योगा जुष्टा नसमुत्थित गंगाप्रवाहवद चिक्छि श्र
 रमृति सनानरूप साक्षात्कार पर्यंत भक्तिनिष्ठावतः तेचद्विचिधा उपाम
 का औपनिषदाश्चेति तत्रो पासकाः क्षीरामचन्द्र नृसिंह हयग्रीवाद्य
 वतारसंग्रहिहृत ध्यानयुजन पुरश्चरणादि निष्ठावतः औपनिषदास्तु
 श्रवण मनन निदिध्यास तैकानिष्ठा. एतेषु भगवत्लीलागुणरूपादिसा
 भात्कारप्रतिबंधकान्माक्षीमच्छवातरभावनीयाः भगवत्परिकरीसाध
 नास्तु ज्ञानकर्मादीनां प्रधानसाधनत्वमनंगीकृत्य करुणावरुणालय
 गुरुमेवोपाय मत्वा कंचन सम्बन्धविशेष लब्ध्वा मुक्तिनिश्चयवतः-

भाषा कान्ति प्रकाशिका

भोग की इच्छावारे । नाना प्रकार के संसार से दुख देख के विरक्त होके संसार से छुटवेकी इच्छाकरें वे मुमुक्षू वे भी दो प्रकार के ज्ञान साधन वारे भगवत परिकर साधन वारे तामें ज्ञान साधन वारे वर्णाश्रम के उचित कर्मयोग अनुष्ठान कियो तासे गंगाजी के प्रवाह की तरह उठ्यो जो अखण्ड स्मृतिको विस्तार तासे साक्षात् पर्यंत भक्ति निष्ठा वारे ते दो प्रकार के उपासक उपनिषद् ज्ञान वारे ज्ञानी तामें उपासक श्रीरामचन्द्र नृसिंह हयग्रीवादि अवतारों के विधान से ध्यान पूजा पुरश्चरण के निष्ठावारे दूसरे उपनिषद् वारे ज्ञानी अवस्था मनन निदिध्यासन निष्ठावारे उपनिषद् शरो के भीतर भगवान के लीला गुण रूपादि को साक्षात्कार जामें न रहे ऐसी मोक्षकी इच्छा वारोंको भी समुझ लेने । भगवत परिकर साधन वारे तौ ज्ञान कर्मादिकोंको प्रधान साधन पनो अंगीकार नहीं करै करुणा के समुद्र गुरु को ही

उपाय मानके कोई संबंध विशेष भगवान के साथ मिलजाय याही को मुक्ति निश्चय कर लिये हैं ।

विद्वान् ग्वाप्तानि

एतेन सर्वे च प्रत्येकं चतुर्विधं ज्ञानांतिज्ञानमर्थोपनिषत्
ज्ञानिनश्च अथ बुभुक्षवो वैश्विकानन्दमिच्छन् न च योग्याः भवेन्
न हि विधाः तत्र योग्यानामभगवन्निर्हेतुक कृपाकटाक्षेण भाविना योग्य
तावनः ।

भाषा कांति प्रकाशिका

ये सब एक२ में चार२ प्रकार के हैं आर्त्त
(दुखिया) जिज्ञासू (कल्याण का उपाय पृल-
वे वारे) अर्थार्थी ज्ञानी ये चार प्रकार के आ-
र्त्तादि उपासकों में उपनिषद् वारे ज्ञानियों में
और भगवत् परिकर साधन वारों में हैं तान्पर्य
यह है कि कोई संसारी दुख से घर छुट्यो फिर
उपासक महात्मावों को संग मिल्यो उपासक
होगये ज्ञानवारों को संग मिल्यो ज्ञानी हो गये
तैसे ही भगवन् परिकरके साधन वारों को संग
मिल्यो वैसे होगये तैसे उन तीनों जिज्ञासू
अर्थार्थी ज्ञानियों को विचार लेनो गीता जी
में भगवान् ने भगवन्-परिकरके साधन वारों

के उदाहरण बताये हैं ॥ आर्त्त जिज्ञासू अर्थार्थी
 ज्ञानी हे अर्जुन ये चार प्रकार के सुकृति मेरो
 भजन करै हैं तिनमें ज्ञानी सब उपाधि से न्यारो
 एक 'प्रेम-भक्ति' ही से केवल देहाभिमान छोड़
 कर जो निरन्तर भजन करै हैं और मेरे में लगे
 रहै सो श्रेष्ठ है याते मैं ताको प्यारो
 हों तासे सो मोको प्याते दुखिया
 जैसे गजराज ग्राह की पाश से दुखी
 हरि को स्मरण करतो भयो सो भी जन्मांतर
 के सुकृति और अगस्त जी के शोष मिष कृपा
 विशुद्ध भक्ति को अधिकारी भयो और पार्षद
 गति पाई तैसे ही शौनकादिक जिज्ञासू वोंकी
 गति समझ लेनो ध्रुव जी पहले अर्थ की चाहना
 से घर से निकरे फिर श्रीनारद जी की कृपा
 से भगवत दर्शन पाय के विशुद्ध भक्ति के
 अधिकारी भये ज्ञानी श्रीः—

ॐ चतुर्विधाभजंतेमांजनाः सुकृतनेऽर्जुन । आर्त्ता जिज्ञासुरर्थार्थी
 ज्ञानी च भक्त्यम् । तेषां ज्ञानी नित्यमुक्तः परमभक्तिर्विशिष्यते । त्रियो
 हि ज्ञानिनां स्वर्गमहस च मे प्रियः ।

निदान्त रत्नाञ्जलि प्रसिद्धे

अयोग्या द्विविधाः नित्यसंस्कारिणा निरययोग्याश्च नच
नित्यसंस्कारिणा वृक्षादयः निरययोग्या मनुष्या अधमश्च । ज्ञा
चादपश्य ते चाद्विविधाः प्रामाणिकाश्च प्रामाणिक्याश्चानि । यमुना
तेजोहाना ध्यस्तदेहादिव्यहं नाममनानिवृत्तिः । यकस्वकः प्रामाणिक
तेषाद्विविधाः नित्यमुक्ताः मुक्ताश्चेति—

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

संकोदिक हरिके चरगा कमलकी तुलसी
मकरन्द की वायूनामिका में सृंघ के पुलकरो
मांच अश्रुधारण करते भये ज्ञानी यामे अनि
शय प्यारो कि पहिले हो त्वंपदार्थ के ज्ञानसे
श्रेष्ठ फिर तत्पदार्थमें प्रेमा भक्तिभई ताको मेरे
सिवाय कोई वांछान ही ऐसे चारो प्रकार के
विशुद्ध भक्तिके अधिकारी भये कारण केवल
भगवत कृपा कटाक्ष अथवा उनके दासों की
कृपा है । बुभूक्षु नाम विषय भोग की इच्छा
वारे सो दो प्रकारके योग्य अयोग्यतामे योग्यता
वे हैं जो भगवान की निर्हेतुक कृपा कटाक्ष
से आगे सुधर जायंगे और अयोग्य भी दो
प्रकार के नित्य संसारमें पड़े वृक्षादिक और
नरक के योग्य मनुष्यों मेनीच जिन के रात

दिन धनकी कमाई और स्त्री संग में व्यतीत होय और राक्षस पिशाचादिक । उन में भी दो प्रकारके एकतौ नरकमें पड़े हैं दूसरे नरक में अभी पड़े नहीं अबमुक्तों को वर्णन करें हैं अज्ञान करके देहादिक में अध्यासकरी जो अहंता ममता सो निवृत्त होगई और स्वरूपको प्राप्त भये वे भी दो प्रकार के नित्यमुक्तमुक्त

मिद्वान्त रत्नाञ्जलि पृषाद

तत्र नित्यमुक्तानामगर्भजन्मजगामरणादिदुःखमनुभूय नित्य-
प्राप्त्यानन्दानुभवेकरसः यथानन्दमुत दादयः मुक्तास्तु भगवदनुग्रहेण
अनादेरज्ञानान्मुक्ताः सालोक्यसारूप्यसामीप्यसाधिसाधुभ्यानुभव-
वन्तः तेषां द्विविधा गुणगानपराः संवनपराश्चेति तत्र गुणगानपरा
भीष्मदयः संवन परास्तु धनमालादिनिर्माणकियापरा एते च
द्वैविधिमनुष्यराज्यादिभेदेन प्रत्येकमनेकविधाः पुनः सर्वेष्वेते अतु-
र्विधः आत्ममक्ताः जिज्ञासुमक्ताः अर्थार्थामक्ताज्ञानीमक्ताश्चेति
तत्रात्ममक्ताः शिष्यानुयायिनः जिज्ञासुमक्ताब्रह्मसूत्रादयोन्यायिनः
अर्थार्थिनो ध्यात्मरमी चिन्त्यकमेनादयोन्यायिनः—

भाषाकान्तिप्रकाशिका ।

तामे नित्यमुक्त तौ वे हैं कि गर्भ जन्म मरणादि दुख कोन अनुभव करके नित्य एक रस आनन्द सर्वकाल अनुभव करै हैं जैसे नन्दमुनंदादिक और मुक्त भगवान की अनुग्रह से अनादि अज्ञान तामे छूट के चार

प्रकार की मोक्ष 'मालोक्य' अर्थात् हरिके माय
 उन के लोक में रहना 'सारूप्य' नाम को अनुभ-
 वणा और लक्ष्मी चिन्ह छोड़के हरिके समान
 रूप होना 'सामीप्य' नाम भगवान के समाप
 रहना 'सार्ष्टि' नाम समान ईश्वर्य को होना ये
 चार प्रकार को मोक्ष अनुभव करें हैं और
 पांचवी 'सायुज्य' जो ब्रह्म में एकाकार के मत
 वारों की मो अपनी ईच्छानुसार वे अनुभव
 करें सम्प्रदायी मतमें सायुज्य शब्द समयोजना
 का है अति १ में लिखा है कि यह जीव जब
 लोकों के ऊपर जावे तब लोक के देवताओं
 के साथ सायुज्य होय है जो सायुज्य नाम
 एकाकार को समुहों तौ एक देवतामें सायुज्य
 होके कैसे निकरे और दूसरेके साथ कैसे होय
 सायुज्य नाम भगवान के—

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि

ज्ञानिभूतास्तु सनकादितारदनिष्ठादित्यानुयायिनः तन्मिस्त्रपु
 ष्ठाः द्वि त्रयोः पारंदा आनन्त्याश्च पारंदागकडादयः आनन्त्याश्च
 किरीटकुण्डलवंशदयः रातेरा तुपुनरीश्वरं चानुगुणि तनिजेस्यारं

१ एतासामेव देवतानां सायुज्यं सार्ष्टिं समान लोकतामा प्रोक्ताम् ॥ १ ॥

महादिवरिग्रहोमातपिजादिन्द्रिष्टिरपिभवति नथाहि धृतयः स एकधा
भवति अरिमिनथा भवति सयदि पितृलोककामो भवति संकल्यादे
वास्यपितरः समुत्तिष्ठंतिसतत्रपथ्येति

भाषा कांति प्रकाशिका

साथ सहयोग अर्थात् एक पास विरा
जवेको हैं वे मुक्त महात्मा दो प्रकार के एक
गुण-गान करवे वाले भीष्मादि दूसरेसे वाप
रायण अर्थात् बनमाला आदिक बनायवे वारे
ये सब देवता ऋषि मनुष्य राजन्यादि भेदसे
एक एक में अनेक हैं फेर ये सब चार प्रकार
के दुःख से कोई प्रकार महादेव जी के शरण
आये फिर श्री शिवजी की आसाधारण कृपासे
मुक्त भये प्राय शिवजी के शरण दुखिया ही
आवे हैं तासे वे आर्त्त मुक्त हैं जिज्ञासू श्री
ब्रह्मा जी के शरण आये फिर उन की कृपासे
मुक्त भये ब्रह्मा जी चार वेद के वक्ता तत्वके
ज्ञाता जगत के गुरु जिज्ञासा उनके पास ही
ठीक है तासे मृगुआदि से ब्रह्मा के अनुयायी
जिज्ञासू मुक्त हैं तैसे ही श्रीलक्ष्मी जी के पास
प्राय अर्थार्थी आवें पर श्रीजी अपनी कृपासे

जैसे माता बालक के मुखमें मट्टी निकाल के
मिश्री देय तैसे अर्थन दंके मुक्त करे तासे
अर्थार्थी श्री विष्णुक सेनादि के अनुयायी है
श्री संकादिक दिगम्बर निर्गुण उन के पास
सिवाय ज्ञानी के सकामीको आनोमहान असम्भव
तासे ज्ञानो मुक्त संकादिक निम्वादिन्य के
अनुयायी है यद्यपि चारो आचार्यों के चारों
प्रकारके मुक्त हैं पर बहुधा करके क्रम ऐसाही
पायो जाय है तासे श्री आचार्य ने वर्णनकिया

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृ. ३६

यश्च न्कीडन् रममाणः इमाल्लोकान्कामान् कामकृत्यनुसं-
खरन् सोऽनुते सर्वान् कामान् सहब्रह्मणा वि । अने-वाद्याः भ्रमति
अलुजनायं संसृती माययातेत्वमतिकरणैशः दृष्णदाना वदान्य
सतत मिदमहं त्वां प्रार्थये दीनशीनो न भवतु पुनरस्या जानुशक्तेः
प्रसारः । इति श्रीरमहंसवैष्णवाचार्य श्रीहरिकृष्णसदावराचने वेदांत
सिद्धांतरत्नाञ्जली प्रथमपरिच्छेदः १

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

नित्य मुक्त भी दो प्रकारके हैं पार्षद १
आंतरी २ (भीतरके) पार्षद तौ गरुडादिक आंत-
रीकिरीट कुण्डल वंशी आदिक ये सब फेर जब
कवहू ईश्वर इच्छा होय अथवा निज इच्छा

नों जगत में विग्रह गृहण करै हैं और माता
 पिता रूप सृष्टिभो होय हैं तामें अनुप्रमाणा
 हैं सो एक प्रकार को होय अनगिन्ती प्रकार
 को होय सो जो पितृ लोक की कामना करें
 संकल्पमात्र से ही पितरसम्यक प्रकार ले जाय
 हैं सो तहां विराजै हैं हैंसैं क्रीडाकरै रमणाकरै
 इन लोकों में इच्छा रूप धारण करके विचरे
 फिर सब काम ब्रह्म के साथ यह ज्ञानी प्राप्त
 होय हैं इत्यादि इन श्रुतियों से कितनी शंका
 मिटै हैं तामें पहिले शंका प्रतिपाद नकरै हैं
 कोई ऐसे विचारै हैं कि श्रीकृष्ण में पुत्रभाव
 पित्रभाव कांतसरव्य येभाव संसार केहैं अयोग्य
 हैं यह पहिली शंका कदाचित कोई संसारमें
 जब अवतार लेवैं तब करभी लेय परिदिग्ध
 धाम वैकुण्ठ गौ लोक में अत्यंत असम्भव हैं
 दूसरी शंका यह कि भगवत धाम में जाय के
 फेर लौटके नहीं आवैं तामें श्रुति है सो फिर
 संसार में नान्वावर्तन करै भगवान नेभी कह्यो
 कि जहां जाय के फेर न लौटे सौ मेरो परम

धाम है वे को या प्राकृत विश्व में कैवल्याय तीसरे जो भगवान में पुत्रादि भावको प्रीति करके संसारसे छूट गये तौ हम भी अपने पुत्रादि को में मन लगायके छूट जावें वे भी तौ ब्रह्म हैं नामें पहिले समाधान यह है कि शान्त्र में विधान है कि १ जो कोई प्रकार से होय कृष्णमें मन प्रवेश करै श्री कपिलदेव जो अपनी माता देवहूता से बोले कि जिनको मैं आत्मा सुन सखादेव इष्ट सुहृद हूं वे सुगति को प्राप्त होंय और रास-पंच-अध्यायी में शुकदेवजी ने कहा कि २ काम, क्रोध, भय, स्नेह, ऐक्य सुहृदता से नित्य जो हरि में मन लगावें हैं वे तन्मयता को प्राप्त होय है तन्मयता को अर्थ यह है कि दास भाव वारे अपने दास-भाव से तन्मय होंय व वात्सल्य रस वारे पुत्र भाव से तन्मयता को पावे और भी अपने २ भावसे तन्मयता पावें गीताजीमें

नस पुनराद्यतते इति श्रुति

गीता सुयुक्त्वा न निवर्तते तद्धाम परमं मम

१ श्रीभागवत सप्तमस्कन्धे येन केन प्रकारेण मनः कृष्ण निवेशयेत्
२ दशमे कामात् क्रोधान् भयांस्ते हार्दैक्यं साहृदमेव च निश्च हरी
विदधते यांति तन्मयतां हिते ।

आपने कह्यो कि जो मेरे को जा भाव से भजन करे ताको मैं तैसे भजन करों फिर भक्त के भावा-नुसार नवर्त्त वेसे आपके बचन बृथा होय और जो भाव जा भक्त को स्थायी हो जाय सो मोक्ष के परे भगवत धाम में भी बनो रहे तासे साधन अवस्था में संसार में जा भाव से भजन कियो सो नित्य अप्राकृत धाम में रहै और साई भावसे भगवान् उनके साथ वैर्त्त जो माता पिता कान्तादि नित्य न होय तौ अवतार समय में कहांसे आवै प्राकृत अनधिकारी से हरि को सम्बन्ध कैसे वने दशरथ जो वसुदेवादि पिता कौशिल्या आदि मातादिकों के अनेक जन्म श्रीकृष्ण के माना पिता को सम्बन्ध मु न्यो जाय है प्राचीन यह भाव नहीं तौ कल्प २ में या भाव के करवे बारे कहां से आवे और नित्य नहीं तौ वैकुण्ठ गोलोकादि में ये सब दासादि बर्ग कहां से आवे और कैसे रहैं :—

और यथार्थ तौ ये सब भाव हरि में ठीक है संसार के मात पिता अन्य सम्बन्धी अधिष्ठान

रूप हरि ही में मच्चें हैं अनिष्टान विना श्री रत्न
 को बेटा बाप को मुंह जगावें और दूध भावों
 से प्राणि अनिम्यादि की हो जाय तें प्राणि नों
 हरि की स्वाभाव से दर्शन करवें बाले मात्र का
 होय है पशु पक्षी आदि आत्मागम मुनि आदि
 संसार के विषयो इन सब का दर्शन मात्र में
 हरि में प्राणि उपजें हैं फिर जब कोई सम्बन्ध
 हो जाय तौ ममता विशेष बढ़ जाय जैसे दूध
 में मिश्री इलायची से स्वाद विशेष हो जाय
 तासे इन भावों से प्राणि कर्मो अंग्र हैं और
 साकार ब्रह्म में मानने ही पड़ेंगे दूमरी शंकाको
 समाधान यह है कि जैसे हरि भगवान् अवतार
 लेके प्राकृत ब्रह्मांड में आवें और प्रवाजन की
 लीला करें और प्रकृति से न्यारे हैं तैसे उनको
 परिकर आपके संग आवे जावें हैं जो न आवें
 तौ लीला कोन के संग होय जैसे प्रकृति में
 रह के हरि निर्ले पर हैं तैसे उनके दास भी
 अकर्मक लीला विग्रह धारण करके अलग रहें
 जीब को साधन करके ज्ञान हो जाय सोई जान-

प्रकृतिसे न्यारो रहे फिर परिकरको कहा कहनों तीसरे समाधान यह है परोक्षत जी ने प्रश्न कियो कि गोपी श्री कृष्ण को कांत जानती भई हे मुने ब्रह्म नहीं जानती भयी उनके गुण मय देह को उपराम कैसे भयो शुकदेव जी ने उत्तर दियो कि चन्देली को राजा बैर कर के सिद्धि को प्राप्त भयो तौ अधोक्षज की प्यारियों का कहनो सिद्धांत यह है कि श्रीकृष्ण अना-व्रत ब्रह्म हैं कोई रीति से दर्श स्पर्श आलापादि कोई प्रकार से जाने बिना भी सम्बंध होजाय जीब प्राप्त होय संसारी पति पुत्रादि आवृत ब्रह्म हैं पारस लेहे को कोई रीतिसे स्पर्श होय सोनो करै मृत्तिकादि को व्य-बधान होय तौ नहीं सोना होये आचार्यों के शास्त्र में बहुत समाधान है बिस्तार भय से नहीं लिखे:-

दा० तुम्हारी माया से भ्रमै जीब जगत के मांहि ।

महादयालू कृष्ण तुम करौ कृपा ता पंहि॥

श्रीन २ मो दास की सदां अर्थना यह ।
 या माया के जाल को कबहुं न पसरे देख ॥

हित आपरमहंस वेषणा शरण श्रीनारायण
 देव पदकमल भृग दासानुदास इमदास
 कृत भाषा प्रथम शरणरत्न ममाग्र

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीनिम्बार्कमहामुन्द्गायनम् ॥

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वाद्धस्य द्वितीय परिच्छेद

प्रारम्भः ।

अव्यक्तं कारणं यत्प्रधानं सृष्टिमूलकम् । प्रोच्यते प्रकृतिं सूक्ष्मा
 नित्यं सदसदात्मकम् । अक्षयं नान्यदाधार ममेयमजरध्रुव इति भूत
 मणोष्य प्रकृतिः सापरा मुने इत्यादिस्मृति सिद्ध प्रधान निरुपदर्शन
 अप्राकृतमित्यादिना अप्राकृत प्राकृत रूपकंचकाल स्वल्प नद चेतन
 मतं । माया प्रधानादि पदप्रवाच्यं शुक्लादिभेदाच्च समर्पितस्य सप्र
 चेतनस्य वा ज्ञातृत्वमस्य प्रकाशत्वं वा अस्या अचेतनस्य त्वापार चेत्य
 पि न ज्ञातृत्वं । अतएव कर्तृत्वं भोक्तृत्वादपार्थिवमिति नदचेतन प्राच
 यं प्राकृतमप्राकृतं कालश्चेति प्रकृति नामान्योन्य समरूप गुणप्र
 वा भयभूतं द्रव्यं गुणाश्च सत्त्वरजस्तमांस पतङ्गगुण प्रवाधय ।

भाषा कानि प्रकाशना

अव्यक्त जो कारण ताको उत्तम ऋषि
 प्रधान कहैं हैं मोई स्थूल सूक्ष्मान्मक प्रकृति

नित्य है सो अक्षय है जाको अन्य आधार नहीं मान करवे में न आवै अजर एक रस समग्र की कारण सोई हे मुने पराप्रकृति है या प्रकार स्मृति प्रमाणते सिद्ध जो प्रधानता को निरूपणकरैं हैं तीसरो श्लोक श्री निम्बार्क भगवान को अप्राकृत व प्राकृत रूप और काल स्वरूप यह अचेत न मानो जाय है माया प्रधानादिक जाके नाम हैं शुक्लादिक भेद सब तामें हैं तामे अचेत न नाम जाको ज्ञातृत्व अर्थात् चेतन धर्म नहीं स्वयं प्रकाशता नहीं या अचेतन को व्योपार तौ है परज्ञातापनो नहीं है तासेकर्ता पनो व भोक्तापनो भी नही है सो अचेतन तीन प्रकार को है प्राकृत^१ अप्राकृत^२ कालस्वरूप सत्त्वरज तम ये तीनो गुण परस्पर समान रूप हैं तिनके आश्रयकी जो द्रव्य(वस्तु) ताको प्रकृतिक हैं ।

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि

भूतमेव द्रव्यं त्रिगुणं प्रधानमिति चोच्यते एतच्च त्रिगुण स्व-
यकर्म वशीभूतानां जीव तां भगवन्स्वरूपातिगोधानं करोति । जीवाशा-
वासासेन करोति माया चा विद्या च स्वयमेव भवतीति ध्रुतेः तत्र
भूतत्वं नामरानादि कारणं गुण विशेषः इदमेवाति शयितं सत् मुक्ति-

कारणं च भवति राग दुःखादि कारण विशेषो रजः प्रमादा लभ्यते ।
कारणं गुण विशेषस्तथा भवति दुःखं च कामविशेष प्रमादो रजः ।
नां सादृश्यात्प्रत्ययः यथैकदेहावस्थिते चान्तेनां सादृश्यात्प्रत्ययः ।
मायाम् सृष्टिः यैरव्ययानेकधा अद्वैताश्च तमेकदेवात्मा प्रकृत्य
वेतकोचित् नामान्तराणांन्ये इदमेव द्रव्यं विषम ।

मायाकांतिप्रकाशिका

और इन्ही तीन गुण के आश्रयभूत द्रव्य को त्रिगुण प्रधान वर्णन करें हैं। येई तीन गुण अपने कर्म के बश पड़े जो जीव तिनके हृदय से भगवान को स्वरूप छिपायलें हैं सोई अति में है अविद्या के आभास से जीव की प्रतीति करादेय विद्याके आभास से ईश की प्रतीति करादेय माया व अविद्या स्वयं आप होय । तामें ज्ञानादि को कारण जो गुण विशेष से सत्त्व है यह सत्त्व गुण जो विशेष बढ़ जायते? मुक्तिको कारण होय है राग दुःखादिको कारण विशेष रजो गुण है प्रमाद आलस्यादिकों का कारण गुण विशेष तमोगुण है भगवत इच्छासे जाकाल में तीनों गुणों को समान अवस्था होय तब प्रलय होय है जैसे एक देहमें बातादिक समान स्थित होंय । और इनकी जब विषम

अवस्था होय तब सृष्टि होय विषमता अनेक प्रकारकी है अव्यक्त अक्षरको तमरूपसे प्रकृति में विभाग कोई ताको वैषम्य कहें कोई और और नाम बतौवें हैं—

निर्द्धातरन्ताजालेपूर्वादि

परिणामा त्रयायाव्यक्तमिन्युक्त्यये नञ व्यक्त अयोविशान
वैधलक्षणे तथाहि तत्र प्रथमप्रकृतिर्भगवादिच्छया महत्तत्त्वं व्यंज-
यति अयंचमहान् जीवस्य मनस्यध्यवसायं जनयति पुनरयं
महान् स्वस्मिन्नहंकारं व्यंजयति अयमहंकारो जीवस्य मनसि-
न्मार्गोच्चरामहं बुद्धिजनयति । अहंकारश्चाहंकारस्य व्यंजति ध्रुतेः
अयंचाहंकारशब्दोद्भाहंकार इत्यादे देहेहं बुद्धीगर्वेन प्रयोगेण सात्ता-
यकः अयमेवाहंकार उत्कृष्टजनावमानहेतुः शास्त्रहेतयतोच्यते
आत्म वाच्यं हंशब्दस्त्वयमच्छब्दसिद्ध इत्युक्तमधस्तात् अहंकारस्त्रि-
विधः अकारिक तेजसतामसभेदान् तत्रैवकारकः सा

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

यही द्रव्य विषम परिमाण अवस्था के विषय व्यक्त नाम से बोली जाय है सो व्यक्त नईस प्रकार को देखो जाय तामें पहिले प्रकृति भगवान कीइच्छा से महत्तत्त्व को प्रकाश करै है यह महत्तत्त्व जीवके मनमें अध्यवसाय (निश्चय) उत्पन्न करै है और महत्तत्त्व फिर अपनेमें अहंकार को प्रकाश करै है यह अहंकार

जीव के मन में शरीर की गोचर अहं बुद्धि उत्पन्न करे है अहंकार और अहं कर्तव्य यह श्रुति में है या अहंकार शब्द के अनेक अर्थ हैं । दम्भ अहंकार देह में अहं बुद्धि गर्व इत्यादि यही अहंकार से प्रतिष्ठित जन को तिरस्कार भी हो जाय है शास्त्र में याको त्याग करना लिखा है और आत्मा के अर्थ को जो अहं शब्द सो अस्म-च्छब्द से सिद्ध है सो पहले कह आये हैं अहंकार तीन प्रकार को है वैकारक तैजस तामस तामं वैकारक सात्विक को कहै हैं ।

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वादि

स्विकाहंकारः तैजसो राजसाहंकारः तामसाहंकारो भूतादिः सात्विकाहंकारेभि व्यक्तावेवता दश एकादशमनः राजसादिन्द्रियाणि अदृष्टमनः शब्दस्पर्श रस गंध पंचविषय संग दशायां बंधकारणं उक्त विषयान्प्रमुख्य सपरिकरभगवद्विषये प्रावर्ण्येति विमुक्तिकारणं च भवति अत्रायं विवेकः इन्द्रियद्विविधं बाह्यमानस चेति तत्र बाह्यं भोजनं चक्षुर्भुजिह्वा घ्राणाख्यानीति ज्ञानेन्द्रिय पंचक बाह्यं पादपायूपस्थानादीनि तन्मैन्द्रिय पंचकं च तत्र भोजनार्थं नि पंच शब्दस्पर्शरस गंधानुगृह्णाति दिग्घाताकर्षणप्रचलनोधिष्ठातृत्वाक्रमेण । भोज्यादीनां वागादीनां तु क्रमेण ।

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

तैजस राजस अहंकार है तामस अहंकार भूतादि । सात्विक अहंकार के प्रगट किये दस

देवता और ग्यारहों मन हैं राजस अहंकारसे दस इन्द्रो और यही मन, जब येन्द्रो और मन पांचविषय शब्द स्पर्श रूप रस गंध को संग पावें तब जीबको संसारमें बंधन करावें और जब यही मन अपने परिकर इन्द्रि सहित इन कहेभये विषयों को छोड़के भगवान् की कथा सुनो स्पर्श करने रूप दर्शनरस आस्वाद सौरभ सुंघवेमें लगै तौ मुक्तिको कारण है तामें यह बिचार है इन्द्रो दो प्रकार की बाहिरी भीतरी तामें बाहिरकी कानत्वचा नेत्र जिह्वा नाक ये पांच ज्ञान इन्द्रोहैं बाणी हाथ पांव पायू उपस्थ ये पांच कर्म इन्द्रो हैं तामें कोनसे सुनै, त्वचा से स्पर्श, नेत्रसे देखै, जिह्वासे स्वादलेय, नाक से सूंघै, इनके अधिष्ठाता देवता क्रमसे दिशा पवन, सूर्य, वरुण, अश्वनी कुमार हैं—

सिद्धांतरत्नामालिपूर्वादि

मन्त्रं द्रोपे द्रोपमप्रज्ञापनयोधिष्ठान् देवताः एतानिवागादी निवचनादान विहरणोत्सर्गानंदादीनकुर्वन्ति आंतरेन्द्रियं चतुर्विधमनो बुद्धि चित्ता हंकार भेदान् तत्रसंकल्प विकल्प वृत्तकमनोध्या-त्मकं आंतरिकोऽवतकं संकल्प विकल्पाधिभूतं द्रव्यम्पुणोवेज्ञानं बुद्धिरध्यात्मप्रभुत्वाधिदेवतं संशयविपर्यय निश्चय स्मृतयोधिभूतं

अनलन्वयिकागित्वांशान्त्वबुद्धिः न च देवता न च निश्चयः प्रज्ञानं वासु
देवाधिदैवतं चित्तनमधिभूतग्रहं काराध्यात्म्यं संकल्पणाधिदैवतग्रहं तामस
ताधिभूतं एषं बाह्यं हि द्वयेभ्यो विद्याभ्य तत्त्वोत्पत्तिः तमसश्च ताम-
साहकाराज्जन्तन्मात्रं शब्दः ।

भाषाकान्तिप्रकाशिका

वाणी से बोलनो होय देवता अग्नि है,
हाथ से वस्तु गृहण करी जाय देवता इन्द्र हैं,
पांव से चलो जाय देवता उपेन्द्र हैं, पायूमंमल
त्याग होय देवता यमराज है, उपस्थसे विषया
नन्द प्रजापति अविष्टाता देवता हैं, और भीतर
की इन्द्री चार प्रकार की हैं। मन बुद्धि चित्त
अहंकार तामें संकल्प विकल्प वृत्तिवारो मन
अध्यात्म है अनिरुद्ध ताके देवता हैं संकल्प
विकल्प अधिभूत है द्रव्यको स्फुरणताके विज्ञान
की बुद्धि अध्यात्म है प्रद्युम्न अधिदैवत हैं संशय
विषय । निश्चय स्मृति ये सब अधिभूत हैं स्वच्छप
ने को विकार न हावे को शान्तप ने का वृत्तिको
चेतनता को चित्त अध्यात्म है वासुदेव देवता
हैं चितवन करनो अधिभूत है अहंकार अध्यात्म
है संकर्षण अधिदैवत हैं अहंताममता अधिभूत
हैं याही प्रकार बाहिर की इन्द्र में जाननो-

सिद्धान्त रत्नाब्जलि पुरादे

तन्मात्रादाकाशः आकाशात्स्पर्शतन्मात्रं स्पर्शतन्मात्राद्वायुः
वायोरूपतन्मात्रं रूपतन्मात्रात्तेजः तेजसो रसतन्मात्रं रसतन्मात्रात्
आपः भक्ष्यो गन्धतन्मात्रं गन्धतन्मात्रात्पृथ्वीति केचित्सु तामसाहं-
कारात्क्रमेण शब्दादितन्मात्राण्यंतरीकृत्य पंचभूतान्युत्पद्यते इत्या-
हुः अन्ये तु भूतान्भूतोत्यस्तिमाहुः सिद्धान्ते तु सात्त्विकाहंकारान्मनो-
वैकारिकादेवाश्च राजसादिन्द्रियाणि तामसाहृतानि तन्मात्राश्चेति
मृष्टिक्रम इत्युक्तमधस्तात् एवमपरेषु स्वस्वसम्प्रदायानुरोधेनोत्प-
त्तिक्रममाहुः आकाशादिपंचभूतेषु शब्दादिपंचगुणानामुत्तरोत्तरमेकै-
कगुणाधिक्यबोध्यं तत्राकाशस्य शब्दगुणः

भाषाकान्तिप्रकाशिका

सोऽव्युत्पत्तिको क्रम या प्रकारको है तामस
अहंकार से शब्द तन्मात्र होतो भयो, तासे
आकाश भयो, आकाशते स्पर्शतन्मात्रा, तासे वायू
वायूसे रूपतन्मात्रा, तासे तेज होतो भयो, तेजसे
रसतन्मात्रा ताते जल होतो भयो, जलसे गंध
तन्मात्रा तासे पृथ्वी होती भयी कोई ऐसे कहें
हैं कि शब्दादि जो तन्मात्रा हैं तिनको भीतर
करके तामस अहंकार से ही क्रम करके पांच
भूतों की उत्पत्ति होती भयी और कोई भूतों
से भूतोंकी उत्पत्ति होय है ऐसे कहें हैं सिद्धान्त
में तो सात्त्विक अहंकार से ही मन और वैकार
का देवता होय हैं राजससे इन्द्री तामस में

भूतानि व, तन्मात्रायह सृष्टिको क्रमवर्णन कियो
ऐसे ही और भी अपनी अपनी सम्प्रदाय के
अनुरोध से उत्पतिको क्रम कहें हैं आकाशादि
पांच भूतोंके विषय शब्दादि पांच गुणको ज्ञानमें

मिद्वान्त रत्नाञ्जलि पुरांद

धायोः शब्दस्पर्शोनेजसः शब्दस्पर्शरूपगणि अपांगहस्यशंकर-
गाः पृथिव्याः शब्दस्पर्शरूपरसगंधाः पंचागीतिविशेषः पनेनाकाशब्दे-
न शब्दोर्विशेषयुग इत्यपास्तं महत् समान्य पृथ्वी पर्व्यान्मर्माणि
युच्यते यथापेनावनराद्यादिव्यवहारः तेषु एकदेशमादाय क्रियमा-
न कार्यं व्यष्टि रित्युच्यते यथा वृक्ष धान्यादिव्यवहारः पंचोकरण
प्रक्रिया पुराणादिषु प्रसिद्धा पंचोकरणं तु भगवान्दर्शयिष्यन् प्रथि
व्यादिष्वर्थाप भूतानि सृष्ट्वापेकेन भूतद्विधाविमर्शयोर्योगात्वाः
स्वभागे मेकं निधाय द्वितीयं भागं पुनश्चतुर्धा करोति तां स्व-
तुरीयानां भूतान्तरेषु सतषु संयोजयति

भाषाकांतिप्रकाशिका

एकर गुण अधिक जानना होयगो नामें
आकाशमें गुण शब्दहै वायूमें शब्दस्पर्श दोगुण
हैं तेज में शब्द स्पर्श रूप तीन गुण हैं जल में
शब्द स्पर्श रूपरस चार गुण पृथ्वीमें शब्द स्पर्श
रूप रस गंध पांचौ हैं याते जो कोई कहे कि
आकाश को ही शब्द विशेष गुण है सो दूर कियो
महतत्वसे लेके पृथ्वी पर्यंतको समष्टि कहें हैं जैसे
मेना, वन, राशि इनको व्यवहार और तिनको

एक देश ले के जो कार्य कियो जाय ताको व्य-
ष्टि कहैं हैं जैसे वृक्ष धानादि पंचीकरणा ताको
कहैं कि भगवान हरि ईश्वर पृथ्वी आदि पांच
भूतन को रचकर एकर भूत के दोर भाग किये
दोनों भाग में एक भाग आपनो धरो दूसरे
भाग के फिर चार किये तिन चारों भाग को
फिर चारों भूतन के अंतर में मिलावैं हैं ।

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि

एवञ्चिकीर्षितेषु पंचस्यपि भूतेषु एकैकस्य भूतस्यार्द्धं स्वभागः
द्वितीयमर्द्धं चतुर्णां भूतानां भागेषु संयोजनमिति त्रिवृत्करणश्रुति-
श्चात्र मूलं पृथिव्यादिव्यपदेशस्तु वैशेष्यान्तर्भाद इतिन्यायान्ते-
भवन्ति तत्र प्रकृतिमहदहंकारं पंचभूतानि शरीरस्योपादानकारणानि
इन्द्रियाणि प्रत्येकमसंगतानि प्रतिपुरुष भिन्नानि भोगायनतं शरीर-
किञ्च मन एव कर्मेन्द्रियैः सहितं सन्मनोमयकोशाद्युत्पद्यते प्राणादिपञ्च-
कर्मेन्द्रियैः सहितं सत् प्राणमयकोश इत्युच्यते प्राणापानसमानो-
दानव्यानाइति वायुपञ्चकं तत्र हृदयस्थानवर्त्तीप्राणः अपानः पायुप-
स्थवर्त्ती समानो नाभि—

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

याही प्रकार पांचों भूतोंमें करवेकी इच्छा
एक भूत को आधेभाग अपने करलेनो और
आधेभाग को चार भूतनके भागमें मिलावनो
बढ़त करनी श्रुति याप्रकरणमें मूल है पृथ्वी
आदिको मिष ताकी विशेषताको बाद है या

न्यायसे उत्पन्न होय है तामें पृथ्वी महद अहंकार
पांच भूत यैशरीरके उपादान कारणा हैं इन्द्री
आपुस में मिली नहीं हैं और पुरुष पुरुषमें
न्यारी न्यारी हैं यह शरीर भोगका घर है यह
मनही कर्म इन्द्रियनके साथमिलके मनोमय कोश
बोलाजाय है प्राणादि जोपांच कर्मइन्द्रीके साथ
मिलके प्राणमय कोश बोला जाय है प्राणअपान
समान उदान ध्यान ये पांच प्राण वायु हैं ता
में हृदय के स्थान में रहै ताको प्राण कहें हैं
पायु उपस्थ में रहे ताको अपान कहें हैं—

सिद्धान्तब्राह्मणलेखार्थ

स्थानवर्त्ती अयं प्राणापानाभ्यांच समो भूत्वाऽग्निचतुर्विधाश्चा
दिक्षंपक्षि उदानंकंठस्थानवर्त्ती विष्वयामनघान्सर्वशरीरवर्त्ती न्यान
केचित्तु नागकूर्मकुकलदेवदत्तधनंजयास्थाःपंचान्येववायवःसंतोन्त्याहु
नागउद्गिरणकरःकूर्मउन्मीलनकरःकुकलःशुभाकरः देवदत्तो जृभणकरः
धनंजयः पोषणकरः एतेषांप्राणादिष्वंतर्भावः अन्नविकारित्वाद् नोः
शरीरमन्नमयकोशइत्युच्यते विज्ञानमयोजीवः आनन्दमयः परमात्मा
मायाश्चादिनस्तु अन्नमयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाः पंचाणि
काशा इति वदन्ति तच्चित्तं ब्रह्मणो नानन्दमयत्वप्रसंगाच्च भवायंविशेष
अचेतनं द्विविधं नित्यमनित्यं च नित्यं कालमहदहकार

माया कांति प्रकाशिका

नाभिस्थान में रहै ताको समान कहें ?
चागेओर यमनकरै सब शरीरमें वनै सोव्यान

है२ यही समान प्राण अपानके साथ सम होके
 स्वाये भये भक्ष भोज्य लेह्य चोष्य चारप्रकारके
 अन्नको पचावै है३ कोई ऐसे कहें हैं कि नाग
 कूर्म कृकल देवदत्त धनंजय नामकी पांच अन्य
 वायू हैं नाग स्वाये भयेको उगलावै है कूर्मपल
 कखोलावै है कृकल भूखलगावै है देवदत्तजम्हाई
 लिवावै है धनंजय पोषणाकरै है इन पांचोंको
 प्राणादिके अंतर्भाव हैं अन्नको विकारही शरीर
 को कारण है तासे याशरीरको अन्नमय कोश
 कहें हैं जीव विज्ञानमय है परमात्मा आनन्द
 मय है मायावादी तो अन्नमय प्राणमय मनोमय
 विज्ञानमय आनन्दमय ये पांच कोश कहें तामें यह
 चितवन करना है कि ब्रह्ममें अनानन्दको प्रसंग
 आजाय है यामें यह विशेष है अचेतन दो प्रकार
 को है नित्य अनित्य तामें नित्य तौ काल महद

सिद्धान्तरत्नान्मलि

गुणऽपेक्षीकृतभूततन्मात्रेन्द्रियप्राणरूपं पतञ्जलि कारभूतमनित्यं तत्र काल-
 स्य विकाराः परमाणु सारभ्य पराद्ध पर्यन्ता अतीतानागतवर्तमान
 युगपच्छिन्नक्षिप्रदिव्यवहारहेतुकालः तत्र सूर्या यावत्परमाणुदेशमनि-
 कार्माने तावत्कालः परमाणुः द्वौ परमाणु न्ययमुकः त्रयोद्वयमुकाह-
 मरंणुः त्रसंरणुः प्रिकंश्रुतिः प्रुतिशतं चैवः त्रिभिर्वैश्रल्यः त्रिलक्षोऽभिमेवाऽप्रानि
 मेयः क्षणः पञ्चक्षणः काष्ठा पञ्चदशकाष्ठालघुः पञ्चदश लघूनि नाडि

या हि नाडिके मुहूर्तः नाडिका षट् समशायकः सप्तशतकालः
 याया अष्टोत्तरी पञ्च दशाहारीनाम् गुरुः द्वात्रिंशत् त्रींशं मासः
 शोभा सावतुः पञ्चमास्याभ्यन्तं अयम् उ वीर्यस्वरः ॥ अथेवायम्

भाषाकान्तिप्रकाशिका

अहंकार तीनगुणा अपञ्चीकृतभूत तन्मात्रा
 इन्द्रियप्राणारूप यहविकार भूत सब अनित्य है
 तार्ये कालको विकार परमाणु से लेके ब्रह्माके
 पचास वर्ष जाको परार्ह कहें तापर्यंत है होगयो
 होयगो होरह्यो है युगपद नाम एक ही बार में
 बहुत काल जल्दी इत्यादिक व्यवहारको कारण
 काल है सूर्य जितने समय में परमाणु देशको
 उलंघनकरै सो काल परमाणु बोल्यो जाय है
 दो परमाणुको द्वयणुक कहें तीन द्वयणुकको
 एक त्रसरेणु तीनत्रसरेणुकी एकप्रति सौत्रुटि
 को वेध तीन वेधन को एकलब्ध तीन लब्धको
 एक निमेष (एकपलकको काल) तीन निमेष
 को एक क्षण पांच क्षणकी एक काष्ठा पन्दरह
 काष्ठा की एक लघु पन्दरह लघुकी एक
 नाडिका दो नाडिका को एक मुहूर्त छय वा
 सात नाडिका को एक प्रहर चार चार प्रहर

की दिन व रात पन्द्रह दिनको एक पक्ष शुक्ल कृष्ण पक्ष दोनों मिलके महीना दोमहीनाकी एक ऋतु छय महीनाको एक अयन दो अयनको एक संवत्सर ऐसे ही और आगे जानलेना—

मिदान्तब्रह्मसंहिता

पृथक् तदाच कालम्बरूपं धीभागवते कालस्त्रोतोनाजघेनाशु द्वियमाणस्य नित्यदा परिणामितामश्वत्थास्नाजन्मघनयहेनवे अनाद्य तब तानेन कालेनेश्वरभुक्तिना अश्वत्था नैवदृश्यते विद्यते अतएवार्थमवे नि भुक्तिः प्रतिमा ईश्वरस्य भुक्तिः ईश्वर भुक्तेः तेन ईश्वरप्रतिमा प्पातायेनेत्यर्थः अतएव प्रकृतिपुरुषाभ्यां कालस्य विभागप्युपपन्नत एतत्प्रकारपरि शोधने ओमब्राह्मणे आयुर्हरति वैपु सामुद्रमन्त्रं च यज्ञस्यो

भाषाकान्तिप्रकाशिका

अर्थात् दक्षिण अयन देवतान की रात्रि उत्तर अयन देवतान को दिन। वारह हजार वर्ष सनयुगादि चारों युग की संख्या है तामे चार हजार वर्ष सनयुगकी संख्या आठ सौ वर्ष संध्या के हैं तीन हजार वर्ष त्रेता के छयसौ वर्ष संध्या के हैं दो हजार वर्ष द्वापर के चारसौ वर्ष संध्या के एक हजार वर्ष कलियुग दोसौ संध्या के हजार चौकड़ी इन युगन की बीत जावै तब ब्रह्मा जी को एक दिन तैसे ही परिमाण की

गधि याही संख्या करके सौधर्ष ब्रह्मा की आयु है
 नाको दो परार्द्ध कहें एक परार्द्ध तीन गया
 दूसरो परार्द्ध को यह पहलो कल्प है वागाह कल्प
 याको नाम है एक ब्रह्मा के दिन में चौदह मनु
 चौदह इन्द्र चौदह सहस्र ऋषि होय हैं एक मन्व-
 न्तर इकत्तर चौकड़ी को होय है कालका स्वरूप
 श्रीमद्भागवत में लिखा है नित्य शीघ्री हरो जाद
 जो जगत तामें परिणाम वारेन की अवस्था
 जन्म प्रलय की कारण होय हैं जाको आद्य
 अन्त नहीं ऐसो जो काल सोई ईश्वर की मुनि
 है ताकर के अवस्था नहीं दिखाई पड़े जैसे
 आकाश में ज्योतिन की । तामें मूर्ति नाम प्रतिमा
 को है ता काल रूप ईश्वर की प्रतिमास्थानेय
 करके यह अर्थ आयो तासे प्रकृति व पुन्व
 इन दोनों से:-

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्ण

तस्य सौय त्मणो नीत उत्तमश्चैकग्रानयेत्यत्र कप्रकारेण भग
 वत्कृत्तनप्रवृत्तिरुपपद्यते किञ्चैवं सदैवैश्वर्यादेनामानन्द अनिश्वये
 कालांतररूपणमुपयुज्यते महदादीना विकार उपचयांशः स चार्चन्य
 ब्रह्माण्डं च महदादीना विकारः कार्यं तच्च चतुदशभुवनतत्त्वकं तत्तव

भूभुव स्वमहर्जनः तपसस्यमिति एतन्नामकाभ्युपयुग्विबलमानानि
 सप्त त्रयं धी वसमानानि भतलधितलमुत्तरसातलतलानल ममान
 लपासालाख्यानि चसप्त ब्रह्माण्डं मर्दन्वन्ति जरायुजाडजादिचमृष्य
 प्रशारासमोष्ट्यहिरूपमन्नगनादिकं च सर्वमनित्यमेव किञ्च वेदा प
 कषचाशह्णाश्च मित्या पचनित्यावेदाः समस्ताश्चे त्यादि

भाषाकान्तिपूर्वा का

काल को विभाग ठीक होजाय है इनने
 प्रकार के शोधवे में श्रीमद्भागवत के वचन हैं
 बाई द्वितीय स्कंध में कह्यो ये सूर्य महाराज
 उदय अस्त होके पुरुषन की आयु हों हैं एक
 जो क्षण हरि भगवान की वार्त्ता सुनवे में व्य--
 तीत भयो ता क्षण विना अथवा जाको क्षण
 भी उत्तम श्लोक की वार्त्ता में गयो ताके विना
 याके कहे से या जीव की भगवन भजन में
 प्रवृत्ति उत्पन्न होय है याही रीति से संपद
 ऐश्वर्य को अनित्य समझने के अर्थ काल को
 निरूपण करना उचित है महादादिकन को
 बढ्यो भयो विकार अनित्य है महादादिकन
 के विकार्य को जो कार्य है ताके चौदह भुवन
 हैं उनके नाम भूलोक, भुवलोक, स्वरलोक,
 महर्लोक, जनलोक, तपलोक, सत्यलोक ये ऊपर

के हैं तैसे नीचे वर्तमान मान लोक अन्न, त्रिनल, सुतल, रमानल, तलानल, महानल, गानल, ये नाम हैं ब्रह्माण्ड और ताके अनन्तनी जगद्युज अंडजादि चार प्रकार के शरीर समष्टि त्र्यष्टि रूप अक्षपानादि यह सब अनित्य है एकपंचाम (५१) अक्षरः—

मिद्धां कस्मान्नानिपूर्वादि

प्रमाणानित्यत्वं चात्र कूटस्थनयघनतृणान्यन्तं ननु च वेदादा-
नामः ये च पुराणा दयंयेनांशेनित्यास्तमंशं नित्यवर्गेति धाय येना-
शेनानित्यास्तमंशान्य वर्गेति धाय नित्यादिविभागः समुद्राय इति सच
मनययं अत्र च कार्यकारणयोस्तन्तुपट्यात्मकं परस्परनिवृत्तव्य
द्वयमनित्यदन्त्यतोभेदपक्षेनिके चिद्वदन्ति अर्धेन पमाणव पचनभा
नधामश्रिविद्याः पटादिवुद्धिविषयाः ननु पटोनामस्तीति ब्रुवन् पर-
नुकारणान्कार्यनातिरिच्यते किन्धेकस्मिन् वद्व्ये कार्यकारणवर्गो न
चनइत्याहुः कार्यकारणभूतयोस्तन्तुपटयोभेद इति उक्तं सांगुणतां
नविभेदाभेदोक्षातयो यद्विगुणः सत्यविद्व्ये स्वयंतश्यति यथास्त्रफलश्या
म-चादितत्र भेदाभेदोप्रतिपस्यो यदिचगुणः याधत्काल द्रव्यवर्तने

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

और वेद ये नित्य हैं वेद समस्त नित्य
हैं यह प्रमाणा है नित्य ताको कहै जो कूट-
स्थ होय और आद्य अंत करके शून्य होय सो
लक्षणा वेदन को है पुराणादिक जितने अंशमें
नित्य हैं ता अंशको नित्य वर्ग में धरौ और

जितने अंश में अनित्य हैं ताको अनित्य वर्ग में धरके नित्यादिक को विभाग करलेनो या प्रकार से सिद्धिांत निर्दोष है अब यास्थल में कोई ऐसे कहैं हैं कि तंतुपटात्मक कार्य व, कारण ये दोनों द्रव्य परस्पर न्यारी न्यारी हैं याते भेदही है अन्य ऐसे कहैं हैं कि परमाणु ही तहां तहां प्रवेश होके पटादि रूपसे बुद्धि में प्रतीतहोय है पट नामकोई है ही नहीं अपर ऐसे कहैं हैं कि कारणाते कार्य अलग नहीं है एक ही द्रव्यमें कार्य, व कारण दोनो अवस्था होजायं है कारण जो तंतु कार्य जो पट इन दोनों को भेदा भेद यह ठीक भयो ऐसे ही गुण और गुणी को भेदा भेद जानवे योग्य है गुणी जो द्रव्य नाम वस्तु तामें जो गुण है सो तावस्तु के रहते पहिले नष्ट होजाय जैसे आम्रके फल रहते रहते श्यामता ताको गुण नष्ट हो जाय—

मिद्वान्त ग्वान्नानि पूर्वादि

तावनिर्घातितद्रव्यं ताभेदएव केचित्स, गुणगुणितोरन्यं नभेदइतिवदन्ति
अस्तु परमाणवएवकमादिस्वभावाः गुणगुणिभावोन्तास्तीत्याहुः

नक्षिप्य पथं क्रिया क्रिया यतोऽत्रोत्थ कथादर्शाशानां शान्तशान्तमन
 मैनानदी अत्यन्ताभेदश्च प्रतिपत्तव्यः तत्रैव यन्निघट्यते तत्रैव
 अभावानुघटचलनयोर्मैवाभेदीभवतः अतर्ककथायाश्च नित्यत्वमनवतन
 स्य तत्क्रियाया अत्यन्ताभेद वस्तुहत्यादिना ज्ञाननोशात् प्रश्नान्तरात्
 योभेदाभेदीर्भवतः घटन्वघटयोश्च अत्यन्ताभेदः यद्यप्यत्र जेमान् अत्र
 नोवस्थानतनांशेनभेदाभेदी अत्यन्तशैत्यताभेदपक्षवर्गशक्तिशान्तमन
 रत्यन्ताभेदाभेदाभेदी च शान्तव्यौगुणक्रियाज्ञानिशक्तिग्राह्यता

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

तब भेदाभेद समुक्तनो और जोगुण जब
 तक गुणी रहै तब तक रहै तब अन्यन्त अभेद
 समुक्तनो कोई गुण और गुणीका अन्यन्त भेद
 बतावैं हैं अपरऐसे कहैं हैं कि परमाणुही को
 रूपादि स्वभाव है न कोईगुण है न कोई गुणी
 है सोचितवन योग्य है ऐसेही क्रिया और क्रिया
 वान को जाति व्यक्तिको अंश अंशीको शक्ति
 शक्तिमानको भेदाभेद और अत्यन्त अभेद जान-
 नो जैसेघटतौ है पर चलवेकी क्रियाको अभाव
 हे तासे घट में और चलन क्रियामें भेदा भेद
 दोनो हैं चेतन में क्रियाको नित्यत्व है तासे तब
 की क्रिया को अत्यन्त अभेद है ब्रह्म-हत्यासे
 जाति नाश होजाय है तासे ब्राह्मणपने में व
 पिण्डमें भेदा भेद दोनो हैं घटको और घटपने

को अत्यन्त अभेद है जाअंशके गयेपर भी अंशी बना रहें ताअंशसे भेदा भेद है अन्य अंशन कर के अत्यन्त अभेद है ऐसे ही शक्ति व शक्तिमान में अत्यन्त अभेद वभेदा भेद जानवे योग्य हैं-

भिद्धान्तरत्वाज्जनालेपवर्द्ध

सर्वोपद्रव्यस्य भर्माः आ माना-मपरमात्मेनितम्बत्रयमित्युक्तं तत्तत्त्वनाम अनालोपितं भर्माणि कर्मणि यावत् तत्त्वद्रव्यमद्रव्य-
चानां द्विविधं तत्र द्रव्यच पुनर्द्विविधं जडमजडं च तत्राजडमपि द्विविध-
इत्यनेन जीवश्चाति तत्राजडं वस्तु जीवश्च निरूपितः अद्रव्यं तु सत्त्वर-
जस्त्वयः शब्दस्पर्शरसगन्धः स्पर्शः क्रिया जातिशक्ति सादृश्य-
चानि त्रयोदशविधं सर्वेषामपि पदार्थानां पदार्थत्रयां तर्भावात् पदार्था-
न्तर्भावराधिः अखेन न संभवस्तु मायाविद्यादि पदवाच्यं शक्तिशक्तिम-
त्तां न देवादि-याह मायाप्रधानादि पदप्रवाच्यमिति जीवेशा वाभासेन
इति मायाआविद्याच्चस्य यमेव भवतीति धृतंः शुक्रादि भेदा इति

भाषाकान्तपुष्पांगिका

गुणक्रिया जाति शक्तिसादृश्यादि ये सब द्रव्यके धर्म हैं । आत्मा अनात्मा परमात्मा ये तीन तत्व कहे तत्व वाको नाम हैं जामें श्रीर को आरोप न होय जैसे गांवकी तलाईमें विष्णु पदीको आरोप सो तत्व नहीं भागीरथी तत्व है ताही में प्रमाण है सो तत्व दो प्रकार को द्रव्य अद्रव्य द्रव्य भी दो प्रकार की जड अजड नामें अजड भी दो प्रकार को जीव

ईश्वर तामे अजड़ जो जीव सो तो निरूपण
 कियो अब अद्रव्य कहें सत्त्व रजनम शब्द स्पर्श
 रूप रस गंध संयोग किया जानि शक्ति मादृश्य
 ये तेरह प्रकार को हैं सब पदार्थों को तीन ही
 पदार्थमें अंतर्भाव हैं तामे पदार्थ अन्तरमें विरोध
 नहीं हैं अचेतन ही वस्तु माया अविद्यादि
 शब्द से बोली जाय है शक्ति व शक्तिमानका
 अभेद है या रीतिसे माया प्रधानादि पद बोले
 जाय हैं जीव और ईश को आभास अर्थान्
 विद्या अविद्या से प्रतीत कराय देय—

मिद्धान्त खान्दनलि पत्रादं

अज्ञामेकां लोहितशुक्लकृष्णामित्यादि ध्रुतेः समशब्दः भवंगणान्-
 समेपि सर्वेपि तत्र तस्मिन् अचेतने सत्त्वरजस्तमोमयमचेतनमित्यथ उवा-
 चं यागुणमयी मममायादुरत्ययेति स्मृतेः प्रत्यक्षादिष्विय-वा-प्राह तम-
 चेतनमादीनिरूपितम् नन्वेतदयुक्तं तथाहितवानुमानं विमत मिथ्या-
 दृश्यत्वाज्जड़त्वात्परिच्छिन्नत्वाच्छुक्तिरूप्यवदिति मिथ्यात्वं च सदस-
 त्वानधिकरणत्वं तच्च सत्त्वविशिष्टासत्त्वाभावां वा सत्त्वात्यन्ताभावा-
 सत्त्वात्यन्ताभावरूपं धर्मद्वयं वा सत्त्वात्यन्ताभावविशिष्टासत्त्वात्यन्ता-
 भावरूपं विशिष्टं वेति चेन्न सदेकस्वभावेजगति विशिष्टाभावश्च्यु-
 त्वात् न द्वितीयः सत्त्वासत्त्वयोरैकाभावे परस्य सत्त्वावश्यक —

भाषाकांतिप्रकाशिका

माया अविद्या आपही होय है यह अति
 है ता अचेतन सत्त्व रज तम वारे में शुक्लादि

भेद सब हैं समशब्दसर्व वाचक हैं मायाके स्वरूप की श्रुतिभी है अजन्मा एका (मुख्या) लाल ऊजरी कारी ऐसी समान प्रजा रचै है श्री गीता जी में भी कह्यो है यह मेरी माया खेलवे वारी गुणामयी बड़ी दुरन्त्य है प्राकृत अचेतन प्रत्यक्ष द्रष्टे हैं तासे पहिले प्राकृत अचेतन को लिखें हैं

अद्वैतवादीकी आशङ्का है ननु इत्यादि वाक्य से यह पहिला कहा हुआ ठीक नहीं है इस को दृढ़ करनेके लिये अनुमान करता है अनुमान में पक्ष साध्य हेतु, दृष्टान्त ये चार कहे जाते हैं विमत यह पक्ष है सकल प्रपञ्च का विमत बोलते हैं मिथ्यात्व साध्य है दृश्यत्व हेतु है जडत्व परिच्छिन्नत्व यह दोनों भी मिथ्यात्व के साधक हेतु हैं शुक्तिरूप्यदृष्टान्त है भाव यह है जैसे शुक्तिरूप्य मिथ्या है इसी तरह उक्त तीनों हेतुओं से सब जगत् मिथ्या है अब विचार करना है मिथ्यात्व किस को कहते हैं सत्त्व को और असत्त्व को अनधि करणा मिथ्या है ।

मिहान्तप्रकाशिका

अथ मन्वाभावानु धन एव ननु भाव ननु मन्वाभावः ॥ ६ ॥
 विचारः ॥ १ ॥ नानाकाराणां प्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ २ ॥
 नानाकाराणां प्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ ३ ॥
 मन्वाभावः किन्तु किञ्चिदुपाधौ मन्वाभावप्रमाणानां न मन्वाभावः ॥ ४ ॥
 मन्वाभावसन्वाभावोपपत्तिः मन्वाभावः इति चेन्न मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं
 विरोधः ॥ ५ ॥ मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ ६ ॥
 मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ ७ ॥
 मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ ८ ॥
 मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ ९ ॥
 मन्वाभावप्रमाणानां परस्परं विरोधः यत्नः ॥ १० ॥

भाषाकान्तिप्रकाशिका

इसमें फिर विचार करना है मन्वाविशिष्ट
 असन्वाभाव रूप है किम्वा सन्वाभाव असन्वाभाव
 रूप धर्म द्वयस्वरूप है किम्वा सन्वाभावविशिष्ट
 असन्वाभाव रूप है यह तीन विकल्प हैं इनमें
 से प्रथम विकल्प को खण्डन करना है मन्व-
 विशिष्टासन्वाभाव जगतमें मानते ही हैं क्योंकि
 जगतको स्वभावसे मन्स्वरूपता है उसमें मन्व-
 विशिष्टासन्व कैसे रह सक्ता है दूसरा विकल्प
 भी ठीक नहीं असन्वाभाव मन्वस्वरूप है जब
 कि असन्वाभाव माना उस अवस्थामें सन्वा-
 भाव नहीं आसक्ता है किन्तु मन्व ही रहि
 जाता है इसी तरह सन्वाभाव रहने पर असन्व

ही रहि जाता है असत्त्वाभाव नहीं आसत्ता
सत्त्वाभाव असत्त्वस्वरूप है याते तीसराविकल्प
भी नहीं कह सकते इसी प्रकार व्याहति दोष
आवेगा ननु इत्यादि ग्रन्थ से पूर्वोक्तव्याघाता
दिदोषों को वारण करता है—

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वार्द्ध

प्रतियोगिभ्रमिच्छात्वं निषेधस्य तात्त्विकत्वेऽग्रहीतहानि रता-
न्विकत्वेऽसिद्धसाधनापत्तेः व्यावहारिकत्वेऽपि तस्य बाध्यत्वेन तात्त्विक
सत्त्वाविरोधित्वेनार्थान्तराच्च नच ब्रह्मस्वरूपे निषेधः क्षमकालानिश्चि-
तस्य सापेक्षस्य निषेधस्य क्षमकालनिश्चितनिरपेक्षनिर्विशेष ब्रह्मरूप-
त्वासंभवात् किंचित्स्वरूपेण निषेधेऽसत्त्वापत्तेः पारमार्थिकत्वेन निषेध-
प्रतियोगित्वस्य निर्धर्मके ब्रह्मण्यपि सत्त्वात् एतेन स्वात्यन्ताभावाधि-
करणएव प्रतीयमानत्वं मृषात्वमिति निरस्तं सपवाधस्तात् सपवोप-
गमिष्ठादिति प्रतीयमानो पाधिके असंगत्वात्केवला ।

भाषाकान्तिपूकाशिका

सत्त्वाभाव असत्त्वस्वरूप नहीं असत्त्वाभाव
सत्त्वरूप नहीं परस्पर विरह व्याप्यत्वरूप सत्त्वा
सत्त्वमानने से भी व्याहतिका अबसर नहीं ।
गोत्व अश्वत्व परस्पर विरह के व्याप्यहै अर्थात्
गोत्व के अभाववारे अश्वमें गोत्व नहीं रहता ऐसे
ही अश्वत्व के अभावशाली गौमें अश्वत्व नहीं
रहता दोनों का अभाव उष्ट्रमें रहता है इससे

सन्ध और असन्धका पूर्वाक्त अर्थ नहीं बन सकता अब उनका अर्थ लिखने हैं किसी स्थान में जो प्रतीय मान नहीं है वह असन्ध है और जिसका तीन कालमें बाधनहीं हो सन्ध है इन दोनोंका अभाव माध्य करते हैं ऐसा कहना भी अयुक्त है असन्धका लक्षणा ब्रह्म में अनिध्यात है कारण यह है कि ब्रह्म भी अमंग है यदि उसे भी उक्त असन्ध मानेंगे उसके लक्षणा में सहभिन्नत्व विशेषण व्यर्थ होना है शब्दा भामने नौ गगन कुपुम भी किसी स्थान में सन्धतीनिका विषय हो सकता है उक्त सन्धाभाव तो शून्यवादी भी जगतमें मानता ही है लाघवसे सन्धासन्धका परस्पर अभाव रूप मानना ही उचित है ।

विद्वान् स्वात्मनि

अद्वयस्य तात्पराप्रतियोगिनि ब्रह्मण्यनिध्यानेः न च ज्ञाननिव
स्य न च मिथ्यात्वं सेतुदशान निवर्त्य ब्रह्महत्यावेरित सत्यस्य समान
स्य ब्रह्मज्ञाने न निवृत्तं दृष्टत्वात् नापि सद्भिन्नत्वं मिथ्यात्वं सन्ध
च प्रमाणमिदं च प्रमाणं च दोषासहकृतजनकारणं च परमेश्वर
कृतदायकानप्रत्यक्षादि सिद्धत्वात् कृत्यदोषस्य ब्रह्मं ॥ ११ ॥

समवात् सर्वप्रमाणगम्येत्यभिप्रेतेशुद्धेऽतिव्याप्ते इवेति मिथ्यात्व
स्य मिथ्यात्वे प्रपञ्चः सत्यः स्याद्वस्तुतः मिथ्यात्वस्य सत्य-चेतेन
नार्हेतवानिःतद्वदेष विश्वस्यापि सत्यत्वोपापस्य दृश्यत्वादिकमप्रयोजकं
स्यात् दृश्यत्वं च न तावद्वृत्तित्वव्याप्यत्वं वेदान्तजन्यवृत्तिधियमेव प्राणि
व्यभिचारात् ।

भाषाकान्तिप्रकाशिका

सार्व त्रिकत्रैकालिक निषेध प्रति

योगित्वरूपमिथ्यात्व भी नहीं कहसकते जो निषेध
तात्त्विक (सत्य) माना जाय तौ अद्वैत हानि
है अतात्त्विक निषेध मानै तबभी सिद्ध साधन
दोष है व्यवहारिक मानै तौ तात्त्विक सत्यका
विरोधी न होने से अर्थान्तर दोष होजायगा
निषेधको ब्रह्मस्वरूप मानने से कहे भये दोष
का परिहार हो सकता है परन्तु जिस कालमें
भ्रान्ति है उस कालमें निषेधका निश्चय नहीं
है उसी भ्रम काल में निर्विशेष ब्रह्मस्वरूपका
तौ निश्चय है फिर कैसे ब्रह्मस्वरूप होसकता
है और भी दोष है कि जो स्वरूपसे निषेधक
होंगे तौ असतकी समान प्रपञ्च भी मानना
होगा अर्थात् जैसे गगन पुष्प असत है ऐसे ही

प्रपञ्च भी असन् कहना पड़ेगा इस लिये स्वरूप
से निषेध नहीं कर सकते परमार्थिकत्व रूप से
निषेधप्रतियोगता निर्धर्मक ब्रह्ममें भी है इससे
परमार्थिक निषेधभी नहीं कर सकते प्रपञ्चके
अन्यन्ता—

मिथ्यात्वान्नानि

अन्यथा ब्रह्मपराणां वेदान्तानां वैयर्थ्यप्रसंगान्न नापि उच्यते
हेतुः तद्धिनाकानन्धं आत्मनि व्यभिचारान् तथाहि ब्रह्म परमेश्वर
परविषयं वा नाद्यः स्वयानर्गकाराणां य. माक्षे पराभवान् ननु
परिस्त्रिभूतत्वं हेतुः तच्च देशानः कालानां वस्तुनश्चेति त्रिविधं तत्र दशत
परिस्त्रिभूतत्वमन्यताभावप्रतियोगि-त्वं कालतः परिस्त्रिभूतत्वं च समग्रनि
योगि-त्वं वस्तुतः परिस्त्रिभूतत्वमन्योपस्थाभाव प्रतियोगि-त्वमिति चेन्न
आद्यं तयो ब्रह्मणि व्यभिचारान् मध्यमस्य भ्रमसकालादी नशमिद
सकारकधीवाधारह-त्वं अध्यस्त अधिकदोषप्रयुक्तभान-त्वं प्रतिभास
मात्रशरीरत्वं सोपाधिः देहात्मैक्याद्यध्यासम्यार्थापसप्त—

भाषा कांति प्रकाशिका

भाव का अधिकरण जो ब्रह्म उसमें जो
प्रतीयमान है वह मिथ्या है ऐसे मिथ्याकाल
क्षण नहीं कर सकते ब्रह्म में अति व्याप्ति है
अति कहें हैं वही ऊपर वही नीचे इत्यादि
प्रतीतिगोचर उपाधियों से ब्रह्मको असङ्गत्व
बोधन किया गया है जब ब्रह्म असङ्ग है तो

उस का अभाव सर्वत्र है उस अभावका प्रति
 योगी ब्रह्म ही है जिस की ज्ञान से निवृत्ति
 होती है सोमिथ्या है यह भी मिथ्यात्व का लक्षण
 नहीं बन सकता जैसे ब्रह्म हत्या की निवृत्ति से
 तुदर्शनसे होती है ऐसे सत्य संसार की निवृत्ति
 ज्ञानसे दिखाई पड़ती है सनसे जो भिन्न है सो
 सब मिथ्या है यह भी कथन असत है क्योंकि उस
 में विचार होगा सत्त्वक्या है कदाचित्त कहें कि
 जो प्रमाणां से सिद्ध है वही सत्त्व हैं प्रमाणा—
 उसे कहते हैं कि जो दोष निरपेक्ष ज्ञान का
 कारण होय घटादिकभी दोष हीन प्रत्यक्षादिक
 प्रमाणांसे सिद्ध है मिथ्यालक्षणा अस्त न हुआ—

मिदान्तरवान्तलि पूर्वार्द्ध

कारकभेदविषयकज्ञानेन बाधयोग्यत्वः अ तत्रसाध्याध्यामिः
 गचसप्रकारकंतिअध्यस्ताधिकंति ख विशेषणं व्यर्थं तद्विनंवापाधेः
 साध्यव्यापकत्वात् तावन्मात्रम्य नु साधनव्यापकत्वात्तापाधिकत्व-
 मिनि वाच्यम विशिष्टाभावव्यातिरिक्तत्वेन वैयर्थ्याभावादिति स्व-
 रिकरमिथ्यात्व पंचलक्षणीमिरासः

भाषाकान्तपूकाशिका

कल्पित दोष तौ ब्रह्म बोधक वेद में भीर

है है ममस्त प्रमाणोंका अगोचर आपकें अभिमत जो शुद्ध ब्रह्म उसमें अनिर्व्याप्ति है मिथ्यात्व को जो मिथ्या कहें तो प्रपञ्च मन्य होना चाहिये ब्रह्मकी तरह यदि मिथ्यात्व को मन्य कहें तो अद्वैत हानि होजायगी ऐसे विश्वके भी सत्य होजाने पर मिथ्यात्वके साधक जो दृश्यत्वादि हेतु वे कार्यकारी न होयंगे दृश्यत्व उसको कहें जो वृत्तिका विषय हो परन्तु इस प्रकार दृश्यत्व का निरूपण बनें नहीं ब्रह्ममें व्यभिचार आवै है कैसे कि ब्रह्म भी वेदान्त जन्यवृत्तिका विषय है मिथ्यात्व वहां रहै नहीं दृश्यत्व हेतु रह गया इसी रीतिसे व्यभिचार हुआ साध्यके अभाव वाले जो हेतु रहि जावें उसै व्यभिचार कहें हैं यदि वेदान्त-जन्यवृत्ति को विषय ब्रह्मको न मानै तो ब्रह्मके प्रतिपादन करने वाले वेदान्त बचन व्यर्था होजायंगे । जड़त्व भी हेतु नहीं बनता यदि जड़त्व अज्ञान स्वरूप कहा जाय तो आत्मामें व्यभिचार है कैसे कि ज्ञान को स्वविषयक मानौ कि पर

विषयक । स्वविषयक तौ आप को अङ्गीकार नहीं पर विषयक कहौ तौ मोक्ष में पर ही उपलब्ध नहीं होय । इसी तरह परिच्छिन्नत्वभी हेतु नहीं बनता यह परिच्छिन्नत्व देश व काल और वस्तु से होय है—

देश से परिच्छिन्नत्व सो होय है जोकि अन्यन्त अभाव का प्रतियोगी होय काल से परिच्छिन्नत्व सो होय है जो कि ध्वंस का प्रतियोगी होय वस्तु से परिच्छिन्नत्व सो है जो कि अन्योन्य भावका प्रतियोगी होय परन्तु इनतीनों प्रकार से ठीक नहीं बनै देश और वस्तु से परिच्छिन्नत्व ब्रह्म में व्यभिचारी है कैसे कि ब्रह्म में मिथ्यात्व रूप जो साध्य सो तौ रहता ही नहीं काल से परिच्छिन्नत्व भी नहीं कह सकते ध्वंस कालादि में भागासिद्धि होय है क्योंकि पक्ष को एक देश जो ध्वंसादि उसमें काल से परिच्छिन्नत्व नहीं रह सकता । अब उन मान में उपाधि दिखलावैं हैं सप्रकार कबुद्धि से वाध्य के योग्य होय और अध्यस्त से अधिक दोष प्रयुक्त

ज्ञानत्व और प्रतिमाम मात्र गरीगन्व ये तीन
 उपाधि हैं । देह और आत्मा का ऐक्या ध्याम
 भी सप्रकारक भेद विषयक ज्ञान से बाध्यक
 योग्य है याते उपाधिसाध्य का व्यापक हो जाना
 है क्योंकि उपाधि वही है जो कि साध्यका
 व्यापक साधन की अव्याप्य होय यद्यपि सप्र-
 कारक और अध्यस्ताधिक इन दोनों विशेषणों
 के बिना भी उपाधिसाध्यका व्यापक हो जाना
 है परन्तु साधनका अव्यापक नहीं बन सक्त
 किन्तु व्यापक ही हो जाना है इस से उक्त
 दोनों विशेषण व्यर्थ हैं और उपाधिभी संगत
 नहीं होसकै तथापि विशिष्टाभावके अनिरिक्त
 मानने से दोनों विशेषण व्यर्थ नहीं होसकते
 उपाधिभी चरितार्थ होजाता है या प्रकार परि-
 कर सहित मिथ्यात्व पञ्चलक्षणी निरासकरी

मिद्धान्तराज्जाले पर्वद्वे

अथा प्राकृतं निरूप्यते अप्राकृतं विकारशून्यं चस्तुत्यादि
 विशेषः भक्तजनैर्हरियेर्पितस्य प्राकृतस्यापि भोजन सामाग्यादेर प्राकृ-
 तत्वं जायते इति अतएव शाप्य प्राकृतः ससागेवर्तते इतिकेचित्त-
 वदन्ति वैकुण्ठादि गत शुक्लशारिका दोनामप्राकृति लौकिकशरीरादि

न्यम प्राकृतमेवा चेत्तर्न तच्च ज्ञान जनकं इदमेव स्वप्रकाशरूप शुद्ध
सत्त्वद्रव्यमिन्द्रियुच्यते अतएव सुगन्ध पुष्पाञ्जनोद्धर्तन वस्त्रभूषण विमान
गोपुर चत्वर मंडपादि सर्वशुद्धसत्त्वद्रव्यात्मक मेव श्रीमद्भागवत ।
न वर्त्तते एतद्वत्तमस्तयोः सर्वत्र भिन्नं च कालविक्रमः । तत्र
मायाकिमुता परेहरेरनुवतायत्र ।

भाषा कांति प्रकाशिका

ताके अंतर अप्राकृति निरूपणा करें हैं :

अप्राकृत नाम विकार शून्य वस्तु तामें यह और
विशेष है कि भक्तिजनों ने हरि को प्राकृत
वस्तु भी प्रेम से अर्पण करी भोजन सामिग्री
आदि सो भी अप्राकृत हो जाय है ऐसे जो
कोई कहें हैं सो भी ठीक है भगवत संबन्ध को
अचिन्त प्रभाव है याते अन्य भी अप्राकृत संसार
वर्त्त है वैकुण्ठादिक में जो तोता मैना आदि
अप्राकृत लौकिक शरीरादि रूप के हैं सो अप्रा-
कृत अचेतन है ताको ज्ञान की उत्पन्न कर्त्तव्य
वारी स्वयं प्रकाश शुद्ध सत्त्व द्रव्य वर्णन करी
है याते सुगन्ध फूल अञ्जन उद्धर्तन वस्त्र भूषणादि
विमान गोपुर चोराहे मंडपादि सब शुद्ध सत्त्व
द्रव्य के हैं सोई श्रीमद्भागवत में जब ब्रह्मा
जी को भगवान ने अपने लोक के दर्शन कराये

पर बैठे उन विमानन की पंक्ति सेवैकुण्ठ में शोभा
 विजुली समान चमकें प्रमदा उत्तमा तिन की
 कांति प्रकाशमान तिन से वैकुण्ठ ऐसो दरसै
 जैसे विजुली वादर सहित आकाश दरसै
 दो० प्राकृति अचेतन काल पुन शुद्ध सत्त्व समुदाय
 ये विभाग वर्णन किये श्री आचार्य राय ॥
 ब्रह्मन्त्व सवने परे सुन्दर परम अनूप ।
 स्वामिभाव हियधारके कहत आचार्य भूप ॥

इति श्री शास्त्रानुदास हंसदास कृत भाग प्रबन्ध द्वितीय
 परिच्छेद समाप्तम् ।

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि

तृतीय परिच्छेद प्रारम्भ ।



सुरचित शुभवंशी भूषितो भूषिताभिराभि कृतपरहामी नन्द
 यतो ज्ञानान् स्मृतं धृति भिराभि विमृश्यौ गोपिका नंगपालो विमल
 कनक तपो नीमिमकर्यक नेत्रौ १ तत्रतावदात्मनावारं दृष्टव्यं श्रान्त
 व्यामन व्यानतिद्विष्यास्तनव्य इत्यादिना भवणादिकं च भक्तिमहकृत
 साधनत्वं नाभिहित तत्र कोयं भवणादिविधिः त्रयोविधिविधेः प्रकाराः
 चतुर्विध विधि नियमविधिः परिसंख्या विधिश्चेति तत्र कालत्रयेषु
 कथमाय प्राप्त फलको विधिषु पुन विधिः यथावर्तीर्हान प्रोक्षताति
 प्रोक्षकस्य संस्कार ---

भगवद्गीता प्रकरण

सुन्दर रूप अतृप हैं दोउ भूषण की छवि
अंगन मांही । कर परिहाम धिलाम भरे मयज-
नन को आनन्द कराहीं । वेदहु दृढ़ थके नहि
पाये ओगधा कृपा दिये गलवारि । अमल
कमल से नेत्र बने वेप्रेमहि के आर्धान मदाहीं ।
तामें श्रुति कहै है कि अरे आत्मा जो श्रीकृपा
दर्शन करवे योग्य है वा दर्शन करवे को नां न
श्रवण करनो मनन करनो और ध्यान है इत्यादि
भक्ति सहित जो हस्त्रिंश्वि सन्तो सो साधन
विधान कियो तामें श्रवणादिकों विधि है या विचार
होवे पर तीन विधि के प्रकार हैं अपूर्व विधि
नियम विधि पण्डित्या विधि तामें तीन काल
जो वस्तु कैसे भी प्राप्ति नहीं ता फल की विधि
को अपूर्व विधि कहैं जैसे धान प्रोक्षणा करें
जैसे पानी के छींटा दे के संस्कार करें यह
प्रोक्षणा रूप संस्कार कर्म की

मिदान्तरबान्ति

कर्मणां विधि विनामानातरेणाप्राप्तः पक्षे प्राप्त्याप्राप्तावपि
पूर्णा विधिर्निष्कमविधि यथा मोहो नऽवहन्तीति अत्र निध्यभावेऽप्यप्य
रं दास्य प्रकृति द्रव्याणां प्रोक्षणांतन्मूल निध्यस्याभेदादेवावहननं प्राप्तं

अवस्थानं नित्यं न प्राप्त्यर्थो विधिः विनाशे । अथवा धनं न प्राप्त्यर्थं तद्वत्
 लोकायां न कारणं या विशेषात्प्रत्यक्षनाकारिणः । अथवा प्राप्त्यादिना अथ
 इत्यादिना प्राप्त्याशम्भवाच्चरितं परिपूर्णफलकं तयोः शेषाणोरपेक्षस्य शेष
 स्य वा एकस्मिन् शेषे पाठ्याः शेषायां च प्राप्तौ शेषान्तरस्य
 शेष्यं नरस्यवा ।

भ. पा. कान्तिप्रकाशिका

विधि विना और और प्रमाणों से अन्यत्र
 प्राप्त नहीं है ताको यह अपूर्व विधि विधान
 करें हैं । एक पक्ष में जो प्राप्त हैं तामें अप्राप्त
 अंश को पूर्ण करें ताविधि को नियम विधि
 कहें हैं जैसे धान कूटें तहां विधि के विना
 ही पुणेडाश प्रकृति द्रव्य जहां धान तिनको कूट
 नो प्राप्त भयो ताको प्राप्ति में विधि नहीं है
 काहे से कि चावल निकारवे के आक्षेप से ही
 कूटनो प्राप्त भयो किंतु नखों से छील के भी
 चावल सिद्धि होय हैं या पक्ष की प्राप्ति से
 कूटवे को अंश नहीं प्राप्त होय ता अंश की
 परिपूर्णा फलवारी नियम विधि है अर्थात् चावल
 छर के ही निकारें नख से दलन न करें दो
 शेषी की निन्य प्राप्ति में अथवा शेष अन्तरवा
 शेषी अन्तर की निवृत्ति करवे वाली फल की
 तीसरी विधि परिमंख्या है

विद्वान्महात्मसि पूर्वाह्ने

नि कृत्तिकामर्कविधिप्रवृत्तयः ॥ यथा अग्नि चयन इत्याद्यन्तः
 राजमाभूतस्ये ॥ यथा अग्नि चयन इत्याद्यन्तः
 नागृदण चागृद यं तत्र इत्याद्यन्तः अग्निमि चागृदण इत्याद्यन्तः
 शन स्वामर्थ्येनानागतं भवत्सनागृदण इत्याद्यन्तः अग्निमि चागृदण
 तांति नमः प्राप्ति यथैयं विधि किन्ति निगमिषोपाद्वयं अग्निमि चागृदण
 यः प्राप्ति याद्विनिर्वाच्यन्त्यथ इयथा चागृदण इत्याद्यन्तः अग्निमि चागृदण
 सन्ति तेनपत्नीः संयाजयन्तां म्यथाचयनं नमः प्राप्ति याद्विनिर्वाच्यन्त्यथ
 सन्माच्यगोपकाले प्राप्ति नपत्नी रिनिवाच्येनपत्नी म्यथाचयनं नमः प्राप्ति
 क वाक् सन्ति द्वियष्टरा विपुकर गुपरिसंख्यायने इत्युपय यथाचयनं
 द हत

भाषाकान्तिप्रकाशिका

अर्थात् दो की प्राप्ति में एक की निषेध करने
 वाली सो परिमंख्या विधि है जैसे अग्नि चयन
 यज्ञ में यह डोरी ग्रहणा करें यह एक मंत्र है
 अश्व की डोरी ग्रहणा करें यह दूसरे मंत्र है
 एक घोड़ा दूसरे गदहा तामें पहिले मंत्र में
 दोनों डोरी पकड़नो प्राप्त भयो मंत्र को लिङ्ग
 डोरी पकड़ने की सामर्थ्य प्रकाश करें है तामें
 गदहा की डोरी की तरह घोड़ा की डोरी पकड़
 नो नित्य प्राप्त है तामें अश्व रसना प्राप्ति के
 अर्थ यह विधि नहीं है किन्तु घोड़ा के नाम
 लेवे से गर्दभ की डोरी पर यह मंत्र प्राप्त हो
 जाय ताकी निवृत्ति की विधि है जैसे अग्नि

ष्टोमयाग के विषय में शव्यंता प्रायणीया सन्तिष्ठतेन पत्नी संयाजयंती ऐसो लिखा है ताको अर्थ यह है कि प्रायणीय नाम की इष्टि शव्यन्त पाठ करके समाप्त करनी चाहिये फिर पत्नी संयाज का निषेध है यहां परशव्यन्ताया आद्य वाक्य से शव्यन्तत्व विधान किये से ताके उत्तर में होवे वाले जितने भी पत्नी संयाजादि अंग हैं सब को हीन करनो प्राप्त भयो फिर न पत्नी इत्यादि पीछे के दूसरे वाक्य से पत्नी संयाज का ही निषेध ठीक रहा या कारण ते न पत्नीः या वाक्य से पत्नी संयाज्य से न्यारे सूक्त वाक्य समिष्टिय जुगुप्ति में न करवे की व्यावृत्ति करै हैं अर्थात् सूक्त इत्यादि करनो पत्नी संयाजन करनो यह बोध करै हैं यह तो पूर्व पक्ष की रीति से उदाहरण दियो नहीं तो

मिद्धान्त रत्नान्नलि

• अन्यथा सन्तिष्ठते इत्युक्तं करणं शास्त्रस्य प्रत्यक्षत्वेन प्राप्तं परिसंख्यान्मात्रं स्वार्थं न्याय परार्थं कल्पना प्राप्त्याध्यादि रूपांनतदा यदुक्तं विधिः न्यूनतमप्राप्तौ नियमः पाक्षिकेर्मात्रं न तत्रत्वमन्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येतिर्गोचरं न्यूनं शब्दतो अर्थतोवा अयं अर्थो व्यावृत्ति फलं मनिय सन्तिष्ठति नियम परिसंख्यातिरिक्त फलक विधि-त्वमपूर्वं विधि-य उपामुदाहरण सांकर्येति न क्षतिर्गतिनव्याः श्रवणं नाम वेदान्तरा

क्यानि भगवन्तत्त्व प्रतिपादका नानित वर्तमान आचार्यादिक्याश्च
ग्रहणं एवमाचार्योपदिष्टाभ्यंभ्यस्वात्मस्त्वमयंयुक्तमितिहनुतःप्रविष्टाएव
भाषाकान्तिप्रकाशिका

तिष्ठतेयो अकरणा शास्त्र के प्रत्यक्ष होवे में
प्राप्ति परिसंख्या हो जायगी जो वस्तु कबहुं
नहीं प्राप्त भई ताके लिये अपूर्व विधि है पक्ष
में नियम है अन्यत्र प्राप्ति में परिसंख्या गाई
जाय है जो शब्द से अर्थ से अयोग को दृष्ट
करै सो नियम बिधि है नियम परिसंख्या इन
दोनों से न्यारी फलवारी अपूर्व विधि है यद्य-
पि इनके उदाहरणों को संकोच है तथापि
हानि नहीं यह नबोन कहै हैं अथवा ताको
नाम है कि वेदान्त के वाक्य जिनमें भगवन्तत्त्व
प्रति पाद्व्य है तिनको तत्त्वदर्शी आचार्य के
बचन से अर्थ ग्रहण करना और आचार्य के
उपदेश किये भये अर्थ को यह युक्त हो है ऐसे
जान के अपने मन के बिषय प्रवेश करना

विद्वान्त्वाग्जालि पूर्वार्द्ध

मननं अस्यार्थस्यामवगतभावजानिद्विधासन एतादृश श्रवणः
ध्वरप्राप्त आद्यपूर्वविधिरेवाथनिचाय्यं स्वयत्नः परमात्मने भगवन्ते
जगज्जन्मस्थिति मेक्षलय कारणान्वलक्षणं यतोवाइमानि भूतानि जाय न
यं न जानानि जीवति यत्प्रयंत्यभिसंविशंतीति श्रुत्या निहितमत्र जगज्ज

स्थिति मोक्षलयेध्वे कैककारणत्वंलक्षणमन्यथा मित्वात् तथा
 लक्षण चतुष्टयमेवेदं परस्पर निरपेक्षमिति तत्त्वं श्री रामानुजस्तु
 सृष्टि स्थिति प्रलयकारणात्त्वं समुचितमेक कमेधलक्षणमितिस्वभाष्ये
 आहतञ्च व्यावर्त्याभावात् तदनुयायिनस्तुयत्प्रतियंतीति प्रलयः
 अभिसंविशं तीर्तमोक्ष इति वदं

भाषाकान्तिप्रकाशिका ।

वाको नाम मनन है और फिर वाञ्छार्थ
 को निरन्तर भाव नाकरनो सो ध्यान है ऐसो
 श्रवणादिक पहिले नहीं प्राप्त भयो तासे या
 को श्रपूर्वविधि कहैं विचार करवे योग्य जो
 ब्रह्म परमात्मा भगवानता को लक्षणा जगतकी
 उत्पत्तिपालन मोक्षलय है सोई श्रुति ने कहा
 है जाते ये सब भूतानि उत्पन्न होय है जाकर
 रुं जिये हैं जासेमोक्ष होय है जामें लय होय
 है तामें जगत के जन्मस्थित मोक्षलय में एक
 एक कारण को लक्षणा अनन्य गामी है तैसे ये
 चारौ लक्षणा परस्पर निर्पेक्ष हैं यह तत्त्व है
 श्री रामानुजसृष्टि स्थिति प्रलय को कारणात्व
 एकही लक्षणा है ऐसे अपनी भाष्य में कहते
 भये सो नहींहैं काहे से कि व्यावर्त्तको अभाव
 है उन के

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वाह्णे

नितदसि नप्रलया नतरमाक्षाधिकारिणा समञ्जान मया कश्चिन्
 ननु एकमेव लक्षणमिव मभिन्ननिमित्ता उपादान न्यायद्वितीय ब्रह्म पल
 क्षयति ब्रह्मण प्रचोपादानत्वमद्वितीयकूटस्थ चैतन्यरूपस्य न परमाण
 नाभिचारभक्तत्वरूप नद्याप्रकृतेरविचारणामन्वरूप किन्वावयवावय
 दादिप्रपञ्चरूपेणाविवर्त्तमानत्वलक्षण । वस्तुनस्तु तन्ममसत्ता केन्यथा
 भावः परिणामस्तत्समजाकां विवर्त्त इति वा कारण समलक्षणा य
 थाभावः परिणामस्तद्विलक्षणाविवर्त्त इति वा कारणार्थस्य काय
 परिणाम ।

माया कान्ति प्रकाशिका

अनुयायी प्रतियन्ति नाम प्रलयको अभि-
 संविशन्ति नाम मोक्षको बतावैं हैं सो भी नहीं
 बन सकै प्रलय के अनंतर मोक्षके अधिकारी
 कहाँसे आवैं माया वादी तौ एकही यह लक्षण
 अभिन्न निमित्त उपादान ताकर के ब्रह्म को
 लक्षकरावैं हैं अद्वितीय कूटस्थ चैतन्यरूपब्रह्म
 को उपादानत्व परमाणू को तरह आरंभकत्व
 रूपसे नहीं है और जैसे प्रकृति परिमाण को
 प्राप्त होय तैसे भी नहीं है किन्तु अविद्या
 कर्के आकाशादिक प्रपञ्चरूप से विवर्त्तमानत्व
 लक्षण है वस्तु कर्के तामससत्ता के अन्यथा
 भाव होवे को परिणाम कहैं तो असमसत्ता के
 लक्षणक है निमित्त है अन्यथा कारण समलक्षण

के अन्यथा भाव होवे को परिणाम कहैं तासे
जो विलक्षणताको विवर्त्तक हैं अथवा कारण
से अभिन्न जो कार्य

मिद्वान्त रत्नाब्जलि

अभेद विमैव तद्व्यतिरेकेन दृष्टव्यं कार्य इति विवर्त्त इति
वा विवर्त्तपरिणामयोर्विवेक इत्याहुः । तत्र धर्मानामुत्थाप्य व्याव-
र्त्तकत्वरूपं लक्षणत्वस्य । निर्विशेषेऽसंभवात् उक्त लक्षणस्य विवर्त्त-
स्य विकल्पामहत्वात् माध्वान्तु उत्पत्तिस्थितिसंहारनियतिर्वा-
मावृत्तिः । यधमांक्षौ च पुरुषाद्यस्मात्सर्वारंकरादिति स्कादं कथा-
तन्माद्यस्य यत इति सूत्रम्यादि पदेन नियत्यादयः विलक्षणानि स-
तीति लक्षणाद्वक्तुं शक्यं इति तद्विषयं यतो वेति श्रुतौ अनुक्तत्वात्
प्रमाणांतरेण लक्षणांतराण्यपि वक्तुं शक्यत्वाच्च ।

भाषाकारातिप्रकारिक

सो परिणाम है तासे अभेद विना ही
तासे व्यतिरेक कहिवे में न आवै जो कार्य सो
विवर्त्त है यह विवर्त्तपरिणाम दोनोंको विचार
है । तामें यह कहनो है धर्मानर को उठाय के
व्यावर्त्तकत्वरूप को उपलक्षणापनो निर्विशेषमें
नहीं धरै जाके लक्षणा कहे ऐसे विवर्त्त में
विकल्प नाम भेद सहो नहीं पड़े माध्वसम्प्र-
दायी उत्पत्तिस्थिति संहार नियत ज्ञान आवृत्ति
बंध मोक्ष या जीव के जा पुरुष से होय सो
हमि एक ही विराजन वारो है ये स्कन्द पुराणा

के कहे लक्षणा (जन्मादिजाने) या सूत्र में जां
आदि पद है ता आदि शब्द में नियतादि भी
लक्षणा ब्रह्म में हैं ऐसे लक्षणा आठ स्वीकार करें
हैं तामें इतनी

पिदान्त रत्नाञ्जलि पृष्ठार्द्ध

अथ यथोक्तचतुर्भिरेव लक्षणैर्लक्षणभयिनिमित्तस्य ब्रह्मणो निर्दोष
स्वमननानवयकल्याणगुणगुणाकरवसुपाश्व्यसं नित्यविग्रहं चाह
स्वभावत इत्यादिना स्वभावतां पास्तसमस्तदोषमशेषकल्याणगुणैक
राशिः । अथांगिनं ब्रह्म परं परं परं ध्यायेत्कृष्णं कमलेश्वर इति य
आ मायहतपाप्मः विजरोविमृ युर्विशोकोऽविजिघ्रिस्तेऽपि पासः स-
त्यरामः सत्यसंकलः यः सर्वज्ञः स सर्व विघ्नद्रोहजनने यं देवनेष्ट
तलोकाश्च सृजा इति नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनानामेको बहूनां यो
विद्वद्भ्यानि कामानतं देवतानां परमं च देवतं यति पतानाम्

भाषाकान्तिप्रकाशिका

विचार है कि यतोवेति या श्रुति में नहीं
है और दूसरे जो प्रमाण से ठीक करौ तौ
और भी बहुत लक्षणा कह सकै हैं अथ शब्द
मंगल वाचक है जैसे कहे चार गुण तिन ल
क्षणा से लक्ष्य कियो जो ब्रह्म ताको निर्दोष
बतावैं है सो अनन्त सुन्दर कल्याण गुण गणों
की खान है नित्य विग्रह है सो एक श्लोक
से आचार्य देव वर्णन करैं हैं जाके स्वभाव से
ही समस्त दोष दूर भये अशेष कल्याण गुणों

की एक राशि व्यूह जाके अंगमें रहे परमब्रह्म
 श्रेष्ठता को हम ध्यान करें हैं सो कमल नेत्र
 भक्तके मन हरषेवाले श्रीकृष्ण हैं जो आत्मा
 अपहृत पाप्मा जाको जरा नहीं मृत्यु नहीं
 शोक नहीं भूक नहीं पिपासा नहीं मन्यकाम
 मन्यसंकल्प जो सब को ज्ञाना सो सब जानें
 सो देखतो भयो सो यह देवता देखती भई
 लोकन कोरचे तो भयो याप्रकार निन्यों को
 निन्यचैतनों को चेतन—

मिद्वान्गन्तानालिपूर्वादि

परमं परमान विद्वान्देवं भुवनेश्वरं ननस्यकार्यं करणा
 च विद्यते आज्ञादावजातीशानांशो नमःश्वराणां परमं महेश्वरं नन-
 त्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते परास्य शक्तिं त्रिचिधेव धृत्यते स्वा-
 नाधिको ज्ञानवलकिया संन्यायाः अनित्यादेयगुणान् प्रतिपिश्य
 श्रनन्यापेशमहिमेश्वर्यस्य मन्यकामन्व प्रमुखान् कन्याणगुणगणान्
 स्वपश्येव ब्रह्मण स्वानाचिकान् वर्तन्ति नचनिगुणवाक्यविरोधः
 प्राकृत हेयगुणविषयस्वाननेयां निगुणं निरञ्जनं निष्कलं निःक्रिय
 शान इत्याहानां किञ्च समस्त हेय गुणरहितानां च निगुणवाक्यानां
 समगुणवाक्यानां च चिरमरहताशमेत्यादि आदिपाम इत्यनेनहेय

भाषाकारान्तिपूर्वागका

जो एक बहुत को कामदेव सबदेवताओंको
 परम देवन पतिनको भी पति परममें पर मान
 सो भुवनको ईशस्वति कन्येदेवता को काम

कारण नहीं जानो जाय ना देवको हम जानें हैं
 एक अज्ञानी हमसे सर्वज्ञ दोनों अजन्मा एक
 ईश हमसे अनीश मोहेश्वरोंको परम महेश्वर
 नाके समानही कोई नहीं अधिक कदांमें आवे
 नाकी नाना प्रकारकी पराशक्तिसुनी जायें हैं
 वे स्वाभाविकी ज्ञान वर क्रियादिक हैं इत्यादि
 अति न्यायवे योग्यगुणोंको निषेध करके जो
 कोईकी अपेक्षा नकरें ऐसी महिमा ईश्वर्य वारे
 के सत्यसंकल्पादिप्र मुख कल्याण गुण समूहोंको
 ब्रह्मके स्वरूप भूतस्वाभाविक बतावें हैं यामें कोई
 शंका करैकि ब्रह्ममें तो निर्गुण वाक्य प्रमाणित
 हैं गुणकैसे बने तो विरोध नहीं प्राकृत न्याय्य गुण
 को निषेध हैं वे निर्गुण वाक्य जैसे निर्गुण

विद्वान् स्वाज्ञानं पूर्वाहं

गुणान् प्रतिषिध्य सत्यकामः सत्यसंकल्पः इति ब्रह्मणः
 कल्याणगुणान्विदधनीयं धृतिरेव चित्तं कुरुतीति सगुणनिर्गुण
 वाक्ययोर्विरोधाभावात् यतश्च्युत मिथ्यास्वाशक्त्यापि योग्यास्माद्वान्
 श्वेत इत्यादिना ब्रह्मगुणान्तराभ्यन्ते ये शतामन्यनुक्रमेण श्वेतान्
 दर्शयितुमुक्त्वा यतोवाचो निवर्तते अप्राप्यमनसामह आतदब्रह्मणः
 विद्वानिति श्रुतेः ब्रह्मणः कल्याणगुणान्वयस्य यादरेण व्यवहृत
 मांशुते सर्वान्कामान्सहब्रह्मण विपश्चित्तेति ब्रह्मवेदने फलमवयम
 यदाक्यं परस्य विपश्चितो ब्रह्मणो गुणान्तरं वर्तते विद्वान्तरं
 ब्रह्मणा सह सर्वान् कामान्शुते काश्यंते इति कामाः—

भाषाकान्ति-प्रकाशिका ।

निरंजन निष्कल निष्कृया शांत इत्यादि
समस्त त्यागवेयोग्य गुण तिन करके रहितनिर्गुण
वाक्य व सगुण वाक्यों की विषय अपहृत पाप्मा
यह आदिमें और अपिपास यह अंतमें त्यागवे
योग्य गुणोंको निषेध करके सत्य काम सत्य
संकल्प येब्रह्मके कल्याणगुणोंकी बतावन बारी
यह श्रुतिही विवेक करैहैं सगुण निर्गुण दोनो
प्रकारके वाक्यको विरोध नहींहैं अन्य रीतिसे
भीमिथ्यापने कीशंका नहीं याब्रह्मकेभय सेपवन
चलै सूर्य उदयहोय अग्नि जरा वैहै, मृत्यु धावै
है इत्यादि ब्रह्मके गुण आरंभ करें हैं मनुष्योंके
आनन्द से सौगुणो आनन्द क्रम से ऊपर वता
वने भये क्षेत्रज्ञको आनन्द अतिशय कह्यो वाणी
मन करके सहित जाको नहीं पायके लौट आवै
सो ब्रह्मके सम्बन्ध को आनन्द जानवे वारी
यह श्रुतिहै ऐसे ब्रह्मके अनंत

मिद्धान्तर्लान्जलि

कल्याणगुणाः ब्रह्मणा सह तद्गुणा न्सर्वा नशुनन्ते इत्यर्थः ननु यस्या
मन नश्य मतं विज्ञानमविज्ञानता मिनि ब्रह्मणो ज्ञानाविषयत्वमुक्तमि
ति चेन्न ब्रह्मविदाम्प्रति परं ब्रह्मविद्ब्रह्मैवभवतीति ज्ञानाभो-

श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः । उपास्यन्त्यस्य सगुणं तथार्थं
 भूतयः चदाहमेतपुरुष महान्तमर्हदित्यवस्था तस्य परमं न तमव
 विद्वानमृत इह भवान् नायाः पथा अथ तार्यावयवत सयं निमय अ
 तरे—

भाषाकान्तिप्रकाशिका

कल्याणगुण अति आदर में बतावें हैं
 सो विपश्चित ब्रह्मके साथ सब काम भागें है
 ब्रह्मजानवे के फल बतावन वारे वाक्य परम
 ब्रह्मके अनंतगुण बतावें हैं ब्रह्म के साथ सब
 कामना को प्राप्त होय चाहे जाय तिनको नाम
 काम हैं सो ब्रह्मके कल्याणगुण हैं सो ब्रह्मके
 साथ यह ज्ञानी तिन सब कल्याण गुण को प्राप्त
 होय है तामें शंका है कि जाको मत नहीं नाहीं
 को मत है जिनने नहीं जान्यों वेई जानने
 भये या प्रकार ब्रह्म ज्ञान को विषय नहीं है
 ऐसे कहैं हैं सो नहीं ब्रह्मको जानन वारो पर को
 प्राप्त होय है ब्रह्म को जाननवारो ब्रह्म होय है
 ज्ञान से ही मोक्ष उपदेश करी है सो ज्ञान
 उपासन आत्मक है और उपास्य सगुण ब्रह्म है
 तामें अति प्रमाण हैं मैं ऐसे महान्तपुरुष को
 जानतौ भयो आदित्य वरणा है तम से परे

ताही को जानके विद्वान् अमृत को प्राप्त होय
है कोई और रास्ता मोक्ष का नहीं है सब
पुरुष के निमेष से होते भये बिजुली—

विद्वान्तराजान्ता नि पूर्वाह्ने

विद्यतः पुरुषादधिष्ठितस्य श्रीकृष्ण न तस्य महद्यशः एवं
विदुस्मृतास्ते भवन्त्याद्याः तेन निर्विशेष ब्रह्मज्ञानादेवाधिष्ठानवृत्ति
स्थित्यास्ते यतो वाचा निवर्त्तते अप्राप्यमनसा सहैति ब्रह्मणो
न तस्याः परिमितगुणस्य बाहुमनस्योरेता वर्दिति परिछेदायोग्यस्य च
अचनेतब्रह्मे तावादिनि ब्रह्मपरिछेदं ज्ञानवतां ब्रह्माधिष्ठानममर्तामि
त्युक्तमपरिछिन्नत्वादब्रह्मणाः ननुनेह नानास्ति किञ्चन सृष्ट्याः स
मृ-सृष्टमिति य इह नानेव पश्यति यत्र हि ह्यं तमिच भवति तदितर
इतर पश्यति यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवा—

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

अधिष्ठाता पुरुषसे एशीक सो ताको बड़ो
यश नहींया प्रकार जो जानते भये मोक्ष होतेभये
इत्यादिक याते यह दिखायो कि निर्विशेष ब्रह्म
के ज्ञान में अधिष्ठाता की निवृत्ति होय है सो दूर
कियों और जो वाणी मनकरके सहित नहीं
प्राप्तहोके निवृत्त होयहै यह क्योहै ताको अभि-
प्राय यह है कि ब्रह्म अनंत है अपरमित गुण
हैं मन वाणी समुक्लेश कि इन्को ब्रह्म है सो
परिछेद नहीं हो सके ताको मुनके जो ऐसे
जानते भये कि ब्रह्मइन्को परिछेद है उनके सम्बन्ध

में अविज्ञान नाम न जाननो अमन यह कष्टों
काहेमें कि ब्रह्म अपरिच्छिन्न है तामें फिर गका
हैं कि यहां नानाप्रकार को कुठ नहीं है जो नाना
प्रकार को देखें हैं सो मृत्युते मृत्युको प्राप्त होय है
जब द्वैतकी तरह होय तब इतर इतर को देखें है
जा समय याको सब आत्मां होना भयो—

मिथिलि ग्वाञ्जलि पृष्ठा २

भूत-कल कर्णयन् न-कलक विज्ञानाया दि निवर्तित्वं ध्याना
धादृश्यते अतः कथं पार्थक्येन ईश्वर नन्वनिर्गुणमिति चेन्न अत्र स
व जगतः ब्रह्मणो जातवत्त्वं ननु नानाभिन्नत्वेन च नाना भवेत्कथं
नानाप्रत्ययां नानास्वरूपं चानिषेधान् ननु यदाहं ईशस्मि नुदस्य नरकवत
अथ नश्य भयं भवतीति ब्रह्मणि नानास्वरूपस्य नोभयप्रामाण्यं न सिद्ध
ति चेत्त उच्यते ब्रह्मणि अंतर भवकाशो विच्छेदोपपत्तकः न भवत्यस्य
ब्रह्मसं भलं वापि वामुदेवो न चित्यते। साहानिस्तन्महच्छिद्र साक्षा
तमासाविक्रियेत्यादि

भाषाकान्तिरकाशिका

तब कौन करके कौनको देखें कौन करके
कौनको जानें यह भेदको निषेध बहुधा दीखें
हैं फिर कैसे ईश्वर तत्त्व प्रथक निरूपण करवे
योग्य है ताको यह समाधान है कि यह सब जगत्
ब्रह्मते उत्पन्न भयो है भगवान सबके अन्तर्यामी
हैं सब जगत् तिनको आत्मक है अन्तर्यामीय

नेसे तदात्मकत्वसे ऐक्यता है प्रत्यनीक नाना प्रकारको निषेध है फिरभी शंका है कि जासमय या ब्रह्म के विषय उदर अंतर करै है ताको भय होय है ऐसे ब्रह्ममें नाना प्रकार देखवे वारे को भय की प्राप्ति श्रुति से सिद्ध है ताको कहै हैं ब्रह्म में अंतर नाम अवकाश ब विच्छेद को है सोई यह ऋषि ने कह्यो है जो मुहूर्त्त अथवा क्षण वासुदेव को न चिंतवन करै सोई बड़ी हानि और सोई बड़ी छिद्र है सोई भ्रान्ति सोई विक्रिया है इत्यादि

मिद्वान्तरत्नात्तलिपूर्वादि

नभ्यं कमे वाद्वितीयं ब्रह्मेत्य वाद्वितीय पदं गुणतोपि स द्वितीय तानसह न अतः सर्वशाखा प्रत्ययन्यायं नैव कारण वाक्या नाम द्वितीय ब्रह्मन् प्रतिपादन परत्वं मभ्युपगमनीयं कारण तयोप लक्षणस्या द्वितीयस्य ब्रह्मणो लक्षण मिदमुच्यते सत्यज्ञानमनं तं ब्रह्मेति अतो लिल भविष्येति ब्रह्म निर्गुण मेवेति चेन्न जगत् कारणस्य ब्रह्मणः स्वव्यतिरिक्तार्थिप्राप्तत्वं निवारणे नाद्वितीयपदस्य तदक्षत बहुस्यां प्रजाये येति न न ज्ञासृजनेत्यादि विचित्र शक्त्यांग प्रतिपादन परत्वेन सर्व शाखा प्रत्यय न्यायश्चात्र भवतो विपरीतफलः

भाषाकान्तिपूकारिका

और भी वादी की शंका है कि एक ही निश्चय अद्वितीय ब्रह्म है यह श्रुति कहे है या स्थल में

अद्वितीय पदगुणाने भी द्वितीयता को नही मने
 नामे एकशास्त्रामे सब शास्त्रों की प्रतिबानता
 जाय या न्याय करके कारणके शक्य अद्वितीय
 वस्तु को प्रतिपादन करें हैं ऐसे मानने
 कारणता के उपलक्षित जो अद्वितीयवस्तुताके
 यहलक्षणहैं सत्यज्ञान अनंत ब्रह्मेति याने
 जा ब्रह्म को लक्ष्य कहा है सो ब्रह्म
 निर्गुणहै ऐसे जो वादी कहें ताको कहें
 हैं सो नही जगत्कोकारण जो ब्रह्मताके बिना
 दूसरो अधिष्ठान नहीहै ताकेनिवारणमें अद्वितीय
 पददियो ता समानकोई दूसरो नहीहै सो देख
 तो भयो बहुत होजाँव उत्पत्ति के अर्थ सो
 तेज रचतो भयो इत्यादि विचित्र शक्तियोग
 प्रतिपादनके अर्थ अद्वितीय पद दियो

विद्वान् स्वात्मनि

सर्व शास्त्रा सुकारणानि यिनः सर्वत्र चार्थिनः गुणानां अर्थः
 सदा हेतुत्वान् अतः कारण वाक्यस्य वा वास्तव्यस्य ज्ञानमनं
 न ब्रह्मत्य नतमगुणं मेवप्रतिपाद्यते किंचित्तस्य ज्ञानमनतब्रह्मत्यत्र
 सामानाधिकरण्यात्क विशेषण विशिष्टं कार्यं विधानं व्युत्पत्त्य
 यिननि विशेष वस्तुमिद्धिः भिन्नप्रकृति निमित्ततांशज्ज्ञा नामैकस्मिन्
 भेदः सामानाधिकरण्य इतिगच्छता तत्र सत्य ज्ञानादित्यत्र
 इत्यर्थेगुणैरकस्मिन् पदानां वृत्ता निमित्तमदी वस्त्याध्वयत्तय

निमित्तत्वम इत्यादि वाक्ये स्थिति सामानाधिकरण्येन निर्विशेष वस्तु-
कृतत्वस्य ११०ः स्वविशेषाभि ध्याय-वान्

भाषा कोटि प्रकाशिका

नृद्धागि शाखा प्रत्यय न्याय या स्थलमें विपरीत
फलको दाता भयो सबशाखा के विषय कारण
में प्राप्ति भये जो मर्वज्ञत्वादि गुण तिनको उप
संहार भयो याने कारणके वाक्य स्वभावने भी
सत्यज्ञान अनंत ब्रह्म यह है याकरके सगुणको
ही प्रतिपादन करें हैं और सत्यज्ञान अनंत ब्रह्म
में सामानाधिकरण्य अनेक विशेषण करके
विशिष्ट जो एकार्थता को विधान है ताकी
व्युत्पत्ति करके भी निर्विशेष वस्तु मिद्ध नहीं
होय शब्दके जानन वारे न्यायी न्यायी प्रवृत्ति
के निमित्त वारे शब्दोंको एक अर्थमें लगायवेको
सामानाधिकरण्य कहै हैं तहां सत्य ज्ञानादिपद
जो है निनमुख्य अर्थ और गुणों करके एक अर्थ
में जो उन पदों को लगायो जायतों ताके निमित्त
अवश्य भेदको आश्रय लेनो होयगो। तन्वमपि
(सोतू है) इत्यादि

विद्वान्मन्मनाञ्जननि पृथङ्

तत्त्वमस्यमानान्तर्निवेशवर्तिशब्दः वा कः ११३ ॥ ११३ ॥
 प्रतिपादयति त्वं पदं च स्वयम्निर्विशेषः तत्त्वमस्यमानान्तर्निवेशवर्तिशब्दः
 निर्विशेषवर्तिशब्दः स्वार्थं परिग्रह्यमानं पदं च स्वयम्निर्विशेषः
 वाक्यप्रत्ययान्तवर्तिशब्दः द्वयोरपि पदयुग्मं ११३ ॥ ११३ ॥ ११३ ॥
 अथ समाश्रयणार्था समर्थेभ्यो वेदान्तवाक्येषु समाश्रयणवत्त्वं वाक्येषु
 भक्त्युत्प्रेरणार्थविशिष्टवर्त्येषु प्रमाणमिष्यते ॥ यथाऽन्ते दम्भः ॥
 यत्पुनः मन्मत्तादिविशिष्टमेवात्र गते तर्धान् द्वयं द्विजं सर्वगतं सम-
 तानां सविशेषवन्तं विशिष्टवर्त्यविशिष्टप्रमाणमात्रं तत्त्वमस्यमानान्तर्निवेश-
 विद्वं तर्धान् वाच्यं अनुभवानाम् ॥ इदमहमदशमं तत्त्वं तर्जितद्वयम्

भाषाकान्तिप्रकाशिका

वाक्य के विषयमें भी जो सामानाधिक-
 रण्य तानिर्विशेष वन्त में एक्य को नहीं बनावें
 हैं तत और त्वं ये दोनों पद सविशेषका विधान
 करें हैं तामें ततजोपद सो अन्यको गोचर नही अनन्ता
 दि विशेषण वारे जगत् के कारण ब्रम्ह को प्रति-
 पादन करें हैं त्वं जो तू सो मंसारी जीवान्मा
 को बतावें हैं तत्त्वं इन दोनों पदों को जो निर्विशेष
 स्वरूप में लगावो तो स्वार्थ ही छूट जाय या प्रकार
 इन दोनों पदको सामानाधिकरण्या जो कगेगे
 तो मुख्य अर्थ को छोड़के लक्षणा को आश्रय
 लेनो पड़ेगो वेदान्त वाक्य के विषय तिन तिन
 विशेषण विशिष्ट ब्रम्ह में ही सामानाधिकरण्य

होयहै जैसे कोईने कस्योकि नीलकमल लावो
 तौ नीलेरंग कोकमल लावेहैं तैसोयाप्रकरणमें
 जाननो औरसब प्रमाण सविशेष वस्तुकोही
 प्रतिपादन करेंहैं

सिद्धान्तरत्नाञ्जलि

विषयत्वात् न च तत्र शब्दः प्रमाणं शब्दस्यपद वाक्य रूपेण
 प्रवृत्त्या निर्विशेषं अभिधानस्य सामर्थ्या भावान् प्रकृति प्रत्यय ध्वजेन
 हिपदार्थं पदसमुदायो वाक्यं तस्यानेक पदार्थ संसर्ग विशेषाभिधा
 यित्वेननिर्विशेष वस्तु प्रतिपादना सामर्थ्यात् तथाहिनाहि निधर्मके-
 वस्तु निधाक्यस्य प्रामाण्य संभवति वाक्यं हि पदार्थ ज्ञानद्वारा बोध
 क पदार्थ ज्ञान च गृहात स गति केभ्यः पदभ्यो वृ याभवति संगति
 ग्रहश्च वाक्यार्थ ज्ञानात्पुन्यमेव प्रम णां तरोपस्थिति वृद्ध व्यवहारादि
 ता भवति न चात्र निधर्मं के ग्रहमणि प्रमाणां तरं प्रकयते

भाषाकारान्तिप्रकाशिका

जो कहौ कि मत होय निर्विशेष में प्रमाण
 अपने अनुभव ते सिद्धि है तौ अनुभवों को भी
 जैसे यह मैं देखतो भयो तौ कोई विशेषण
 वारा ही विषय है ता निर्विशेष में शब्द भी
 प्रमाण नहीं है शब्द की वाक्य रूप से प्रवृत्ति
 होय है तासे निर्विशेष के अभिधान में शब्द की
 सामर्थ्य नहीं है प्रकृति प्रत्यय के योग करके
 पद कस्यो जाय है पद समूहको वाक्य कहैं सो
 वाक्य पदार्थ को संसर्ग विशेष जामें ताको

विधान करें हैं निर्विशेष वस्तु को नहीं विधा-
नकर्मके तामे निर्धर्मक वस्तु के विषय वाक्य
नहीं प्रमाण होसके वाक्य पदार्थ के ज्ञान द्वारा
बोध करावें हैं पदार्थ को ज्ञान गृहण करी जो
संगति ताके पदों की वृत्ति करके होय है सं-
गति गृहण करनी वाक्य अर्थ के ज्ञान में पहिले
दूसरे प्रमाण अर्थात् उपस्थित भये जो वृद्धों
के व्यवहागदि तिन कर के होय है या निर्धर्मक
ब्रह्म में प्रमाण अन्तर की सामर्थ्य नहीं नैसर्ही

मिद्वान्ति गन्तव्यनि पूर्वादि

तथाहिततात्प्रत्यक्षं तत्र प्रमाणं तस्य निर्विकल्पक सचिकल्प
भेदभिन्नत्वात् तदा निर्विकल्पक नाम केनचिद्विशेषण विद्युत्तस्य प्र-
णं त सर्व विशेष रहितस्य सचिकल्पकं नुसर्वविशेष विषयमेवज्ञाय-
दि अनेक पदार्थ विशिष्ट विषय-वान् अत एक ज्ञाताय द्रव्येणुप्रथम
विन्द ग्रहणं निर्विकल्पकं द्वितीयादि विन्द ग्रहणं सचिकल्पकम् यु-
क्त्यने तात्पर्यनुमानं तस्य प्रत्यक्षादि दृष्ट स वक्ष विशिष्ट विषयत्वात्
नेन्द्रयाणि तानुमानं इतिधत्तेष्व भावरूपत्वेना भावा तात्पर्य वा-
युशतयन यादि ध्वज्जाला देवतदुष्टि तेरति चेश्व । वैषम्य ए-
वतायाद् तां शब्द शक्य तावच्छेदकधर्मय वादिहन् सर्व धर्मात्ता-
न पद वृत्त्य विषय स्यात्

भाषाकानिप्रकाशिका ।

न तामें प्रत्यक्ष प्रमाण हो सकै है प्रत्यक्ष
प्रमाण में निर्विकल्प सचिकल्प दो भेद न्याये-
हैं तामें निर्विकल्प ताको कहैं कि कोई एक

विशेषण से वियुक्त होय सब विशेषण से रहित न होय और सविकल्प तौ सविशेष को कहैं अर्थात् जाति आदिक अनेक पदार्थ से विशिष्ट होय याते एक जाति के द्रव्य के विषय पहले पिण्ड-मात्र ग्रहण करनो निर्विकल्प है दूसरे जाति आदि सहित पिण्ड ग्रहण करनो ताको सविकल्पक हैं ता निर्धर्मक ब्रह्म में अनुमान भी नहीं बन सकै अनुमान तौ प्रत्यक्षादि में जो देख्यो सुन्यो है ताके सम्बन्ध विशिष्ट को विषय करै है वा ब्रह्म में इन्द्री और अनुमान नहीं पहुंचै यह श्रुति भी है तहां घोदी कहै हैं कि भाव रूप से अभाव अगोचर भी ले लै नो जैसे यूप आवहदन करवे योग्य है अर्थात् यूप को देव-ता सूर्य आवाहन करवे योग्य है तहां यूप से

मिद्धान्तराज्जगति पूर्वार्द्ध

तथाहि पदवृत्तितावच्छेधा मुख्या अघ्न्याधनज्ञामुख्यासामान्य विशिष्टव्यक्ति विषयास्माच्छब्दादय मर्थो बोध्य इतीश्वरेच्छारूपः संकेत इति तात्परिकाः सामान्यमात्रयोगोयथापंकजपदस्या व्यवशक्तः कुमुदपद्मयोर्विशिष्टत्वेऽपि भूरिप्रयोग वशात्पदोपिनियमोपपत्तेरित्याहुः जघन्यापि द्विविधालक्षणा गौरी च तत्रशक्य संवधेलक्षणा यथागंगायां घोष इत्यत्र प्रवाहशक्तस्य गंगापदस्य तत्संवधेतीति वृत्तिरेतस्याः साक्षाच्छक्यवृत्तिरेऽपि परंपरयापदवृत्तिरिति व्यतिरेकः अत्र चोहं प्रयान्वयानुपपत्तिर्यो—

भाषाकान्तिप्रकाशिका

आदित्य को ग्रहणा है नमो ही शास्त्र में
निर्विशेष की उपस्थिति है ताको कहें हैं सो
नहीं विषम है वृषाहयनीयादि शब्दकी वाच्यता
अवच्छेदक है आदित्य धर्मवारो है यह निर्वि-
शेष ब्रह्म सब धर्म से अतीत है तामें पद की
वृत्ति नहीं पहुंचै पदकी वृत्ति दो प्रकार की
मुख्या जघन्या तामें मुख्या ताको कहें कि
सामान्य व्यक्तिमेंया शब्द से यह अर्थ जानव
योग्य है ईश्वरकी इच्छारूप संकेत यह तार्किक
कहें सामान्य मात्र योग है जैसे पंकज पदकी
अवयव शक्ति कुमुद पद्म इन दोनों में हैं
कोई में विशेषता नहीं है पर बहुत प्रयोग
पंकज शब्द को पद्म में ही है यह नियम है
जघन्या भी दो प्रकार की लक्षणा गौणी तामें
शक्य के संबंध वारी लक्षणायथा गंगामें घोष
यहां प्रवाह जाको शक्त ऐसे गंगापदकी ताको
संबंधी किनारो तामें वृत्तिभई अर्थात् बीच
प्रवाह में गांव कैसे होय—

मिद्वान् ग्नान्मलि

अयथावामं चाक्रोशंतीत्यत्र मन्त्रशक्त्यस्य मन्त्रपदस्य मन्त्रसंबन्ध
 वृत्तपुरुषवृत्तिः शक्तवृत्तिलस्यमाण गुण स वधोगौर्णायथा सिंहो
 माणवक इत्यत्र सिंह पदस्य सिंहवृत्ति शौर्यादिगुणलक्षणयानवृत्ति
 मानवकवृत्तिरिति अतएव लक्षणा गौर्णातोवलवर्ता गौण्या वृत्त
 द्वयात्मकान्वान्तदुक्तं अभिधेयावचनाभूत प्रतीतिलक्षणाद्वयने ॥
 लक्ष्यमाणगुणयोर्गादवृत्ते रिष्टानुगौर्णनेति व्यञ्जनात्वा परावृत्तिरित्य
 लकारिकाः तेनुगौर्णालक्षणा मध्यन्तर्भाव्य मुष्यालक्षणाव्यञ्जना
 चेति त्रैविध्यमाचक्षते व्यञ्जनाच्चय त्रगतोस्तमकं इति ।

भाषा कानि प्रकाशिका

तासे संबंध को जो कनारो तामें गांव
 हैं याकी सक्षातशक्य वृत्ति होवे पर भी परंपरा
 करके पदको वृत्ति पनो भयो कुछ विरोध नही
 यास्थल में उद्देश जो प्रवाह ताकी अन्वय की
 उपपत्ति नहीं है यह बीज है अथवा जैसे मंच
 चिल्लाय हैं या स्थल में मंच शक्तिकी मंच
 पदकी मंच पर बैठे जो पुरुष तिन में वृत्ति है
 अर्थात् मंच पर बैठे जो पुरुष वे चिल्लाय
 रहे हैं शक्तकी वृत्ति देखे गये जो गुण तिन
 के संबंधते गौणी बोली जाय है जैसे यह
 मनुष्य सिंह है यास्थलमें सिंह पदमें सिंहकी
 वृत्ति शौर्यादि गुण वा मनुष्य में देखके तामें
 वृत्तिकी यात लक्षणा गौणीते बलवान है यामें

दा वृत्ति हैं मोई कह्यो हैं जो विधान कर्नो
हैं नाके नहीं बिना भूत की प्रतीति लक्षणा
उच्चारणा करै हैं लक्ष्यमाण गुणों के योगने
गौणी वृत्ति वाञ्छित है एक व्यंजनानामकी
और वृत्ति अलंकार वारे कहैं हैं—

मिदानग्लानलिपूर्वादि

शब्द प्रयोगानंतरद्वरमाणा इतिपण्यान्य एमाव्यंतामिति म
ध्योपास्यतामित्यादि यहुना बहुविधार्थ ग्रन्थया भवति तदा च न शक्त
तया लक्षणा किन्तु शब्दार्थवान्वय्य स्थितिरकाभ्यामपरा व्यञ्जनाभ्या
वृत्तिराश्रयणा येन वर्तते यन्तु यौगिको योगरूढश्च शब्द व्यादा
पञ्चारिकः मुख्योत्प्राश्निका गौणः शब्दः पौढानिगद्यने इतिवधाकरण
एडिवध वमुक्त तन्म, ग्य जघन्य पोरवांतर भेदमादायये, उर्जाय तथा
हि मुप्या रुढ यौगिको योगरूढ इत्येकं प्रिकं मख्याया लाक्षणिक
भोपञ्चारिको गौण इत्यपरा डाक, उधन्यायां

भाषाकान्तिप्रकाशक

वेता को गौणी लक्षणा के मध्य में अंत-
र्भावना करके मुख्या लक्षणा व्यञ्जना यह तीन
प्रकार को वर्णन करै हैं तामें व्यञ्जना कहैं हैं
कोई ने यह वचन कह्यो कि सूर्य अस्त भयो
बटोही दूर मन जाय बनिया दुकान बढ़ावैं,
ब्राह्मण संध्या उपासना करै, बहुतां को बहुत
प्रकार के अर्थ की प्रतीति होय है तामें शक्ति

नहीं लक्षणा भी नहीं किंतु शब्द को ही अ-
न्यव्यतिरेक करके अपराध्यञ्जना नामकी वृत्ति
आश्रय करने योग्य है ऐसे कहें हैं और छय प्रकार
को शब्द यौगिक, योगरूढ, औपचारिक मुख्या
लाक्षिणिक, गौण, व्यैयाकरणी कहें हैं सो मुख्य
जघन्या इन दोनों के अवांतर भेद में योजना
करने योग्य हैं तैसे ही मुख्य रूढ, यौगिक,
योगरूढ यह एक त्रिगुहा मुख्या के विषय ला-
क्षिणिक, औपचारिक, गौण यह अपरस्तीन ज-
घन्या के विषय हैं ।

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वार्द्ध

लक्षणा पित्रि विधा अजह त्स्वार्था जहदजहत्स्वार्था जहत्स्वा-
र्था चेति तत्राद्या वाचा अध्यापरित्यागो नैवान्यत्रावर्तमाना शक्तिनु-
त्था सर्व जघन्यातो चल वती यथा काकेभ्यो दधिः क्षतामिति लोके
उपघानक त्वेन काकपक्षस्य काकतदि तरेषु वृत्तिः यथाचाश्रणीरुपद
आनीन्यत्रा अष्टिशब्दस्य मंडो पथ्येष्टका सुवृत्तिः अष्टिमंडा वाहुल्ये
नेति यथा वाशोणोधावती त्यत्राशोणगमन लक्षणस्य वाक्यार्थस्य विरु-
द्धत्वा सदर्परि त्यागेन तत्राभया श्यादिषु वृत्तिः केचित्तु शोणो
धावती त्यादिनो बाहर गतावान्भ्य संबंधेन तत्रापि मुख्य त्वो पप-
सं अनप्य चतुष्टयोशब्दानां वृत्तिरिति महाभष्यकारै रक्तचतुष्टयं
चजति

भाषाकान्तिप्रकाशिका

लक्षणा भी तीन प्रकार की है अजरु-
त्स्वार्था (म्बार्थ नहीं छोड़्यो) जहदजहत्स्वार्था

कुछ स्वार्थ छोड़्यो कुछ नहीं छोड़्यो जहन्स्वार्थ (सब स्वार्थ छोड़ दियो) नामें पहलें अजहन्स्वार्था वाच्य को अर्थ नहीं परिन्यागकर के अन्यत्रभी तुल्य शक्तिमें वर्तमान जैसे कौवा-वों ते दही की रक्षा करों या प्रकार लोक में नष्ट करवे वाले काक पद की काकमें इतर बिल्ली आदि में भी वृत्ति भई अथवा जैसे अष्टि का धारण करै या अष्टि शब्द को मंत्र करके युक्त जो ईदें तिनके विषय वृत्ति है अष्टि के मंत्र बाहुल्य करके जैसे शोण नामलाल धावें हैं शोण जो लाल रंग ताको दौड़ना नहीं इनै नामे गमन लक्षणा जो वाक्य को अर्थ सो विरुद्ध है ताको नहीं त्याग करके ताके आश्रय अश्वा-दिके विषय वृत्ति भई कोई शोण धावै हैं इत्यादि करके उदाहरण तादान्म्य संबंध में बतावैं हैं

मिद्धान्त ग्राज्जन्ति पूर्वादि

गुणक्रिया द्रव्य स्वरूपं तत्र गौरित्या दीर्जातः शुक्लं नालइत्यादीर्गुणः चलइत्यादीक्रियाडिन्धइत्यादौ द्रव्य स्वरूपमेव लक्षणार्थाकारेचतद्विरुध्यते न्यायुः जहदजहत्स्वार्था शक्यैक देश परिन्यागे न शक्यैक देशे वृत्तिरियमपि जहलक्षणातो गौर्णानश्चलवतं वाक्येक देशान्धया यथा सायं देवदत्त इत्यादौ अजहत्कालवैशिष्ट्यं तत्काल

वैशिष्ट्ययोगं गणद्वये विरोधात्तु दुर्लक्षितं देवदत्तं स्वरूपं मेव श-
क्यं कदेशं लक्षणाया पदार्था मुत्थापयते इयमेव भागत्यागलक्षणैर्युक्त्यने
भाषाकांतिप्रकाशिका ।

तामें भी मुख्यपने की प्राप्ति है याही तें
चार शब्दों की वृत्ति महाभाष्य-कारों ने कही
है जाति, गुण, क्रिया, द्रव्य को स्वरूप तामें
गौ इत्यादि विषय जाति शुक्ल नील इत्यादि
में गुण चलनो यामें क्रियाडित्थ इत्यादि में
द्रव्य स्वरूप है या लक्षणा के अंगीकार करवे
से विरोध होय है यह कहते भये जहदजत्स्वार्था
यामें शक्य को एक देश परित्याग करके शक्य
के एक देश में वृत्ति है लक्षणा और गौणी
ते यह बलवान है वाक्य के एक देश में या को
अन्वय है जैसे सोई यह देवदत्त है या प्रकरण
में पहिले काल में देख्यो देवदत्त नवीन योवन
पुष्टशरीरादि वे विशेषण त्याग देने या कालकी
वृद्ध अवस्था दुर्बलता सो भी त्याग देनो दोनों
विशेषण एक काल में अन्वय करवे में विरोध
पड़ें है देवदत्त को पिंडमात्र लेनो शक्य के एक
देशमें लक्षणा करके दोनों पद स्थापन होय हैं

यह भागन्याग लक्षणा कही जाय है जहन्स्वार्था
कीतो शाल्यार्थ को सब अंश न्यागके अन्यत्र में
वृत्ति है जैसे गंगा में गांव

मिद्वान्निगच्छन्ति पूर्वादि

जहन्स्वार्थांतु वाचा शब्दस्य सवाशब्दातीताभ्यश्च ध्वनि, यथाशब्द
यां शब्द इत्यादी इत्यन्वागता बलवती सवलक्षणा भादुबलवती वृत्ति
समर्थेनाद्वयते सर्वमुख्यार्थवाधान् इति शब्द ध्वनयति किं तित्ताम्
मेकतरापि नाद्वयते वृत्तिर्नाशितुमर्हति तथा दीर्घदेवसमवृत्त्यतस्तत्र
प्रत्यक्षप्रवृत्तिप्रवृत्तिनिमित्तानुमानान् यथा घटमानयेति वाक्य ध्वनयति
नतर कश्चित्कचुर्वादिमंतमथ मानयति तथा जयनक्रिया प्रत्यक्षत
उपलक्ष्य तत्कारण तत्रेवतस्य वृत्तिमनुमानान्नम्या इति स्वर्गमदृष्टान्त
प्रयत्नं स वातज्जनाता मनुमनोतिनष्टवान् गच्छान्वय व्यतिरेकानु विधा
यि चान्कारणान्तरस्य चानुशस्यतेस्तस्यत्र

मापाकास्मिप्रकाशिका

यह गौणीसे बलवती सब लक्षणामे दुर्बल
है याकी वृत्ति इतर में जाय है तामे नहीं आदर
की जाय है सब मुख्य अर्थको बाधा करें हैं ये
शब्द की वृत्तिनिरूपण करीं इनमें से एक भी
अद्वितीय ब्रह्ममें नहीं घटै, तामें पहिले रुद्धि को
असम्भव होतो कहैं हैं शक्तिको ग्रहण कहूं कहूं
प्रवृत्ति को चिन्ह ताके अनुमानते होय है जैसे
कही कि घट लावो यह बान सून के कोई कंबुग्रो
वादि वारो एक अर्थ लावैं है कोई दूसरो घटलाय-

वेकी क्रिया प्रत्यक्ष देखके वा कारणाता की कृति अनुमान करें हैं ताकी कृति से अपनी कृति के दर्शन करके ज्ञान उत्पन्न होना अनुमान करें हैं सो ज्ञान शब्द के अन्वयव्यतिरेक से विधान भयो और कुछ कारण तो हैं ही नहीं तो घटकी लायवे की जो कर्तव्यता—

मिद्वान्त गन्ताञ्जनि पुरार्द्ध

हम्यैव घटकमनयन कर्तव्यता प्रतिपादने सामर्थ्यकलायति तत्रावापेक्षायाभ्यां प्रत्येक सामर्थ्य क्रमेण निश्चिनोति इति शक्तिग्रह-क्रमः एवं दिष्टयावदनेभद्रं पुष्पमेजात इत्यादि वाक्य श्रवणमननतरं श्रोतुमुखाविकाशादितिगेन हयमनुमायतस्वकारणां तरानु-वृत्तिर्नैः पुत्रजन्मनश्चमानां तरेणा ज्ञातत्वात्तुनञ्जन्यतां निश्चिन्यत ज्ञा-त प्रत्यन्वय व्यतिरेकाभ्यामिदंज्ञानः न कर्मनिकल्पयित्वा क्रमेणपु-नर प्रतिपदशक्तिग्रहतद्वयग्रहमष्टानस्य प्रवृत्त्यादिजन क-वा भावा-वृत्तानातरागो चरत्वाच्चननप्रशक्तिग्रहावसरः क्वचिदुपमानाच्छक्ति-ग्रहयथागोसदृशोभवय ।

भाषाकांतिप्रकाशिका

ताके प्रतिपादन में शब्द की सामर्थ्य कल्पना करें हैं तामें लेजायवे लेआयवे से एक एक में क्रम करके सामर्थ्य निश्चय करें हैं या प्रकार शक्तिग्रहको क्रम है याही प्रकार कोई ने कसो मंगल होय कल्याण बढ़ै तुम्हारे पुत्र उन्पन्न भयो इत्यादि वाक्य सुने पीछे

मुनवे वारे को मुख बिकाश भयो नाने ताको
 हर्ष अनुमान कियो, वा हर्ष को कारण हमारे
 तो है ही नहीं पुत्र को जन्म शब्द के सिवाय
 और प्रमाण से तो जान्यो नहीं ताको जन्म
 निश्चय करके ता ज्ञानके प्रति अन्यय व्यति-
 रेक ने यह शब्द ही ज्ञान उत्पन्न करने वालों
 है ऐसे कल्पना करके क्रम से पहिलेकी तरह
 शक्तिग्रह होय है नागिनि से या ब्रह्मज्ञान में
 प्रवृत्त्यादि को उत्पन्न होना नहीं बने प्रमा-
 णांतर को गोचर नहीं तो शक्तिग्रह को अवसर
 कहा है—

मिथ्यान्तर्भावनालि

इति वाक्यं धृतवता नागार्किकस्य कदाचिद्वर्णय गमना नगर
 गो सट्टश स्थित्यन्तर दशने पूर्वधृत वाक्यस्य स्मरणेन गो सट्टश
 वय पदनिश्चयः कर्त्तव्यं धर्म्याद्यं बाधिका भवति दीर्घगोत्र कटोर
 कटका शितमिया देनिश वाक्य धृत वतस्स दश अनि दशने पुत्र
 वन करभयदवाच्य स्वनिश्चयः नदुभय ब्रह्मज्ञान समवति सा
 वैचर्यं शून्य स्वात्मा नांतरा योगाद्य कर्त्तव्य वाक्या लभाकव्यो
 वा तदमान वट पदवाच्य इति तद्व दध्यता नम भवति उह दशशत
 लपक पदा भावान कर्त्तव्यमिदं पद सामा नाधिर्य पद्यात्
 यथेय सट्ट कथ नगापिहावीत निभनरि प्रत्यक्ष प्रसिद्ध विकपद वा
 ल्यस्व निश्चयः

भाषा कानि प्रकाशिका

कहूं उपमानते भी शक्तिग्रह है जैसे गो

के समान गवय यह वाक्य मुनवे वारो नगर
 वासी कोई समय बनमें गयो तहां गो समान
 हमरी व्यक्ति देखी जाको दरशन करके पहिलो
 मुन्यो जो वाक्य अर्थनाको स्मरणा करके गो
 समान गवय यह पद निश्चय करै है कहूं वै
 धैर्य सो भी शक्तिग्रह होय है जैसे ऊंट को
 धिक्कार है लंबी नार वारो कठोर कंटकस्वायवे
 वारो इत्यादि निंदा वाक्य कोईने सुने और फिर
 तैसी व्यक्ति देखी तो पहिले की तरह ऊंट पद
 वाक्य वारो निश्चय होय है सो दोनों ब्रह्म में
 सम्भव नहीं न कोई के साधर्म्य है न वैधर्म्य है न
 प्रमाण अंतर यामें योग पावै है कबहूं आप्त वाक्य
 से जैसे कंबुग्रीवादि मानघट पदवाच्य सो भी
 वहां सम्भव नहीं, काहेसे कि उद्देश अंशको स्थापन
 करवे वारो पद नहीं है कहूं प्रसिद्ध अर्थ के पद
 के समानाधिकरण्यते जैसे आम्र के वृक्ष पर कोयल
 बोल रही है बोलवेवारी प्रत्यक्ष प्रसिद्ध—

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि वृद्धि

यथा वज्रहस्तः सहस्राक्षः पुरंदर इत्यादौ वज्रहस्ताद्याकृति
 विशिष्टपुरंदरादि पदवाच्यत्वाध्यय सायस्तद्वदपिनेह सम्भवति

निर्विकल्पेनस्मिन्मयस्यानि पदस्या प्रसिद्धाभंग्यान् कश्चिद् कश्चि
 याद्यथा यववराहादि शब्दानां प्रसङ्गात्, अपि इयं इत्यादि शब्दानां प्रसङ्गात्
 मानं गच्छन्ति तत्र तत्र मनु शब्दोपायः वाक्यशेषान्दङ्गुलकादि
 यावन्त्यान् च्याः विशेष निश्चयः यथावा यववराहनायादि शब्दानां
 नायत्रदु खेनम् निश्चयः वाक्यशेषान्दङ्गुलकादि विशेष निश्चयः
 तद्वदपि ब्रह्मणामस्य अर्थान्वाक्यशेषान्दङ्गुलकादि विशेष निश्चयः
 नचब्रह्मविदाप्रतिपत्तिरिति परममुक्तं स्यात्—

भयादन्तिप्रकाशकः

तामें पिकपद निश्चय भयो जैसे वज्र
 हाथ में जाके ऐसी हजार नेत्र बागो पुगंदर
 (इन्द्र) इत्यादि में वज्र हाथमें हजार नेत्र
 जाके ऐसी सूरत बारे में पुगंदर पद निश्चय
 भयो तैसे भी ब्रह्म में सम्भव नहीं निर्विकल्प
 नाब्रह्म में सब पदों का अर्थ प्रसिद्ध नहीं है
 कहूं वाक्य शेषसे भी जैसे यववराहादि शब्दों
 के पद अन्य औपधि कुम्हलाय गईं ये हरी
 भरी मोदमाननिष्ठ हैं वाराह के पीछे दौड़ें हैं
 इत्यादि वाक्य शेषतेकंगुलकादि की ध्यावृत्ति
 करके वाच्य अर्थको विशेष निश्चय होय हैं
 अर्थात् अन्याकंगु वाराह के पीछे कंक जैसे
 स्वर्ग के यूप आहवन करवे योग्य हैं जो दुग्ध
 करके न्यारो नहीं इत्यादि वाक्य शेषते अलौ-

किक अर्थ निर्णय होय है तैसे भी ब्रह्म में सम्भव नहीं वाक्य शेष को भी ब्रह्म विषय नहीं होमकै जो वादी ऐसे कहैं कि ब्रह्म को जाननवारो मोक्षको प्राप्त होय है परम पुर्षार्थको साधन ब्रह्म ज्ञान है—

विद्वान्तस्त्नाञ्जलिपूर्वाद्धि

ब्रह्मज्ञान मित्यभिहिते किमद्वन्द्वेत्या कांक्षायां सत्यंज्ञान मननब्रह्म इति ब्रह्म लक्षणमुपदि शति तथाचसत्यादि पदोपस्थापिता द्विताये वस्तुन्येव ब्रह्मपद शक्तिग्रहोभविष्यति इतिवाच्यं सत्यादिपदं अयोपितिर्विकल्पोपस्थिते रसम्भवात्तज्ञापि वाक्य शेषान्तरानुधावनेन वस्त्याशक्येनसमं सम्बन्धाग्रहाच्च लक्षणापि नहि लक्षणार्थैवलक्ष्यस्वभां पम्यतिः तस्याः स्मारकत्वात् स्मरणस्य चपुर्वज्ञानजयत्स्वनियमान् किंचनाजहन्स्वार्थाविशिष्टोपस्थितिः प्रसंगात् तत्त्वमस्यादिवाक्ये—

भाषाकान्ति प्रकाशिका

याप्रकार के कहवे पर पूछी जाय कि सो ब्रह्म कौन है तब सत्य ज्ञान अनन्त यह ब्रह्म के लक्षणा उपदेश करै हैं तब सत्यादि पद से उपस्थापित जो अद्वितीयवस्तु तामें ब्रह्म पद की शक्तिग्रह होयगी ताको कहैं कि ऐसो मतकहो सत्यादिपदों करके निर्विकल्प की उपस्थिति सम्भव नहीं है तहां भी वाक्य शेष के अंतर के अनुधावन में व्यवस्था है

शक्यके साथ संबंध नहीं होने से लक्षणा भी नहीं हो सकती। लक्षणा में लक्ष्यस्वरूप को उपस्थिति नहीं बने लक्षणा स्मरण करावे है स्मरण पूर्व ज्ञान में जन्म यह नियम है अजहन्स्वार्थों में उपस्थिति को प्रसंग नहीं बने तन्वमत्यादि के वाक्य विरोध में अन्वय की प्राप्ति नहीं होय

मिथ्यान्त ग्राह्यजलि दुर्गाद

विरोधेनानन्वयापत्तः नापि जहदजहन्स्वार्था नम्य शक्य स संबंधान् प्रमाणां तरोपस्थिते देवदत्ता दीप्त सव प्रमाणान्तरानु स्थिते सर्व स संबंधशून्ये अनवकाशः दत्तान्वयजहन्स्वार्थोप नदत्ता क रंवा गंगापदलक्ष्यस्य तात्पर्या गगान्वक स त्यादि पदलक्ष्यस्य सत्य त्यादिः स्याद्वा व्यत्यय्य सर्वान्मना परिव्यापान् ता विपत्तिं तत्र स भवति सर्व सादृश्य शून्य-वाग्माया वादमने प्रवृत्तिगणयं स त रा रण्यस्वीकारः नापि व्यजना वृत्ति स्त. संभवति नम्यानि. स वध अप सगान् तस्मात्त्रि विरोधे वृत्तिमा शायोनास्त्रि विरोधे पद विधया वाक्य विधया चोप निषम्यमान समनुमने प्राकृता प्राकृत द्विविध भेद मित्राच्च द्विरोधरहि तमेव निधि जेपमिनितास्मत्प्रतिशब्दाः

भाषाकान्तिप्रकाशिका

जहदजहन्स्वार्थ भी नहीं बने सो शक्य के संबंध वाली है प्रमाण अंतर से उपस्थित जो देवदत्त तामें संभव है प्रमाण अंतर से जाकी उपस्थिति नहीं सब संबंध से शून्य तामें या लक्षणा को अवकाश कहा है जहन्स्वार्थ भी नहीं बने ताके अंगीकार करावे से गंगा पद को

लक्ष्य जो तीर ताको जैसे गंगापनों नहीं है तैसे
 सत्यादि पद को लक्ष्य जो ब्रह्म ताको असत्य-
 त्वादि होयगो काहे से कि वाच्य अर्थ को सर्वा-
 त्मा त्याग है गौणी भी संभव नहीं है सब
 सादृश्य से शून्य है मायावाद के मत में प्रभ्वादि
 गुण को योग ब्रह्म में है नहीं, ता करके गौणी
 स्वीकार नहीं व्यञ्जना वृत्ति भी तामे नहीं संभव
 है विना संबंध के सो भी नहीं पसरै तासे नि-
 विशेष में वृत्ति मात्र की योग्यता नही निर्वि-
 शेष में पद की विधि करके वाक्यकी विधि-
 काके उपनिषद् प्रमाण नहीं मेरे मत में तो
 प्राकृत-अप्राकृत दो प्रकार के भेद से भिन्न

भाषाकान्तिप्रकाशिक

प्रकृतिमनुस्मरामः विष्णोर्नु कंवीर्याणिप्रबोचं यः पार्थिवानि
 विममेरजांसिइतिननेविष्णोर्जायमानोन जानोदेवमहिम्नः परमनमायं
 निसहस्रभ्रामहिमानः सहस्रइत्यादिभ्रूयंनरेभ्यश्चब्रम्हणोनंतकल्याण
 गुणैकराशित्वंसिद्धं व्युत्पां गिनमिति वासुदेव प्रद्युम्नानिरुद्धसंकर्यण
 रूपममुवायो व्युहः नस्यांगिनंवयं ध्यायेमइत्यर्थः यथोक्तं श्रीभाग-
 वते वासुदेवः संकर्यणः प्रद्युम्नः पुरुषः स्वयं अनिरुद्ध इति ब्रम्हनम्
 त्विद्वद्बोधिधीयते सविश्वैर्जसप्राक्त तुरीयइति वृत्तिभिः अथंन्द्रया-
 शयज्ञानैर्मंगवान् परिभाव्यते—

भाषाकान्तिप्रकाशिका

जो अचेनन विशेषता से रहित सोई निर्वि

शेष है तामे हमारी प्रतिबन्दी नाम बंधन नहीं है अब अपने प्रकरणमें चले हैं विष्णुभगवान के पराक्रम सोऊ न कह सकें जो पृथ्वी के रजके कणिका गिन लेय हेविष्णु जो तुम्हारी महिमा को अंत पावै सो न जन्म्यो न जन्मैगो आपकी महिमा सहस्रधा नाम अनंत है इत्यादिक अति अंतर्गमे ब्रह्म अनंत कल्याण गुण को राशि है यह मिट्ट भयो वामुदेव प्रद्युम्न अनिरुद्ध संकर्षण रूप ये व्यूह जाके अंग हैं ता अंगी को हम ध्यान करें हैं जैमे श्री मद्भागवत में कह्यो हे ब्रह्मन वामुदेव संकर्षण प्रद्युम्न स्वयंपुरुष अनिरुद्ध ये व्यूह मूर्ति कही जायें हैं विश्व तैजस प्राज्ञ तुरीय इन वृत्तियों करके अर्थ इन्द्री आशय ज्ञान करके भगवान ही भावना किये जाय हैं

मिहनागन्तामनिर्वादि

अंगोपांगायुवाक्ये मंगवांस्तुष्टुप्रय । वमतिस्मयनुम नि
गावाम् हस्तिश्वर इति अत्रेदवे ध्यं वामुदेवो विश्वांजाग याममः
ता सन्धाधिष्ठानत्वात् प्रद्युम्न इत्यस्य स्वप्नाभिमानां रत्नं धिष्ठान-
त्वात् संकर्षण प्राज्ञः सुषुप्तिर्यामिमानां तमोधिष्ठानत्वात् निर्गुणत्वा-
द्भागवत्यादियु निविकार ध्वनानुगतत्वात् निरुद्धस्तुत यो जागरणाय

एक रूपात्मनस्त्वं गच्छं तत्तद्विप्रिच्छित् सत्त्वादि तं जागर्ति स्वप्न सुषुप्त
 या अवस्थेत्यर्थः प्रमाण श्रीभागवते दृष्टव्यं अथ प्रधानेश्वरः प्रद्युम्न
 चानिरुद्धः समष्टि देहान्तरात्मा ब्रह्माण्डान्तर्यामी पुरुषाद्वयव्यष्ट्यां
 त्वरात्मानुवासुदेवः यथोक्तः प्रथममहन्तः सृष्टिद्वितीयं ब्रह्माण्डं सृजतृतीयं
 भाषा कान्ति प्रकाशिका

अंग उपांग आयुध आकल्प करके भगवान्
 हरि ईश्वर चतुर्मूर्ति चारों को धारण करें हैं
 इति यामें ऐमो जानवे योग्य हैं वासुदेव विश्व
 जागर्ति अभिमानी सत्त्वके अधिष्ठाता प्रद्युम्न
 तैजस स्वप्न अभिमानी रज के अधिष्ठाता संकर्ष
 ण प्राज्ञ सुषुप्ति के अभिमानी तम के अधिष्ठाता
 अनिरुद्ध तुरीय जागर्तादि अवस्था में निर्विकार
 करके अनुगत हैं और सब जागरणादि अव
 स्था में जिनको एक रूप आत्मा को तत्त्व है
 या प्रकार तिन तिन अधिष्ठाता सहित सत्त्वा
 दिक से जागर्ति स्वप्न सुषुप्ति होय है प्रमाण
 श्रीभागवत में देखो ताके अंतर प्रधान के ईश्वर
 प्रद्युम्न हैं अनिरुद्ध समष्टि देह के अंतरात्मा
 ब्रह्माण्ड के अन्तर्यामी पुरुष उनको नाम है
 व्यष्टि के अंतरात्मा वासुदेव हैं सोई कह्यो है
 प्रथम महन् की सृष्टि दूसरी अण्ड की

भाषाकान्तिप्रकाशिका

संस्थिति नीमरी सब भूतों में स्थिति
 तिनको जानके संसार से छूटै है सब मे उन्नम
 जाकी महिमा ईश्वर्य कोई की अपेक्षा नहीं
 करै सो श्रीकृष्ण स्वयं रूप हैं तिनके वासुदेव
 प्रद्युम्न अनिरुद्ध संकर्षण व्याह चार कर्ण हैं
 याते सबोंके चित्त बुद्धिमन अहंकारों के अधि-
 ष्टातापनो व्याहों को सुन्यो जाय है और जो
 हमारे सब के चित्तादिकों के अधिदेवत हैं
 सोई भगवान के चित्तादिकों के हैं जैसे दर्पण
 में विंवके अंगप्रति विंवमें यथास्थानमें प्रतीत
 होय है तैसे ही भगवत के चित्तादि में स्थित
 वासुदेवादिक अंग या विश्व में यथा स्थानपर
 चित्तादिकोंके अधिष्ठाता सुनेजाय हैं। भगवान

के अंग में चन्द्ररुद्रादिक रूपांतर भगवान के अंश है—

मिद्वान्त रत्नान्तलि

विरोधः इति भ्रमायां यवेक भूतेभ्यः प्राणिनः श्रेष्ठ एवमेव भूतेभ्यः मनुजाः
 तन्मनुजोऽयमस्य सर्वेभ्योऽप्यचतुराननः ब्रह्मणः शंकरः श्रेष्ठ एवमेव
 राविष्णुर्विष्णुः तस्माच्छ्रेष्ठः शेषशायी तस्माच्छ्रेष्ठो विराट् विभुः
 तस्माच्छ्रेष्ठो हि विष्णुः यामहाविष्णुमहाविराट् । तस्माच्छ्रेष्ठः प्रधानेशः
 पुरुषात्पुण्यगुणात्मकः तत्परो ब्रह्मविष्णुं यो वासुदेवः परात्परः परमात्मा
 परं ज्योतिर्निर्गुणो निर्गुणो विभुः सर्वधिष्ठाना कृतिमानस्तेष्वाचारी
 समस्तं चित् भावनयश्च सर्वेषां गुणा गुणविशजितः कृष्णारण्यं परब्रह्म-
 मनिर्गुणं निर्व्यगुणाधयः सर्वेश्वरं युतः साक्ष्यन् सर्वमाप्युत्थवान् स्वयं
 इति त्वत्सागरात् । श्वसिद्वातरीत्यापि सर्वस्वरूपधेष्टुत्वेन—

भाषास्ति प्रकांगका

ताते कुछ विरोध नहीं अब ऐसी विचार
 करें कि सब भूतों से प्राण वारे श्रेष्ठ हैं, तिनसे मनु-
 ष्य श्रेष्ठ तिन मनुष्यों से देवता श्रेष्ठ हैं, सब देवताओं
 में ब्रह्मा श्रेष्ठ है, ब्रह्माजी से महादेव जी, तिनसे
 परे विष्णु, तिन से श्रेष्ठ शेषशायी, तिन से
 श्रेष्ठ विराट् विभु तिन से श्रेष्ठ महाविष्णु महा-
 विराट्, तिनसे परे प्रधानके ईश पुरुष जिनको
 नाम गुणात्मक तिन से परे ब्रह्म वासुदेव पर-
 ने परे जानवे योग्य हैं, सोई वासुदेव परमात्मा
 परं ज्योति चेष्टा रहित निर्गुण विभु हैं। तिनके

अधिष्ठाता कृतिमान् अपनी स्वच्छन्द इच्छा
में आचरणा करवेवारे समस्त को जानें सब
करके भावना कावे यांग्यगुण अगुणमें वर्जित
श्रीकृष्ण नामके परब्रह्म नित्य नित्य गुण के
आश्रय सर्व ईश्वर्य युक्तमाक्षान् सब माधुर्य्यमें
पूर्ण स्वयं आप हैं—

मिद्वान् स्नातानि पृच्छं

स्वयं भगवान् श्रीकृष्णस्यांतरंग स्वच्छन्दार्थ निश्चयन
सुख्यत् अतः श्रीकृष्णस्तेषामधिष्ठानान् संयच्छेद्ब्रह्मादस्तं य सदा द
द्वारानियम्यास्तदशयात् भूतादीनां ब्रह्मादिद्वारा नियच्छेद्गुणान्
अतश्च व्यूहांगित्वेन सर्वप्रधानोऽयं कल्पेण गुणीकृतोऽयं श्रीकृष्णवत्
इत्यर्थं भगवान् चतुर्गानि सिद्ध अवतारा नाम त्रयं स्वयं पृथक् भक्त
जनाधीन व्यक्ति कृतविग्रहः अवतारार्थस्थः लीलावतारः पुनरावतारः ।
गुणवताराश्च तत्र लीलावताराः सन्तुः सनतारः चाराश्च समग्र—

भाषा कानि प्रकाशका

या तत्त्व सांगर के मिद्धांत से भी सब
स्वरूप से श्रेष्ठ तो स्वयं भगवान् श्रीकृष्णको
हैं वेचार व्यूह अंतरंग हैं और नियम्य हैं याने
श्रीकृष्ण तिनके सेव्य और अधिष्ठाता हैं ब्रह्मा—
दिक वामुदेशादिक के द्वारा नियम न किये
जाय हैं काहेसे कि तिनके अंश हैं भूतादिकों
के नियम न करवेवारे ब्रह्मादिक हैं याने व्यूह

जिनके अंगते भये वे सब से प्रधान अंशेष
कल्याण गुणों की राशि श्रीकृष्ण हैं सोई स्वयं
भगवान अवतारी यह सिद्ध भयो अवतार नाम
निज संकल्प पूर्वक भक्तजन के आधीन विश्रह
प्रकट करनो तामें अवतार तीन प्रकार के हैं
लीला अवतार, गुणावतार तामें लीला अवतार
यह हैं चार संकादिक, नारद, वाराह, मत्स्य, यज्ञ—

मिद्धान्न खान्जलि पूर्वार्द्ध

नर नारायण कपिल दत्त हयग्रीव हंस पृष्णि गर्भ ऋषभदेव पृथु
नृसिंह कूर्म धन्वन्तरि मोहनी वामन परशुराम रघुनाथ व्यास बल
भद्र हय ग्रीव कृष्णबुद्धकल्कीत्यादयः लीलावतारा अपि चतुर्विधाः
आवेशावताराः प्रभावावताराः विभावावताराः स्वरूपावताराश्चेति
तत्रावेशावतारा द्विविधाः स्वांशावेशावतारा शक्त्यवेशावताराश्चेति
तत्रांशावताराः कपिलपरशुरामादयः शक्त्यावेशावतारास्तु यत्र एकैकश-
क्ति संचारमात्रांते च चतुःसनारद पृथुप्रभृतयः अधिकशक्ति संचारे
च प्रभावावतारत्वमेव चतुःसनादीनां प्रभावावतारश्च यत्राधिकशक्ति
संचारः ते चहंसऋषभधन्वन्तरि मोहनी व्यासादयः ततोप्यधिक सं-
चारोऽप्युनेचिभावताराः

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

नर, नारायण, कपिलदत्त, हयग्रीव, हंस
पृष्णिगर्भ, ऋषभ, पृथु, नृसिंह, कूर्म, धन्वंतरि,
मोहनी वामन परशुराम रघुनाथ व्यास बलभद्र
हयग्रीव कृष्ण बुद्ध कल्कीत्यादयः लीलावतार

भी चार प्रकार के आवेश अवतार प्र-
 भावतार विभावतारः स्वरूपावतार नाम आवेश
 अवतार दो प्रकार के अपने अंग के अवतार
 शक्ति के आवेश के अवतार नाम अंशावतार
 कणिल पशुगमादिक शक्ति आवेशावतारों में
 जिनमें एक २ शक्ति संचार मात्र हैं वे चार
 मनकादि नागद पृथुयादिक अधिक शक्ति स
 उचार जिनमें उनको प्रभावतार में गिर लेना
 चतुः मनादि प्रभावतार में हैं विशेष अधिक
 शक्ति सउचार जिनमें वे हंस क्रम धन्वंतरि
 मोहनी व्यासादिक नाम भी अधिक सउचार
 जिनमें वे विभव अवतार हैं जैसे

सिद्धान्त खण्डलि पूर्वदि

यथासक्यं कर्म नरनारायण वागह हयप्रं व । तृणितमं बल
 मध्यमादयः सर्वतोप्यधिक्याः स्वरूपावताराः । तेन तृमिहं गाम कृष्ण
 इच्छति यदास्वरूपावतारो नाम स्वस्वरूपश्रेष्ठः सर्वमाधुर्यवान् स्वय
 मेव भगवानविलेश्वरः इतरसज्जतं यतया स्वरूप प्रकटयन् 'चराक्ष्म'
 न दाति गृहं इत्यसमनुष्य लिगमित्यादि प्रमाणान् श्रोतव्यं पय नन्व
 य भगवान् नमोर्द्विहः समस्तकायिनास्तीत्युक्तमवस्थान् वक्ष्यते
 नाथ तृ प्र कृष्णस्य विलसः तुल्यशक्तिधारिः चात् प्रथमस्यावतारः
 तेनैव पृथमपुत्रो महःसृष्टा कारणानवगायो पृथुयतयं मम प्रजा
 प्राप्तिं महाविराडतया मिन्वेन सकर्षणाशस्तन्यातवत्यात्तु हयप्र

मत्स्य कूर्म नर नारायण वाराह हयग्रीव
 पृष्णि गर्भ बलभद्र यज्ञादिक सबसे अधिक स्वरूप
 अवतार हैं वे श्री नृसिंह रामकृष्ण यद्वा
 स्वरूप अवतार नाम सब स्वरूप से श्रेष्ठ सब
 माधुर्यवान् स्वयं भगवान् अखिल के ईश्वर
 इतर सजाति में मिलके स्वरूप प्रगट करके वि
 राजमान हैं गूढ परम ब्रह्म। मनुष्य लिंग इत्यादि
 प्रमाण ते तासे श्रीकृष्ण ही स्वयं भगवान् सब
 से अधिक हैं। तिनके कोई बराबर नहीं अधिक
 कहाँ से होयगो सो पहिले कहि आये हैं। वैकु
 ण्ठनाथ तौ श्रीकृष्ण के विलास हैं, उनके तुल्य
 शक्ति धारण करै हैं। ताके अंतर पुरुषावतार
 वर्णन करै हैं। वे तीन हैं पृथम पुरुष महत्सृ
 ष्टा कारणार्णव में शयन करै। प्रकृति के अन्त
 र्यामी प्रस्युम्न के अंश है तौ भी विराट् के अं
 तर्यामी पने से संकर्षण के अंश है, सो अनंत
 हैं दूसरे

विद्वान्नाञ्जलिपूर्वादे

पुरुषोत्तमोदशायी अनिरुद्धांशं पि समष्टिर्विराडंतर्यामी स्वतः
प्रद्युम्नांशं काममन्तर्यं वनद्वयं धारणा मम अर्थात् अंतर्गत् प्रधानश इत्यु-
च्यते तृतीयः पुरुषः शरीरो दशायी व्यष्टि विराडंतर्यामी अनिरुद्धांश-
समष्टि देहान्त रात्मा अथः प्रत्यक्षतर्यामी तु वासुदेवांशः पुरुषाद्वयश्च
तृतीयः अथ गुणावताराः गुणे पुनत्यादिषु अवताराः गुणावतारा स-च
गुणेश्वरः पालनकर्ता स वासुदेव एव स च लक्ष्मीद्वारा पालयति तथो-
क्तं श्रीशुकैः । श्रीम्बाधुताः सकलमेत निरीक्षणं न यत्र स्थितं यत्र
साधिवर्तीति लोकनिन्यादि रजोगुणे ब्रह्मा सृष्टिकर्ता मर्मादशायीना-
भिप्रेक्षाद्वयः प्रद्युम्नांश एव स्वयमेवैन्द्रोयश्च

भाषा कांति प्रकाशिका

पुरुष गर्भोदशायी अनिरुद्ध के अंश भी
हैं पर समष्टि विराड के अंतर्यामी होवे से
प्रद्युम्न के अंश है, काम तिन को अंश है, ताको गर्भ
धारण की सामर्थ्य नहीं होती सरे पुरुष क्षीरोदशायी
व्यष्टि विराडंतर्यामी अनिरुद्धांशः समष्टि देह के
अंतर्गत्मा और व्यष्टि के अंतर्यामी तो वासु-
देव के अंश पुरुष नाम के चौथे हैं ताके पीछे
गुणों के अवतार वर्णन करें हैं सत्त्वादि गुणों के
विषय अवतार वे गुणावतार कहें जाय है तामें
सत्त्वगुण के विषय विष्णु पालनकर्ता सो
वासुदेव ही हैं। लक्ष्मी जी के द्वारा पालन करें
हैं, सोई श्री शुकदेव जी ने बह्यो है लक्ष्मीजी

अपनी करुणा की चितवन से देख के जहां स्थित होंय सहित अविपतियों के त्रिलोकन को बढ़ावैं है रजोगुण के ब्रह्मा सृष्टि कर्ता गर्भो दशायी की नाभि-कमल से उत्पन्न प्रद्युम्न के अंश हैं जैसे कबहूँ स्वयं यज्ञ भगवान् ही इन्द्र होते भये

मिद्धान्तरब्राह्मजाली

इति तत्त्वमेव ब्रह्मापिकस्मिंश्चिकल्पे भवती तितन्व यदि तृकचिकल्पेनाद्गुण्यकारी जीवण वव्रह्मातर्हि भगवत् प्रसन्नस्य सृष्टि शक्ति प्रवेशेना वेशावतार एव ब्रह्मा, तस्यापि दृष्टुं शक्य कृत्वा श्याखिलान्मनः सृज्यन्तामिसृष्टं ह्यमोक्षयैवामिवादिने इत्यादि प्रमाणान् किंचित्सत्यलोकांतः समर्पयिगटस्थानो ब्रह्मण्य विग्रहः प्राकृतः स्ववशाद्-युज्यते अन्यजावः सूक्ष्मोदिरण्यगर्भोयमा ब्रह्मा अस्यांतर्गमात्वाश्च एव तर्मागुणेरुद्रः संहारकर्ता समरूपणा शक्य भू तन्मात्मयस हर्तारुद्रः संकर्षणांशक इति प्रमाणान् किंचा- यवर्तेश्चानिगुणश्चेन् नदासगुणशिघ्रस्यांशी अतएवास्य—

भाषाकान्तिप्रकाशिका

तैसे कोई कल्प में ब्रह्मा भी होंय यह तत्त्व हैं और जो कोई कल्प में ऐसो पुण्यकारी कोई जीव ही ब्रह्मा होय तौ भगवान् प्रद्युम्न की सृष्टि कावे की शक्ति प्रवेश होवे से आवेशा वतार ब्रह्मा है सो श्रीभागवत में कह्यो सो जो दृष्टा ईश कूटस्थ अखिल को आत्मा ताको

में रचो भयो नाके रचे भये को में रचो
हैं, नाकी चिनयन को प्रेरो भयो हन्यादि प्रमा
णां से मन्यन्त्राक के भीतर समष्टि विनाट म्या
न ब्रह्मा को विग्रह है, सो प्राकृत वेन्द्रो जाय
होयाको जीय सूक्ष्मद्विगुण्य गर्भ यह भी ब्रह्मा है, नाको
अन्तर्यामी ईश्वर है नमो गुणमें रुद्र संहार करने वाले
रुद्र संकर्षण के अंश हैं भृकुटी से जन्म सबके संहार
कर्ता संकर्षण के अंश यह प्रमाण हैं, जो ये सदाशिव
निर्गुण हैं तो सगुण शिव के अंशों हैं, नामे इन को
विष्णु के साथ समानता है, केवल पालनादि
धर्म में ननु स्वरूप में

विष्णुनामासाम्य माधिरूप्य च विरचितः

विष्णुनामासाम्य माधिरूप्य च विरचितः अथ श्रीसदाशिवसुनीता
भक्ति प्रवर्तकत्वादाचार्यवर्मणि बोधय्य किंवन्तक आ प्रह्लादाः
वैष्णवाः क्षितवन्तना इत्यादि पाद्यं या प्रोक्ता वदन आशाम् चार्यः
रसवर्तिका मन्त्रेति श्रीभागवते चत्वार सप्रदाय प्रवर्तका नाय्य इत्या

भाषाकान्तिप्रकाशक

ब्रह्मा से अधिक हैं और श्री ब्रह्मरुद्र के
भक्ति भी प्रवर्त करे हैं, इन को आचार्य भी
जानने योग्य हैं श्रीमन्तक श्रीरुद्र ब्रह्म वे वैष्णव
पृथ्वी को पवित्र करें हैं, यह पद्मपुगणा में

लिख्यो हैं श्रीमद्भागवत में चार संप्रदाय प्रवर्तक आचार्य लिखे हैं बेदतंत्र करके ब्रह्मादि आचार्योंने वर्णन कियो है—

मिद्वान् ब्रह्मज्जलि पर्वादं

अथ सर्वव्यवहिवद्व्यवस्थयादि वाक्यैः सर्वव्यापकब्रह्मवर्तिस्थित नृत्तव्यवस्थित अन्तर्यामी वहिर्यामीभेदान् अन्तर्यामि वनामानं, स्थि वा-
प्र रक्त्वय आत्मनि तिष्ठति इत्यादि अन्ते ईश्वरः सर्वभूतानां हृदं शेजु-
नितिष्ठतात्यादि स्मृतेश्च अन्तर्वातांत्यामीश्वरः उपासकानामपरोक्षो-
पिभवति यथोक्तं श्रीभागवते अन्तर्वह्निष्णामलमप्यन्तेष्वस्य पुण्येच्छानुप्र-
हीत रूपं पौत्रस्तवध्राललनाललामदृष्टास्फुटकुंडल मंडिता नवमिति
आनिनांतुतावन्मात्र रूपेण प्रतिभासते अतिभावनया विधुरस्य स्मृ-
भायाया अपरोक्षवत् परोक्षस्वभावस्यापि ब्रह्मण अपरोक्षभयति
सन्वातयांमां द्विविधः चेतनांत्यामी अचेतनांत्यामी—

भाषा कान्ति प्रकाशिका

और भी कहें हैं श्रुति के वाक्य हैं कि यह सब बिम्ब ब्रह्म है तासे सबमें व्यापक ब्रह्म है यह ठीक भयो सो दो प्रकार को अन्तर्यामी जो अन्तर में प्रेरणा करै एक दूसरो वहिर्यामी जो बाहिरमें प्रेरणा करै तामें ये प्रमाण हैं जो आत्मा में तिष्ठै इत्यादिक श्रुति श्रीगीता में भी है हे अर्जुन ईश्वर सब भूतों के हृददेश में तिष्ठै है माया के चरख पर चढाय के सब भूतों को घुमावै है यह अन्तर्यामी ईश्वर उपा—

सकों को दर्शन भी दैय है सो श्री भागवत में
 दिदि में कथ्यपने कथा अंतरमें बाहिर में जो
 कमलदल लोचन अपने भक्तकी इच्छा में जो
 रूप प्रगट करे तेरो नार्ता लक्ष्मी ललना को
 जो मुकट रूप कुण्डल मण्डित मुखार्गविन्द
 को दर्शन करेगा ज्ञानियों को तो तावन्मात्र
 रूप से भासे है जैसे कोई की अनि प्यारी
 स्त्री मर गई ताको वियोग विग्रहमें अनि उन्कट
 भावना जो बंधजाय ताको जैसे सर्वत्र स्त्रीका
 स्फुरणा होय है तैसे परोक्ष स्वभाव भी ब्रह्म
 अपरोक्ष होय है—

मिद्वान् रन्ताज्जलि पर्वदे

चेति तत्र चेतनांतर्याम्युक्तः अचेतनान्तर्यामी अथ पृथःशक्ति-
 एभिःशक्ति श्रुत्यानु सधेयः । वहिर्यामी भवतु च स्थितान्तर्यामक
 त्वं तच्च श्रीगुरुचरणार्गविन्दे प्रमिदमेव यथोक्तमुद्धवेन । योतवन्ति
 नुभृतामशुभं विधुन्वन्नाचार्य चैत्यवपरा स्वगतिव्यनक्तन्त्यादि अधम-
 न्वतरावताराः । अथभधम्मं मेनु विषयस्मेनाजित वामन वकुरुहहिर
 सत्यसेन यज्ञविभूवृहद्भानु समुदाय योतेश्वरा अधयुगावताराः शुक्र
 रक्तपीतहृष्णाः अर्चावतारो द्विविधः आराधितस्यैव व्याल भेदान्
 भक्तजनैः पूजन्वेन आराध्यमंदिरादी स्थापितेयः सभार धनाचांच
 तार इत्युच्यते । गौपालप्रातमाकुर्याद्विशुवादनतत्परा

भाषाकान्तिप्रकाशिका ।

सो अन्तर्यामी दो प्रकार चेतनांतर्यामी

अचेतनांतर्यामी तामें चेतनांतर्यामी तो कहि आवे
 अचेतन अन्तर्यामी में प्रमाण जो पृथ्वी के वि
 पयनिष्ठै इत्यादिकश्रुति अनुसन्धान कर लेन
 बाहिर के शिक्षा देवे वाले श्रीगुरु के चरणा कम
 ल प्रसिद्ध ही हैं सोई श्रीमद्भागवत में उद्धव
 जी ने कह्यो हैं जो तनुधारियोंके अन्तर बाहिर
 अशुभ नाशकरत आचार्य सुचैतन्यवपु होके अ
 पनी गति प्रगट करें हैं अथ मन्वन्तर अवतार
 वर्णन करें हैं ऋषभ धर्म सेतु विध्वक्सेन अजित
 बामन वैकुण्ठ सन्यसेन यज्ञ बिभू बृहद्भानु ये
 सब योगेश्वर हैं अथ युगावतार वर्णन करें हैं
 शुक्ल रक्त पीतकृष्ण अब अर्चावतार कहें हैं सो
 दो प्रकार के एक आराधित दूसरे स्वयं व्यक्ति
 भक्तजनों ने पूजाके लिये आराधन करके मन्दिर
 रादि में स्थापन किये उनको आराधित अर्चाव
 तारकहें हैं ताको प्रमाण कहें हैं वेणु बजाय वे मं
 त्रपर ऐसी गोपाल की प्रतिमां करै

मिद्वान्तर्गताऽर्जलिपूर्वादि

बहीर्गोष्ठा घनश्यामां त्रिभुजामूर्द्धसंस्थितामिव्यादिप्रमाणान्
 आराधकभक्तजनार्थान्निवृत्तान् संस्थितिरंवाचावतार स्वभावः शै-

मार्गमतेन यागार्ग्यदानमष्ट ३ तथाधर्ममष्ट ३ अथैव श्रौतसंस्काराणां
 ८ शेषा लेख्यान्संस्कृता । मनोमयी मणिमय प्रतिमा २ प्रत्यक्षम-
 नानावर्ति द्विविधा प्रतिष्ठा जीवमन्दिरात्मक इत्युक्तम् न
 का मन्त्र्यणा धारणाविसृजन प्रत्ययतार तारैव तद्व्याख्या २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०
 मणिमयी पृष्टि, स्नान भूषादिक देय मयश्च इत्युक्तम् तथा २
 मणिसंस्कृता मुनन्तरे यथाहंतः

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

मोक्षपंथ को आर्षाड धनध्याम दो भुजा
 ऊंचे में स्थित इत्यादिक प्रमाणने अर्चाअव-
 तार को स्वभाव है कि आगधन कावे वाले
 भक्तजन के आधीन सब आत्मा की स्थिति
 राखे हैं शैलादि भेदकरके हरि के अधिष्ठान
 आठ प्रकारके हैं सोई श्री भागवत में हैं शैली
 (पाषाणकी) दारु (काष्ठकी) लोही (सुवर्णादिक)
 लेप्यकी चित्र लिखी वालूकी मनमें बनावे
 मणि की ये आठ प्रकार की प्रतिमा हैं । एक
 चला दूसरी अचला दो प्रकारकी जीवमन्दिर
 की प्रतिष्ठा है चला जो सर्वत्र गमन करे
 अचला जो एक मन्दिर में स्थित कहूं न जाय
 सकै तामें अचला में श्रीकृष्णको बुलावनोभी
 नहीं विदाकरनो भी नहीं विश्वास के तार-

तम्य से चला में आवाहन विसर्जन होय भी, नहीं भी होय, लेप्या व सैकती में दोनों हैं शालिग्राम में सर्वथा आवाहन विसर्जन है ही नहीं। पाषाण वारी काष्ठवारी सुवर्णवारी मनो-मयी मणिमयी के विषय स्नान भूषणादिक

मिद्धान्त रत्नाञ्जलि पृवार्द्ध

सुलेप्य लेख्ययोः कार्य परिमार्जनमेव हि सैकतायां न सर्वे न हि-
नाम्नानसमर्हणं अथ स्वयं व्यक्तः शालिग्रामः स्वयं व्यक्तिगनादि सिद्ध-
एव नु शालिग्रामे विभगवानाविर्भूतो यथा हरिः न तथा न्यत्र सूर्यादी वैकुं-
ठेषु च सर्वशः शिलात्वा मलकानुत्पत्त्या मूर्ध्माचा नीचया भवेत् तस्यामेव
सदा व्रतन श्रिया सहस्राभ्यहं शालिग्रामं ज्ञेयं देवो देवो ज्ञातवाचनी भवः
उभयोः सगर्भा यत्र न त्रसन्निहितो हरिः न तथा रमते लक्ष्मण न तथा स्वपुरे-
हरिः शालिग्रामे शिलाचक्रं यथा सरमते हरिः

भाषा कान्ति प्रकाशिका

सर्वथा हरि प्यारे को देने योग्य है। लेप्या लेख्या सिकता के विषय यथा योग पूजा कर वेयोग है। लेप्य लेख्य इन दोनों में परिमार्जन योग्य है स्नान नहीं सैकता में विना स्नान सब होसकै। अब स्वयं जो व्यक्त हैं तिनको दर्शन करें हैं। शालिग्राम भगवान अनादि सिद्ध स्वयं व्यक्तिसाक्षात् हैं जैसे शालिग्राम में भगवान को प्रागट्य है तैसे और सब स्थल सूर्यादि वैकुण्ठादि

में नहीं है ग्रामला के बगवत शिला अन्यन्त
सूक्ष्म जो होय हेब्रह्मन् ताके विषय में मदा
लक्ष्मी सहित वरों हों यह भगवान ने कहा
शालिग्राम में देव प्रगट भये द्वागवती में प्रगट
भये दोनों संगम जहां हैं तहां हरि निकट ही
रहें हैं और भी कहें हैं तैसे लक्ष्मी के साथ
आप हरि मण नहीं करें अपने पुरमें तैसे नहीं
रमें शालिग्राम शिला में जैसे रमें हैं—

मिद्वान्तरम्नाञ्जलिपूर्वाद्

अथानोब्रह्मजिज्ञासा विजिज्ञासस्वतद्व्यसंति वदन्तिः सविदम्न-
न्वयत्तु ज्ञानमद्वयं ब्रह्मेति परमात्मेति भगवानिति शब्देन इत्यादी
प्रसिद्धेन ब्रह्मशब्देन ध्या कृष्णविशिष्टं ब्रह्मं यत्र स्वरूपेण गुणैश्च
वृत्तैश्च स ब्रह्मशब्दस्य मुख्यार्थः अयमर्थः बृहद्ब्रह्मविनिधानो रीणादि
केन मनः प्रत्ययेन ब्रह्मपदस्य ध्यु-पस्य वा घोषव-यावृहदाच्चकः केन स्य
वृहत्संकोचाभावान् देशकालवस्तु गुणपरिच्छेदशून्यत्वं पश्यंस्म्यती
त्यनोब्रह्मशब्दः भगवत्येव मुख्यवृत्त इति बृहत्तो ह्यस्मिन् गुणा इति
श्रुतेश्च—

भाषा कांति प्रकाशिका

अब श्रीमदाचार्य देव ने श्रीकृष्ण को
परब्रह्म व भगवान स्वयं जो वर्णन कियो ताकी
पुष्टीके प्रमाण दिखावें हैं तामें पहिले सूत्रक—
है अथनाम कर्म करके पुण्य करके संचित
जो लोकस्वर्गादिक तिनको नाश जाने ताके

पीछे तिन में अक्षय सुख नहीं है याकारणाने
ब्रह्मकी जिज्ञासा करनी सो ब्रह्म है ताकी
जिज्ञासा करो। श्रीमद्भागवत में भी है तत्त्व
के जाननवारे जातत्व को अद्भुत ज्ञान बतावें
हैं सो ब्रह्मपरमात्मा भगवान इन शब्दों से
बोलीजाय है इत्यादि प्रमाणों से श्रीकृष्ण
को ही वर्णन करें हैं। जोस्वरूप गुणों करके
वह्यो होय सोई ब्रह्म शब्द को मुख्यार्थ है
वृद्धिधातु वृद्धि के विषय औणादि गण से
मन्प्रत्यय करके ब्रह्मपद की व्युत्पत्तिभयी
योग वृत्ति करके भी वृहत कहवे से ताको
संकोच नहीं यह ठीक भयो देशसे परिच्छेदन
ही काल करके वस्तु करके परिच्छेदनहीं गुण
करके परिच्छेद नहीं याते ब्रह्म शब्द भगवत—

मिद्वान्त रत्नाञ्जलि पूर्वार्द्ध

श्रीकृष्णप्रमुखप्रवृत्तः श्रवणवर्चोपवाग्विकः यस्यवादनप्रशोति-
स्ताम ब्रह्मोतिशब्दयन्त ब्रह्मणोहि प्रतिष्ठाहं। पूर्वैतन्मन्त्रस्वमण्डलस्त्रिय-
त्यदीभगवर्द्ध प्रहप्रभायाएवब्रह्मशब्दार्थं वीक्षेक्ष ब्रह्मपरमात्मा
भगवच्छ्रुतानां सामानाधिकरण्यात्कंश्च शुद्धं महार्चभृत्याख्यं परंब्रह्म-
णिशब्दयन्तं मंत्रेयभगवच्छब्दः सर्वकारणकारणे समर्त्तनितथाभक्तां भ-
कारार्थोदयाच्चितं नेतागमयितामृष्टागकारार्थः तथापुनेपेश्वर्यम्यसम
प्राप्त्यवीर्यस्त्रयशम्। श्रियः ज्ञानवैराग्यदीपचैव पराणां भगवतीरणावसर्तित-

प्रभुनामिभुनामनोपिनामनि स्वभुनेन्द्रोपिभुनामनि अतो यय.
ज्ञानशक्तिबलेश्वरयोगीश्वर ।

वाक्यान्विपुस्तकः

में ही मुख्य वर्ण हैं बड़े श्रेय जाके
विषय गुण यह श्रुति है सो श्रीकृष्ण ही में
मुख्य ब्रह्म भगवान् शब्द वर्ण हैं श्रोतों में उप-
चारमात्र है जाके नखकीज्योतिषब्रह्मशब्दमें बान्नी
जाय है सोई गीताजीमें कहा ब्रह्मकी प्रतिष्ठा
में हूं श्री मद्भागवत में अक्र रजी ने कहा
जाके नखमण्डल की कान्ति करके पहिले बहुत
तरते भये भगवद्विग्रहकी प्रभा को ब्रह्म शब्द
वाले हैं ब्रह्म परमात्मा भगवान् शब्दों का
सामानाधिकरण्य भी कहा है हे मैत्रेय भग-
वत शब्द शुद्ध महाविभूति के पनि परब्रह्म सब
कारणके कारण के विषय बोल्यो जाय है भगवा
करवे वालो पोषण करवे वालों ये दो भंकारके
अर्थ हैं। ले जायवे वारो प्राप्त करायवे वालो
हे मुने यह गंकार को अर्थ है। समग्र ऐश्वर्य वीर्य-
यश-श्रीज्ञान वैराग्य इन छ रको भगवान् बोलें हैं।
ताभूनात्मा अखिलात्मा के विषय सब भूत वमें

हैं और सौ समग्रभूतों में वसै यह 'व'कारको अर्थ
अव्यय है—

भिद्वांतरत्नानालिपूर्वादि

नेजांस्वशेषतः भगवच्छब्दवाच्या निबिनाहेयैर्गुणादिभिः पञ्च-
श्रेयसमहाणदेशैर्मेत्रेय भगवानिति परमब्रह्म भूतस्य वासुदेवस्य नामः
न त्रपूज्यपादार्थोक्तिपरिभाषासमन्वितः शब्दोयंनोपचारैणहान्यत्रह्युप-
चारतः समस्तः शक्त्यश्वैतानुपयत्रप्रतिष्ठतः तन्दिश्वरूपवैरूप्य-
रूपमन्यद्भरंमहत् समस्तशक्तिरूपाणितत्करोतिजनेश्वरः देवनिर्गुण-
नुष्याख्याच्छेष्टावतिस्वर्लालया जगतामुपकारायनसाकर्मनिमित्तजा
च्छेष्टातस्वाप्रमेयस्वव्यापिकाव्याहृतात्मिकेति वैष्णवेपाशरः ।

भाषाकान्तिप्रकाशिका

ज्ञान शक्तिबल ऐश्वर्य वीर्य तेज यह सब
भगवत नाम से बोले जाय है त्यागवे योग्य कोई
गुण नहीं है याप्रकार हे मैत्रेय यह भगवान
महाशब्द परमब्रह्म भूतवासुदेव के नाम में प्राप्त
भयो तामें पूज्यपादकी अर्थ उक्तिसे परिभाषा—
सहित यह शब्द उपचार सहित कृष्णामें नहीं है
ओंगों में उपचारते हैं हे नृप सब शक्ति जामें
प्रतिष्ठित हैं सोई विश्वरूप्यवैरूप्य अन्य हरि
को महतरूप हैं योजनेश्वर सब रूप शक्तिदेवता
पशुमनुष्य रूपकी अपनी लीला से करें हैं और
सो लीला जगन के उपकार के अर्थ हैं कर्म के

निमित्त से नहीं हैं नात्रप्रमेयकी चेष्टा व्यापिका
व्याहृतान्मिका है यह बृहद्रेष्णा वसे पागभर
जी ने कही—

मिद्वान् गन्तान्तरि पृथगे

एतत् सर्वमभिप्रेत्याक्तं श्रीभागवते अथापि व्यावृत्तत्वात्-
सुः। जगद्धिरंशोपहृताहणाः। मेशपुनात्यन्तममुकुन्दाकोनाम
लाके भगवत्पदार्थ इति एवमोकाराभिभगवद्वाचकत्वं रक्षणात्
मयावने स्वरूपमेतत् भवनेष्टिलोपश्चेतिमृशान् श्रीमनि प्रम-
श्रुतः एवचतिसृणांव्याहृतानावर्णं प्रयात्मकाकर व्यावृत्तान्तर-
तासामभिभगवद्वाचकत्वमेव तर्थाह भूर्गतिवद्व्यर्थस्य भवने कापि
रूपमेतत् इममेवार्थभगवानाचार्योप्याहपरमिति परपुण्यमि-
पुण्यत्वादि निमित्तमुदायभरादयः शब्दाभगवति प्रवृत्तन इत्य-
एवमभिभासाज्जगत उत्पादितान्भुव—

भाषा कान्ति प्रकाशिका

यही अभिप्रायसे श्रीमद्भागवत में कही
अथ जाके चरण नख से निकलो गंगाजल
जगत गुरु ब्रह्मा जा की पूजा करें, सो महादेव
सहित सब को पवित्र करै तो ऐसे मकुन्द से
अन्यतम और कौन लोक में भगवत्पदार्थ है
याही प्रकार ऊंकार भी भगवद्वाचक है अथ
धानु रक्षणके अर्थमें है ताको यह रूप है अवति
काटि नाम स्वर्गंत लोप होवे से ओं भयो ओं

यह ब्रह्म को नाम श्रुति में भी है याही रीति से तीन व्याहृति को वर्ण त्रयात्मक ओंकार रूप व्याख्या है तिनमें भी भगवान वाच्य हैं तथा भू यह बहुत अर्थ में है भवतिकोक्कपि प्रत्यय से यह रूप भयो यही अर्थ श्रीमदाचार्य भगवान ने भी कह्यो परं नाम पूर्ण पूर्णादिनि मित्त को लेके भूरादिक शब्द भी भगवान में वर्तते हैं याप्रकार अविभागते जगत के उत्पादन करवेते भुवः

विद्वान्तरत्नाञ्जलिपूर्वाद्धि

अंतर्भाविवर्ण्यर्थस्य भवतेरेव कप्रत्ययरूप तु बलु रत्नात्स्व- स्व गन्धो हि मुखवाची यन्नदुःखेनसंभिन्ननचग्रस्तमनन्तरं अमिलापोपनी तं च तत्पदंभ्वः पदास्पदमित्यादीप्रसिद्धः एवंगायत्रीप्रतिपाद्योपिभगवानेव तथाहि जगत्प्रसवहेतुत्वात् सविता भगवानेव भरणगमनयोगेन भगवत्पदार्थोभगवानपतेतगायत्र्यांयोभर्गोनांअस्माकंधियः प्रबोदयान् प्रवेक्ष्येत्तस्यसवितुर्देवमपतह रंणंरूपधोमहि चिंतयाम इति भर्गनामकः सविताप्रतिपाद्योदृश्यते तत्कथंभगवत्परस्वमित्यपान्तं श्र्येयः सदासवित्रमंडलमध्यवर्ती त्यागमविरोधाच्च ऐवपुन्यमूक्तं विभगवानेवप्रति पाद्यः तथाचश्रुतिः

भाषा कान्ति प्रकाशिका

अंतर्भाविवर्ण्यर्थ भवते को कप्रत्ययरूप है सुग्वरूपस्व स्वशब्द सुग्ववाची है जो

दुख कर्क भिदां नहीं जां पीछे ग्रन्थो नहीं
 नहीं जो अभिलाषा को प्राप्त कर्गें ताको पद
 सुख पद कोस्थान है इत्यादि प्रसिद्ध है
 याहीरीति से गायत्री में भी ग्रन्थोद्य भगवान
 हैं तथाहि जगत् के उत्पत्ति के हेतु से
 सविता भगवान हैं भरण गमन के योग कर्क
 भर्ग शब्द को अर्थ भगवान हैं गायत्री के
 विषय जो भर्ग है सो हमारी बुद्धि को प्रेरणा
 करौ तासविता देवता को हम श्रेष्ठ रूप से
 चिंतवन करें हैं कोई जो या अर्थ से शंका
 करें हैं कि भर्ग नाम सूर्य को है तो गायत्री
 भगवत् पर कैसे होयगी तौ ऊपरके सिद्धान्तमे
 समाधान भयो जो भर्ग नाम भगवानको
 न होय तौ आगम में लिख्यो है कि सविता
 मण्डल के बीच में वृत्तों सो ध्यान करवे योग्य
 है तासे विरोध होय ऐसे ही पुरुष सूक्त में भी
 भगवान प्रति पाद्य हैं सोई श्रुति में लिख्यो है

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वाद्ध

सवायंपुरुषः सर्वासुपुरु परिशयो नैतन् किंचन सवृत्तमिति

भाग्यममत्रानमन्त्यर्थः सर्ववेदार्थं च भगवतः स्मृतमवय-
वमयः परमात्मनस्त्यादिभूतः

भाषाकांतिप्रकाशिका ।

मो निश्चय यह पुरुष मय पुरों के विषय शयन करेंगे
वामे कुल छिपो नहीं मय वेद को अर्थ भी भगवत
पर प्रसिद्ध है मय वेद जाके चरण को मनन करेंगे
इत्यादि अति भी है अथर्व विचार है कि जिन श्री
कृष्ण को ऊपर में प्रतिपादन कियो मो कौन हैं मोई
आचार्य भगवान वर्णन करेंगे ? शान्ति कान्ति
गुणों के मन्दिर स्थिति मणि लय मोक्ष के कारण
व्यापक परम सत्य अंगी एसे नन्द घर के प्रकाशक-
ग्वेवाले तिनको दण्डवत करौं श्री भगवत नाम
के कौमुदी कारण ने कृष्ण शब्द को तमाल समान
श्याम कान्ति यशोदा के स्तन पान करवे वाले पर
ब्रह्म में रुढ़ बनायो है प्राचुर्य करके नामें ही प्रयोग
करवे से प्रथम प्रतीति यशोदामुन में ही होय है यद्यपि
प्रसिद्ध शास्त्र में वसुदेव देवकी के बेटा हैं मोई लि-
ख्यो है २ वसुदेव के बेटा देव कंसचाणूर के मर्दन
करवे वाले देवकी के परमानन्द रूप से कृष्ण जगत

गुरु को दण्डधन कर्मों से तथापि विशेष अभिप्राय
नन्द के आन्मज रश्मिगोर्धरा गुरुदेवजानेश्रीभाग
धनमे वर्णनकियों

भगवत्कान्तिकारिका

नन्द १ तौ अपने आन्मजके उत्पन्न भयं
बड़ा उदार मन जिनको अहलाद जन्मों इत्यादि
उत्पन्न होतो और आन्मजन्य रूप से उत्पन्न
होतो और भी यशोदा मुन पशुप अंगजनन्द
सूनना बल्लभी नन्दन इत्यादिक नन्दके बेटा
में प्रयोग बहुत हैं शस्त्र सिद्धांत में भी नन्द
आन्मज में प्रयोग बहुत हैं पर जो सिद्धांत
सुगम रीति से विना कष्ट कल्पना सबके हृदय
में आपात करके मोद बढ़ावे सोठीक है भग-
वान श्री कृष्ण कोई के पनि पुत्रादिक नहीं हैं
जो दूढ़ करके उन से जो संबंध बांधें ताको
ताही रीतिसे सुख विधान करें हैं देवकी के पुत्र

- १—शान्तिकान्तिकुणमन्त्रिः त्वं मधुमत्तं धनं मे भूषणम् ॥
व्यासिनं परम सत्यं मशिलं नीमित्तं गृह्यते न पनु ।
२—प्रसुदेव मुनदेव कस्तुचाः सुगमदन ॥ देवकाः परमानन्द वन्दकः
धनजगदगुरुः ।

होवे में भी दृष्टांत दियो कि जैसे पूर्व दिशा में चन्द्रमा उदय होय श्रीवसुदेव देवकी को पुत्र भावतौ है पर ऐश्वर्य मिला है श्रीकृष्ण २ महा-राजने ही कह्यो कि तुमने मो में ब्रह्म भाव और पुत्र भाव बारम्बार कियो सो तम मेरी परागतिको प्राप्तहोउगे जन्म समय में (विदतोसि भवान साक्षात् पुरुषःप्रकृतेपरः) इत्यादि स्तुति करनो भी प्रसिद्ध है तासे उनको पुत्र भाव दृढ नहीं श्रीकृष्ण मानेके पुत्र हैं ब्रह्माजीकी नासिका से वाराहजी प्रगट भये पर उन के पुत्र नहीं स्तम्भसे नृसिंहजीको प्राघट है पर स्तम्भनन्दन नहीं उत्तराके उदर में जायवे से भी परीक्षित के भैया नहीं भये कारण यह कि उनने माने नहीं तासे श्री नन्दयशोदा ही पक्को पुत्रभाव करते भये तासे नन्दात्मज—

श्रीभागवतेनन्द १ स्त्वात्मजोत्पन्नेजाताल्लहादोमहामनाः

श्री भागवते २ युवांमांपुत्रभावेन ब्रह्मभावेन चासकृत् ॥

चितयन्तीकृतस्नेहीयास्येधंमदगतिपरा ।

में कोई प्रकारको संदेह नहीं मोई ग्रंथकार का
 पूज्य पाद श्रीगुरुदेव भट्टजी मन्नागज ने कथा
 वसों मेरे नयनन में दोऊ चन्द । गौर वर्णा
 वृषभानु नन्दनी श्याम वर्ण नद नन्द ॥ श्री
 आचार्य ग्रंथकार श्रीकृष्ण को स्वरूप सर्वेश्व
 र्यमान व माधुर्यवान ऊपर वर्णन कर आये
 हैं जाको जैसी भाव ताको तैसे रूप से दर्से
 हैं प्राघट समय ब्रज मथुरा द्वारका तीन प्रकार
 को लीला हैं । ब्रजवासी मात्र को माधुर्य
 शुद्ध को भाव है ईश्वर्य कबहू भाम जाय है
 पुरवासियों को सर्वदा ईश्वर्य ज्ञान है माधुर्य
 कबहू कबहू उदय होय है ऐश्वर्य नाम प्रभुता
 को है तासे संकोच भय संभ्रमादि होय है माधुर्य
 नाम बंधु समान जानै शील गुण रूप लीला
 वयस मनकी हरवे वाली हैं तासे शुद्धदृढ़ प्रीति
 होय है ऐश्वर्य माधुर्य दोनों एक अधिष्ठान में
 प्राप्त भये से जो होय है ताके उदाहरण दिखा-
 वैं जब कंसको मारके श्रीकृष्ण ? देवकी वसु-

नहीं रही फेर अपने बन्धुओं को आयके सुखदंतो
 भयो बडो मंगल है कोई पूछे कि अमुर कैसे
 मर गयो ताको सीधो सिद्धान्त है ५ हिंसक अपने
 पापसे आप मर गयो बेटा हमारो साधू
 समता करके भय से छूट गयो और जो कोई
 अद्भुत पराक्रम को काम गोवधनादि धारण
 देखें तामें गर्ग चार्य के बचन से समाधान
 होजाय कि नन्द ६ यह तुम्हारो बेटा नारायण
 समान कीर्त्ति अनुभाव गुणों में होयगो याको
 तुम पालन करौ यह वात्सल्यवारेनको वर्णनकियो

१—दृष्टवेदमानुरूपं तवसीम्यजनादन ॥ इदानीमस्मिन् -
 वृत्तः सचेतः प्रकृतिं गतः ।

२—श्रीमद्भागवते अहंममासीतिरेष मेमुतांजजेश्वरस्या
 खिलवित्तपामनी ॥ गोप्यश्चगोपाः सहगोधनाश्च मेयन्माययेन्धं
 कुमतिः समेगतिः ।

३—इत्थं विदितत्वापागोपिकायांस ईश्वरः ॥ वैष्णवं ध्यत-
 नोन्मायां पुत्रस्नेहमर्याविभुः ॥ सद्यो नष्ट स्मृति गौरीसारां प्यारोह-
 मा मजमिति ।

४—कितस्तपश्चीर्णमधोक्षजार्चनं प्रत्तेष्टदत्तमुत्तभूतसीहृदम्
 यत्सम्परेतः पुनरेववालकोदिष्टयास्ववभूतप्रणयश्च पस्थितः

५—श्रीमद्भागवते हिंस्रः स्वपापेन विहिंसितः खलः साधू-
 समन्वेन भयाद्विमुच्यते ।

६—दशमे तस्मान्नान्दात्मजोऽयं तेनारायणसमोगुणैः ॥ श्रिया
 कान्थानुभावेनगो पायस्व समाहितः ।

सखा सब माधुर्यमें भरे हैं भुक्तदेवजीने कहा
 १ श्री दामां से हारे भगवान कृष्ण अपनी पीठपर
 चढ़ावने भये और कान्तभाव धारिण को तो श्री
 परीक्षित जी के प्रश्नमें ही प्रसिद्ध है—गोपी कृष्ण
 को केवल कान्त जानती भयीं ब्रह्म नहीं जानती
 भयीं। कोई वादी शंका करे यह ऐश्वर्य ज्ञानको
 आवरण माया कार्य अ ज्ञान को प्राप्त करावे है
 नाके लिये कहें है परम ऐश्वर्यादि ज्ञानवारों को
 भी जब प्रीति प्रबल बढे तब ऐश्वर्य ज्ञान निर-
 स्कार पावे है श्रीदेवहूती कपिलदेव जी के

३ उपदेश से सब तत्त्व जानतीं भयीं पर
 बेटा कपिलदेव के गये पर विरह से ऐसी व्याकुल
 भयीं जैसे वल्मला गौबलरा बिना जो वसुदेव
 देवकी भगवान के जन्म समय महातन्व प्रतपादक
 स्तुति करते भये सोई बोले ४ तुम्हारे हेतु से हम

१—दशमे उवाहभगवान कृष्णो श्रीदामान पराजितः ।

२—कृष्णं विदुः परं कान्तं ननु ब्रह्मतया मुने ।

३—कृतायस्कं ध श्रीभागवत वनप्रवृत्तपण्यावपन्यविरहातुरा

४—तत्त्वानि अभूवन् वत्स्ये गोविन्दवत्सलानि ।

४—दशमे समुद्रिजेभवद्धेतोः साद्वहमर्थारथोः ।

अधीर बुद्धि कंससे बहुत उद्देग पावै हैं १ सर्वज्ञ बलदेवजी ने जब सुना कि अकेले श्रीकृष्ण रुक्मिणीके हरिवे को गये हैं तौ बड़ीसेना लेके स्नेहसे भरे भये कुन्दनपुर आबते भये २ युधिष्ठिरजी श्रीकृष्णके तत्त्व जानने वाले द्वारिका जाती समय चतुरङ्गनीसेना संगकर देते भयेतासे माधुर्य ऐश्वर्य को आच्छादन करले सो परम प्रेम को कार्य है ब्रह्मज्ञान जासे नीचे रहे तहां माया कहां पहुंचै इन माधुर्य भाव बारों को सब से श्रेष्ठ भी बताये हैं गिरराज धारणके अंतमें सब ब्रजवासियों ने जब श्री कृष्णसे पूछी कि तुम कौन हो यक्षराक्षसदेव गंधर्व कोई हो तब भगवानने कह्यो कि जो तुमको मेरे सम्बन्ध से लज्जान हो तौ मैं तुम्हारा बान्धव जनम्यो हौं तामें वात्सल्य बारी यशोदा को सुकदेवजी बाले

१—दशमे ध्रुवचेतद्भगवान् एमेति कृष्ण चैकंगतंहर्तुं कन्या कल हशक्तिः यत्नेनमहतासाद्विभ्रातृस्नेहपरिप्लुतः स्वरितः कुण्डिनं प्रायाद् गजाश्वरथएत्तिभिः ।

२—दशमे अजानशत्रूः पृतिनां गोपीथायमधुद्विषः ॥ परंभ्यः शङ्कितः स्नेहान्प्रायुङ्क्तचतुरङ्गणी ।

१ यह गोपिका के बेटा कृष्ण जैसे भक्तिवारन को सुख पूर्वक मिलें हैं तैसे ज्ञानियोंको—
 श्रीचान्मभूतनको नहीं मिलें और यमोदा के तौ बेटा ही हैं सख्यरस वारिनको भाग्य श्री मद्भागवत में है२ जिन श्रीकृष्णकी चरणरज बहुत कष्ट करके मन जिनने बश कियो ऐसे योगियों को भी दुर्लभ है सो उन बालकोंके नेत्रन के आगे विराजै अहोब्रज के सखावां के का भाग्य वर्णन करें कान्त३ भाव वागियोंकी महिमा लक्ष्मी जी से भी अधिक श्रीउदुवजी ने वर्णनकरी याप्रकार परम स्नेह वारे ब्रजभक्त हैं तासे दूढ पुत्र भाव श्रीनन्दयशोदा के होवे से उन्हींके पुत्रहैं अब उन्हीं श्रीकृष्णके आचार्य निम्बार्क भगवान जन्मकर्मादि वर्णन करें हैं

१—इयमे नायमु वायोभगवान देहिनांगो पिकासुतः ज्ञानिनां चान्मभूतानां यथाभांजमतामिह ।

२—अ द्वागधत्तं दशमन्कदै यन्पादपां सुर्वहुजन्मकुच्छतोघृता नमिर्भ्योतिमिराथगम्यः ॥ स एव यदुदुर्गाविषयेच्च य स्थितः किवर्यं नेदृष्ट महोदजीकसा ।

३—दशमे नायं श्रियोद्धुनितान्तरतेः प्रसादः स्वर्ध्वोपितां नलिनगन्धध्वंक्षांकुतोऽन्य ।

जन्मकर्म ? गुणरूपयोवन कवि आपके दिव्य बतावें हैं आपचित मंगलके स्थान हौ यहवेद को वादपायो जाय है गीताजीमें भी भगवान ने कह्यो २जन्मकर्मगुणरूप मेरे दिव्य हैं ऐसे जोतन्व करके मोको जानै सो दंह छोड़ के मोकोप्राप्त होय संसारमें नहीं आवै जन्म १ कर्म २ गुण ३ रूप ४ योवन ५ नाम ६ लीला ७ धाम ८ इत्यादि तामें पहिले जन्म बर्णन करै है श्री वसुदेवके घर श्री नन्दके घर

वसुदेवके घर जैसे श्रीमद्भागवतमें ३ आधीरात उत्कट अंधकारमे जब सब जनोंकी उत्कट याचना भयी ताममय सबहृदयरूपीगुहामें बिराजै जो विष्णुदेव रूपीदेवकी केविषयप्रगटमये जैसे पूर्णाचन्दमापूर्व

१—श्री नम्वाकं वाक्य जन्मकर्म गुणरूपयोवनं दिव्यमेव कथयौ वदन्ति ते ॥ श्रीतयादुपलभ्यते तथा चानिर्विशेषं चन्मगलाल १ ।

२—श्रीनन्दगीतासु जन्मकर्मचमोदिव्यमेव योवन्ति तन्वते ॥ त्यक्ता चादेह पुनर्जन्मनेति मामेति सां जुन ।

३—श्रीमद्भागवतदशमे निशीथेनमवज्ञने जायमानेजनाहं न देवकया देवकपुत्र्यां विष्णुसर्वगुहाशयः ॥ श्रीबिरासीद्यथा प्राच्यां विशान्दुरिषपुष्कलः ।

दिशामें प्रगट होय २ नन्दकं घरमें नहोही श्री
 भागवतमें गोपियोंने जबयशोदाके मुनउत्पन्न
 भयोयहमुनी बड़ेदुर्षको प्राप्तहोके वस्त्रभूषणअंज
 नादिकमें अपनीआत्मा कोभूषित कर्ताभया
 नवीनकुंकुमकी परागतामें मुखकी शोभा अथवा
 नवीनकुंकुमके परागकीसी मुखकमल कीकांनि
 जिनकाबधाई समयकीभेटलेके बड़ी जल्दी
 नन्दघर जातीभयोपुष्टनितम्ब चलायमान कुच
 जिनके अब रूप वर्णन करें हैं रूपनामविग्रह
 जो सच्चिदानन्द घनतामें सुन्दर रमणीय अंगों
 का यथावत निवेश और शोभा तामें पहिले
 भगवद्विग्रहसच्चिदरूप है ताको मिडुअंति श्रुति
 स्मृतिके प्रमाणसे श्रीमदाचार्य ग्रंथ कर्ताविर्णन
 करें हैं और जो मायासे भ्रम पायके अन्यथा
 विवाद करें है उन को निरास भी है

२ दशमे गोप्यश्चाकर्ण्य मुदिता यशोदायाः सुतोद्भवम् ।

आत्मानं भूषयाञ्चक्रुर्वस्त्राकल्यां जनादिभिः नवकुङ्कुमकिञ्चलकमुखं
 पङ्कज भूतयः । वलिभिस्त्वरित जग्मुः पृथुश्रोण्यश्चलनकुचाः

विद्वान्निर्वाणोऽपि प्रादि

अथविप्रहस्य नित्यमेधुनयः प्रादि य वर्णं तमसः परस्मान्
यदा पश्य. पश्यतेरुक्मवण अतः सत्य पर ब्रह्म पुरुष कृष्ण पिङ्गलम्
विश्वतश्चक्षुः सहस्रपादां पुरुषः सहस्राक्ष. सहस्रान् पादांश्च
विश्वो भूतानि त्रिपादस्या मृतं दिवि । तस्माद्द्विजायत वेदाहमेत
पुरुष महान् यज्यतेरादित्ये हिरण्यमयः पुरुषोदृश्यते एकोनारायणा
संश्रज्ज्वा न च शकरः पुराकल्पायायेस्वकृत मुद्रा कृत्याविकृति शोभे
य भोगंताभिः सृजते गृह्णते जेत्याद्याः एव नावतार विग्रहाः सर्वेपि
नि यापय तथाहि अतरतः कर्मपर्यन्त इत्यारभ्य प्रथमेवाहमिहा समात
तत्पुरुषस्यपुरुषत्वं मिति च ध्रुनेः किञ्चभानन्दरूपम मृतयद्विभानिआ

भाषाकांनिप्रकाशिका ।

भगवद्विग्रहके नित्यनामं श्रुति आदित्य
वर्णान्तमसे परे जा समय देखवे वारो सुवर्ण
वर्ण क्रान्तमन्य परब्रह्म पुरुष कृष्ण पिङ्गलकोदखै
हैं सब और चक्षु हजारों सीमको पुरुष हजारों नेत्र
हजारों पाँच चरण में जाके विश्व के भूत मात्र
त्रिपादको अमृतस्वर्गमें तासेविराड उत्पन्न भयो
या महान्त पुरुषको मैं जानूं हूं आदित्यके अंतर
यह हिरण्यमय पुरुष दीखै है एक पहिले नागायण
दीर्घे नब्रह्मा नमहादेव पहिले कल्पके अंत में सब
विकार को उदरमें धरके सोवै है जैसे मकड़ी
जाला रचै और निगलै इत्यादिक याज्ञिकप्रकार

अवतार विग्रह भी सर्वान्वय है नैसे ही अंतर्गत
कूर्मपर्यंत आरंभ करके एहिदेमें ही यदाही सांपुरुष
को पुरुषपत्तो है यह श्रुति आनन्द रूप अमृत जो
प्रकाश पावे है नखने लंके सब आनन्दरूप है
कौन आत्मिक भगवान है यह पृथक् हीनमने
सिद्धांतग्नानानिपूर्वादि

प्रणम्य स्वर्गवानन्द किमात्मको भगवान् ज्ञानात्मक एव यः
त्मक इत्यादि श्रुतेभ्योऽप्येवमिति आदि कुण्डलन्यायः यत्र विग्रहक-वैशेषिक-
पक्षे प्रसंग्याकाना ध्यानाधीनाराममण्डल एवैकस्मिन्प्रवृत्तौ ध्याना-
ध्यानेक दर्शनादकन्यायः तस्या वनागण जनेक भगवन्नेत्यादि ।
यत्तच्चन्द्रमण्डलगतो मृत सङ्गा तस्या ये न चेतनतरान्निष्पन्न आत्म-
क ईह समवेतत्वं मित्यवतार विग्रहोऽयं विशेषतः स्वयं यः कदा-
चन पर विषय प्रविश्य यमुनाजल मिथ्यात्वं मनुजान एतन्मन्द-
विष्णु पुराण आदाहृत्य इति मामनुप ईहकवाचिता । अत्र ननु पर-
मेश्वर ज्ञानमकरस्य ज्ञान इह च दिव्य रूप इहानिदमिति दवा-
एवम भागवतैव श्रुते

भाषाका नित्यकालिक

ज्ञानात्मक ऐश्वर्यात्मक यह उत्तर है इत्या-
दि श्रुति करके यद्यपि देह देहीमें भेद नहीं है
तथापि सर्प कुण्डलन्याय करके विग्रहको उप-
पत्ति है जब कुण्डल आकार सर्प रह्यो तब कुछ अन्य
वस्तु भिल्लाई नहीं गयीं जामे कुण्डल प्रतीतभयो
सर्पको शरीर मात्र है जब सर्प लम्बो भयो कुण्डल
नरह्यो तब कुछ वामेमे निकर न गयो ऐसे ही असं

स्व श्रीगोपियों के रासमण्डलमें एकही क्षणमें एक हीकृष्ण के अनेक रूपदर्शन होते भये साक्षात् अब तागी श्रीकृष्ण से अनेकरूप हो जानो असंभव नहीं है और कोई एकको ऐसो प्रलाप है कि जैसे चन्द्र मण्डलमें अमृत को संधान है ता न्यायसे भगवानके सिवाय चेतन तो और है नहीं पम्भौतिक देहको अवतार विग्रह में मिलाप है यह विशेष है यह स्वीकार करके हे विप्र अक्रूर यमुना जल में प्रवेश

मिथ्यान्त गन्तावन्ति पृथाङ्

सौतिकतुस्वर्गेति कस्यचित्प्रलापः तदस्मिन् श्रीमद्भागवनादि विग्रहान् तथाहि अस्यापि देवपुत्रोऽमृतनुग्रहस्यैवैच्छामयस्यननुभूतमयस्यकोऽऽनेशमहिषवसितुमनसांतरंणसाक्षात्तवैव किमुतः तस्मिन्नुभूतेर्गति ब्रह्मण्येव यावत्तिभीतिकदेहकृष्णस्यपरमात्मन समवस्थादाहः कार्यः धर्तिस्मानां विधानतः मुख्यस्याचलोक्यापि सचलंस्तान् माचरेन् इति महाभारतेऽपि नभूत संघ स ग्यानादेहाभ्य-परमात्मन इति ।

भाषाकान्तिप्रकाशक

हाके परब्रह्मको ध्यान करतो भयो यहां ते आरम्भ करके सो दानपति या अंतर्पर्यंत विष्णु पुराण को उदाहरण करके मनुष्य देह से वंचित नहीं अप्राकृत देह परमेश्वर ज्ञान

अकर को उत्पन्न भयो इति यह दिव्य रूप
 कहें अकर उदुवादि क परमभागवतों की दिग्वाह
 पड़े हैं भौतिक देह सब देखें हैं यह उन को
 कहनो असन है श्रीमद्भागनादिक में विरोध
 पड़े है सोई दशमस्कन्द में ब्रह्माजी बोले हे
 देव मेरे ऊपर कृपा करके जो यह अवतार वपु
 आपने प्रकाश कियो यह स्वभक्तों की इच्छा
 मय है भूतमय नहीं है कोई भी अथवा ब्रह्मा
 भी मन अंतर करके याही की महिमा जानवे
 को सामर्थ्य नहीं है। यह वपु शुद्ध सन्वमय अर्थात्
 चिदानन्द है, तब फिर अपने मुखको अनुभव
 जामें ऐसे आप अवतारी की महिमा न जान
 नके नाकोक्ता कहनो। बृहद्द्रैणवमें भी जो कोई
 कृष्ण परमात्मा को भौतिक देह जानै है, सो
 सब श्रोत स्मार्त विधानते बाहिर करवे योग्य
 जो वैष्णव

निर्द्वन्द्वस्तत्त्वज्ञानार्थं

प्राकृतवस्तुयोगाधित्वाच्च तमेतर्गोचिदसच्चिदात्मविग्रह अत
 सा पुण्यमकाशनामिस्थाने प्रतिष्ठितं दुर्दशमतिगभीरमज्ञयाप्रवि-
 शान्न इत्यादि श्रुतिव्यञ्ज ।

भाषा कांति प्रकाशिका

ताको मुख देख लेय तौ सचैलम्नान करें।
महाभारत में भी इन परमात्मा को देह भूतों
के समूह को नहीं है १ ताहीं श्रीअङ्गके उद्देश्य
से शुकदेवजीने कह्यो जाको अंतर नहीं बाहिर
नहीं जाको पूर्व नहीं पश्चिम नहीं पूर्वपश्चिम
बाहर भीतर जगत जामें और जगतरूप जाता
अव्यक्त मनुष्याकार अधोक्षज को जैसे कोई
प्राकृत को बांधें तैसे बांधलियो या श्लोक से
अप्राकृतता सिद्ध है प्रेम पराधीन चिदानन्द को
प्रेम से यशोद ने बांध लियो। अति में भी है
गोविन्द सच्चिदानन्द विग्रह अतसी पुष्प सो
वरण नाभिस्थानमें प्रतिष्ठित दुर्दर्श अनिगंभीर
अजन्मा श्याम विशाख इन प्रमाणां से कोई
सन्देह नहीं ।

रूप दो प्रकारको मथुरा द्वारिका में चतु-
र्भुजत्रयमें दोभुज नामें पहिलो मथुरामें जन्म

१—श्रीमद्भागवत नवोत्तरं बहिर्यस्य न पुनं नापिचापरं ॥

पुनरापि बहिर्यस्य न गतो योजगमयः तमग्या ॥ अतजमग्यक्तं मग्य-
लिङ्ग मधोभजतम् ॥ गोपिका लम्बदेहायुता यवस्थ प्राकृतयथा ।

१. नाथदभुन शालको वसुदेव जी दम्बन भये
 कमलवन नैव जाके चार भुजा शंख चक्र गदा
 आयुध उठाये श्री वन्सको चिन्ह गले से कोरु-
 भकी शोभा पीतवस्त्र निर्वाड आदर्यो सौभग
 महा अमोल वैदूर्यमणि के किरीट कुण्डलनिन
 की सहस्र कांति केशों पर पड़ी उदार कांची
 कंकणादि करके विरोचमान विराजमान है
 द्रुभुजयथा भागवतेदशमेऽमोर्गको मुकुट नटवर
 वपु कानन में कर्णिका सुवर्णावत चटकीला
 पीताम्बर पांच वर्णों के फूलों की माला वै
 जयन्ती पहिरे वेणु के छेदों को अधर-मुधा
 से पूरते गोंग-सखा कीर्ति गावें, निन के समूह
 को संग लिये अपने चरगा के मुख देवे धाले
 वृन्दावन में प्रवेश होतेभये श्री अंगके लक्षण
 वर्णन करें

१—श्रीमद्भागवतेदशमे तमोर्गकालक्षम नृपे भणन्तमु त
 शम्भुवरायुः युवम् श्रीव सन्तः गलशोभितोऽम्बुजपाताम्बर
 गान्धर्व्यादसाधनम् महावैदूर्यकिरीट कुण्डल निवशापाशवन
 सहस्रकुन्तलम् उदामकान्त्य गदक कणादिभिर्विरोचनम् जयमुदय
 भव ।

२—द्रुभुजयथातरेय वर्णान्द्रुनटवरवपुः वर्णयोः कर्णिका
 रविशुद्धासः कानककर्णिकावतयन्तीच मालाम् रधानवर्णोऽधरमु-
 य पूरयन्गोंगवृन्दैः वृन्दावय स्वपदरमण प्राविशद्गुणतर्कास्ति ।

श्रीकृष्णके श्रीअङ्गमें वत्तीस महानलक्षणा हैं श्री अङ्गके सात स्थान में रक्तिमां(ललाई) छय अंग में तुङ्गना(उचाई) तीन अङ्गमें विस्तार तीन अङ्गमें खर्वता(छुटाई)तीनअंगमेंगम्भीरता पांच अंगमें दीर्घता पांच स्थानमें सूक्ष्मता सोई कान्यायनसंहिता में नेत्रके अंतमें हाथ चरणा के तलमें तालूजिह्वा अधरोष्ठ नखइन सातस्थान में ललाई वक्षस्थल स्कंध नख नासिकाकटि मुख इनछय स्थलमें उचाई नासा भुज नेत्र हनु (कपोलकोपरिभाग)जानु इन पांच अंगमें दीर्घता त्वचा केश लोमदांत हाथो के अंगुली के पर्व इन पांच स्थल में सूक्ष्मता तथा वक्षस्थल भालकटि इन तीन अंग में विस्तार ग्रीवाजंघा तथा शिशन इन तीन अंगमें खर्वता छुटाई नाभि स्वर बुद्धि इन तीन अंगमें गम्भीरता ये वत्तीस लक्षणा महनपने के कृष्णके श्री अंग में हैं

३—तथाकान्यायने अक्षयंतहस्तांघ्रिमलेपुतालूजिह्वाधरोष्ठेषु नासोपुशीण्यं वक्षः श्वलस्कंधनखेषुनासाकटघाननेषुसूक्ष्मताचयस्य शैलानुचक्षुःपुनतामिकासुदीर्घ्यं तथा सूक्ष्मनदांपलश्याः स्वकेशदेतां गृहहस्तगाम्बाध्यप्रश्रयोवक्षसिभालकटयोः तानस्तथावर्धनयान युनाप्रांवाचत्रयाचनयाचमेहन नाभिः स्वरान्ताः कृतयोगांभीराहाः चणदेतांतमुलक्षणाणि ।

भाषा कानि प्रकाशिका

१ दशममे हस्त कमल की शोभा अक्रान्ते वर्गान करी जाहस्तकमलकी इन्द्रपूजा कर्त्त भये और बलि महागज जाकी पूजा कर्त्त तीन जगत की इन्द्रता पावते भये मुमुक्षुओंको संसार भय दूर करवे वालो सकामियोंको अभ्युदय देवे वालो और रासक्रीडाके विहार में मोगन्धिक कमल कीसी सुगंधी जामें आवैं ऐसे कर्कमल गोपियों के मुखको अमजल पोछै २ नहां ही चरण कमल वरगान कियो जाचरण कमलको ब्रह्मा महादेवादिक देवता अर्चन करें ऐसे परम ऐश्वर्य वारो लक्ष्मी देवी पूजा करें यह अति-शय सौभाग जाको मुनि भागवतों के सहित अर्चन करें ऐसो परमपुष्पार्थ रूप है और सखा वोंसहित जो चरण गाय चरायवे जाय यह

१—श्रीमद्भागवते दशमे । समर्हणयत्र निधाय कीशिकस्तथा वलिश्चाप जगन्त्रियेन्द्रतां । यत्राविहारे ब्रजयोषितां भ्रमस्पर्शनसौगंधिक गन्धयानुवत्

२—तत्रैव यदचितं ब्रह्म भवादिभिः सुरैः श्रियाचदिव्यामुनिभिः ससान्वतैः गोचारणायानुचरैश्च एतैर्यद्वैतिकाणां कुचकुसुमाङ्कित

दयालता वर्णन करी और जो गोपियों के कुच
कुमकुम करके अंकित यह माधुरी कही सो
चरण प्रेम मात्र से मुलभ हैं चरणचिन्ह यथा
दक्षिण चरणमें ग्यारह ध्वजा १ पद्म २ वज्र ३
अंकश ४ यव ५ स्वस्तीक ६ ऊर्ध्वरेखा ७ अष्टकोण ८
शंख ९ चक्र १० छत्र ११ वामचरण में आठ
त्रिकोण १ कलश २ अर्द्धचन्द्र ३ अम्बर ४ गोष्पद ५
मत्स्य ६ जम्बूफल ७ इन्द्रधनुष दोनों चरणमें १९

१ चरणारजकी महिमा वर्णन करें हैं श्री
मद्भागवत दशममे श्रीलक्ष्मी जिनने वक्षस्थल
में स्थान पायो तुलसी सहित जिन के चरण
कमल रजकी चाहना करें और दास सब सेवन
करें जालक्ष्मीकी कृपा कटाक्षके अर्थ और देवता
प्रयाम करें हैं गोपी कहें हैं तैसेही हम भी तुम्हारे
चरण रजकी प्रपन्न हैं अब कर्म वर्णन करें
२ एकदशमे कर्म पुण्य प्राप्त करायवेवाले तत्काल

२—श्रीमद्भागवते एकादशे कर्माणि पुण्यनिवशानि सुमंगला
नि गाय जगत्कलमला पहराणि कृत्वा । कालात्मनानिवसताय दुदेव
गेत पिण्डाकं स भगवन्मनयो विमृष्टाः

१ श्रीर्यन्पदांबुज रजश्चक्रे तुलस्या लब्धापि वक्षसिपदकि
लभयन्तुष्टं । यस्याः स्वर्वाक्षणे कृतं न्यसुर प्रयासस्तद्वद्व्यवतत्त्वाद्
रजः प्रपन्नः

मुख देवे वाले कलियुग के मल हारनेवाले सब जगत गावें ऐसी करके कालान्ताभगवान यदु देव उग्रसेन के घर बसने भये और मुनिपिडा कर्म बसने भये अश्व मेधादिक कर्म पुण्य उत्पन्न करें परन्तु काल मुख नहीं होय पुत्र लालनादि से तत्काल मुख होय परपाप नष्ट नहीं होय प्रायश्चित्तादिकों से पाप नष्ट होय पर दुर्वासना नहीं जाय भगवत कीर्तनादिक से तत्काल पुण्य होय सुख होय सब पाप नष्ट होय समूह वासना जाय और सो भजन रूपी पुण्य नाशमान नहीं सोई ? दशम के अंत में शुक— देवजीने कष्टों या प्रकार हरिने अपने भक्ति धर्म रक्षाके अथलीला मूर्ति प्रगट की और ताके अनुरूप विडम्बन कियो वेकर्म

हरि के संसारी कर्मों के नाश करने वाले हैं तासे जाके उन के चरणों के आनन्द लेवे को इच्छा होय तो पदूत्तम के गुण कर्म सुनै वे

१—दशमे । इ यंपरम्य निरुधमरिभिर्भयात्त लोलाननोन्मद नरूपविडम्बनानि । कर्माणि कमकषणानि यदूत्तमस्यभूयादमुष्यपद यानुवृत्ति मिच्छन्

कर्म जैसे गिरधारण अधविदारणादि इन एक एक में परमाद्भुतता भरी है अघासुर के पेट में भोजन के छीके लेके सब सखा सहित आप गये पर जठरा अग्निसे सखादिकोंको का चर्चा भोजन की सामिग्री भी न बिगड़ी योगियों के ध्यान में न आवे सो साक्षात् पेट में गये असुर की ज्योति श्री अंग में प्राप्त भई ऐसे सब कर्म अलौकिक आत्मा की सहिमा को प्रगट करें हैं गुण यथा प्रथम स्कन्धमें पृथ्वी जीने वरणनकिये १ सन्यनाम यथार्थ बोलनो २ शौच अर्थात् शुद्धता ३ दया परायो दुखन सह्यो जाय ४ क्षान्तिनाम क्रोध आये पर भी चित्त संयम करलेनो ५ त्यागनाम मांगवे वाले को हाथ से देनो ६ संतोष नाम अलं-बुद्धि ७ आर्जवनाम सरल स्वभाव ८ शमनाम मन निश्चल करनो ९ दम नाम बाहिर की इन्द्रो निश्चल करनो १० तप नाम अपनो धर्म आचरण करनो ११ साम्य नाम जाके वैगि मित्र न

१-श्रीभागवते प्रथमस्कन्धे । सन्यं शौचं दया शान्तिरन्यागः
सन्तोष आर्जवम् । शमो दमस्तपो साम्यं तिमिक्षापरितिः ध्रुवः । ध्यान
विबरक्ति पेशव्यं शान्त्यनेनोचलस्मृति

होय १२ निनिक्षापगयो अपगध सहनो १३
 उपरतिनाम मिलनी वस्तुमें उदासीनता १४ अने
 शास्त्रको विचार १५ ज्ञानआत्म विषयः १६ विर्गनि
 नाम तृष्णा न होनी १७ ऐश्वर्यनाम सबको नियम
 न करनो १८ शौर्य संग्रामको उन्माह १९ नेज
 नाम प्रभाव २० बलनाम दक्ष होय स्मृत नाम
 करवेयोग कर्मको अनुसन्धान

स्वातंत्र्य कोईके २२ आधीन न होनो २३
 कौशलं अर्थात् क्रियाकी निपुणता २४ कांति
 नाम मौन्दर्य २५ धैर्यनाम व्याकुल न होनो २६
 मार्दव नाम चित्त कठोर न होनो २७ प्रागल्भ्य
 नाम अतिशय प्रतिभाको है २८ प्रश्रयनाम नम्रता
 २९ शील नाम सुन्दर सुभाव ३० सहनाम मनकी
 पुष्टता ३१ आज नाम ज्ञानइन्द्री की पुष्टता
 ३२ बल नाम कर्मइन्द्रीकी पुष्टता ३३ भग नाम
 भोग मिलनो ३४ गाम्भीरता क्षोभ न होनो ३५
 स्थैर्य नाम चंचल न होनो ३६ आस्निक्क्यनाम
 श्रद्धा ३७ कीर्त्ति नाम यश ३८ मान अर्थात् पूज्य-
 पनो ३९ अनहंकृति नाम गर्भ न होनो ये और भी

महागुण जिनकी बड़े बड़े महत चाहना वारे
 प्राणिकी इच्छा करें हैं सो श्रीकृष्णमें नित्य वसे
 हैं दया में शरणागतको पालन और भक्त सुहृदय
 ताभी आयगयी बलमें दुष्कर और क्षिप्रकारी
 पनो भी आयो तेजमें प्रताप व प्रभावभी आय
 गयो कांति में नारीगण को मन हरनो भी
 आयो मार्दवमें प्रेम के वश होनो भी आयगयो
 प्रगल्भ्यमें वावदूकपनो प्रश्रय में लज्जया मान
 देनो भी आयगयो तथा मीठो बोलनो शीलमें
 साधुओं को आश्रय देनो भी आयगयो आस्तिक्य—
 में शास्त्र चक्षुपनोभी आयो और भी गुण वैरिन
 को मारके गतिदेनो आत्माराम मुनियोंको आक
 र्षण करनो यह है जगतके पालनादिक पहिले
 कहि आये हैं १ सुधर्माध्वबोधमें लिखा है कि और
 जीवमें येगुण दुरावेश हैं होय तौ कहूं आभासमात्र
 होय और कृष्ण में सूर्य समान प्रकाश पावैं है

स्वातंत्र्यं कीशलंकांति धैर्यमार्दवमेवच । प्रागल्भ्यं प्रश्रयशीलं
 महाम्रोजोबलं भगः । शांतीर्यं स्थैर्यं मास्तिक्यं कीर्तिमानोऽनहंकृति
 एतच्चान्ये च भगवन्नित्या यत्र महागुणाः । प्रार्थामहत्त्व मिच्छद्भि-
 र्नचिर्यन्तिन्मकरहिंचित् । सुधर्माध्वबोधे । १ गुणीवामीदुरावेशाजीवे-
 त्प्राभासिनाः कंचित् । सूर्या इव प्रकाशंते तस्मिन् सर्वेश्वरेश्वरे

भाषाकान्तिप्रकाशिका ।

ब्रज के नटवर वंशमें द्वागिकादि रूप में माधुरी विशेष है नामें लीला चित्रामयें पद्मानमना नन्दनन्दन को हैं। वेषणु वजानो और प्रेममें प्यारी योंके बश व आधीन होना यह ब्रज के ठाकुर में अनोखोपनो है। पद्यपि मधुरा द्वागिका ब्रज में एक ही स्वरूप की लीला है पर जहाँके भक्तों को जैसी प्रेम तैसी ही माधुरी प्रकाशें है। अब उन्कृष्ट गुणोंके उदाहरण दिखावें हैं १ कानोंको प्यारी गुण सहित वाक्यता को मीठी बोलना व वावदूक कहें दशममें गोपी कहें हैं हे कमल लोचन तुम्हारी मधुर गिरा और मनोहर वाक्य बड़े बुद्धिमानों के मन हों अथवा अज्ञान कोभी मन खेंचलेंय तासे हम विधिकरी अर्थात् टहलनी मोहित भयी तासे हमको अधरामृत प्यावो २ दक्ष दुष्कर अर्थात् कोई पर न होमकै ऐसा कर्म

१- श्रीमद्भागवते वंशमें मधुरया गिरावल्लुवाक्यया बुधमनो ज्ञया पुष्करेक्षणः । विधिकरीरिमाचार मृहानरधरसीधुनाप्यायस्वनः

२- तत्रैवउत्तगद्धे दशमे यानिगोप्यैः प्रयुक्तानि शस्त्राणि न पुरुडह । हरिश्चान्याच्छिनत्तीक्षणैः शरैरेकैरुशस्त्रभिः

ऐसेपाशश वाक्य । रासमण्डल वन्ध्यापि कृष्णपाश्व मज्जिता । गोपीजननैवा भूदेरु स्थान स्थिरान्मना

करै और जल्दी करै ताको दक्ष कहैं नरकामुर
 के संग्राममें ताके योधावों ने जोजो शस्त्र चलाये
 उन के चलाये पीछे आपने चक्र चलायो ताका
 माथो काटके फिर तीन तीन तीक्ष्ण बाणों से
 बे शस्त्र बीचमें ही काट दिये आपके पास तक
 नहीं आवन पाये पाराशर जीने कह्यो रासमें श्री
 कृष्ण ऐसे जल्दी नृत्य करते भये कि एक ही कृष्ण
 सब रास मण्डलीकी गोपियों को अपने अपने
 निकट प्रतीत होते भये

१ कृतक्ष थोड़ी भी सेवाकरी भयी को जो
 बहुत मानलेय सो कृतक्ष है महाभारत में श्रीकृष्ण
 बोले कि जा समय द्रोपदी को दूशासन ने वस्त्र
 खैंचो मैं दूर रह्यो द्वारिका में टेर सुनी यद्यपि
 वस्त्र बढ़ायके उनकी लाज रखदीनी तौ भी हे
 गोविंद यह ऊंचे स्वरसे बुलायवेको ऋणा मेरे
 हृदय में बढ़ रह्यो है कोई रीतिसे निकरै नहीं

१—महाभारते ऋणमेतं प्रवृत्तं हृदयान्नाप संपत्ति । यद्गोवि

न्दोति चुकोश कृष्णामां दूरवासिनं

वशी जानें इन्द्रा जीत गर्वीं ताको वर्गी कहें
 सोई भागवन के प्रथम स्कंध में लिख्यो है श्री
 कृष्ण की स्त्रीद्रागिका में पटगनी यद्यपि यति—
 शय प्रभावयारी नौभी निनके गम्भीर भावकी।
 सूचन करनयारी निर्मल मनोहर हाम और लज्जया
 की चितवन जामे काम से रहित श्रीमहादेवन भी
 वश होके अपनो धनुष न्याग कियो पर वे उनम
 स्त्री अपनी विभ्रमादि चेष्टा के द्वारा श्रीकृष्ण
 की इन्द्रोमथन करवेको समर्थ नहीं होनीभयी

२समः रागद्वेषसे जो छुट्यो होय ताका
 सम कहें दशममें नागपत्नी बोलती भयीं है
 श्रीकृष्ण या अपराधी काली पर जो तुमने
 दण्ड कियो सो न्याय ही भयो काहेसे कि आप
 को अवतार दुष्टोंको दण्डके अर्थ हैं और आप
 की शत्रु व पुत्रमें समानदृष्टि है दण्डभी देवों

१— यशी श्रीभागवते प्रथमस्कन्धे । उद्धाम भाव पिशुनामल
 वन्गुहाम व्रीडावलोक निगता मदनेऽतिशयासा । समुद्रचापमज्जान
 प्रमदन्तमास्ता सत्येन्द्रय विनाशिन हृत्कैर्नशेकुः

२— सम श्रीमद्भगवते दशमे अध्यायेऽष्टिदण्डः कृतः । त्रिविधे
 स्मिन्तवावतारः स्वर्गतप्रहाय । १८० । सुतानामपि तुल्यदृष्टिर्नन्दम
 फलमेवानुशंसत

तो भी लाभही होय है १ दया आश्चर्यको बान
 है पूतना स्तनमें विष लगायके श्रीकृष्णके मार
 वेके अर्थपान करावती भयी यद्यपि महाखोटी
 है पर ताको भी आपधाय की गति देते भये
 तो उनसे विशेष और कौन दयालू है जाकीं
 हम शरण जावैं २ सुहृत् सुहृत् दो प्रकारको
 एक तो भक्तके १ बचन की रक्षा करना दूसरो
 भक्तोंको सुलभतामें पहिले भक्त बचनकी रक्षा
 श्रीभागवत के प्रथम स्कन्धमें भीष्मजी बोले
 कि अपनी वेदरूप प्रतिज्ञा छोड़के मैंने जो प्रतिज्ञा
 करी कि श्रीकृष्णको शस्त्र गृहण कराय देवें
 ताको सत्य करते भये रथसे नीचे कूद के रथ को
 पैहा अथवा चक्र हाथमें लेके जैसे हाथीके मारवे
 को सिंह आवैं मेरे वधको आवते भये तामय
 पृथ्वी चलायमान होती भयी पीताम्बर उतरगयो

१—दया तृतीयस्कन्धे अहोयकीयस्ननकालकृतं जिशं सया
 गाययस्यासाधवा । लेभेगतिथान् उचितां ततोऽन्यकं वादयान् शरण
 जातेम

२ सुहृत् भक्तवचन रक्षा प्रथम स्कन्धे । स्वनिगम मणहायमथ
 निम मृतमांशं कर्तुं मय्युत्तोरथस्थः धृतगन्ध चरणो भ्याच्चनदुगुहृति
 रि वह तुमिभगतोत्तरीयः

भक्तपुत्रभ विष्णुधर्ममें ? तुलसीदासमात्रसे
और एक चुल्लू जल प्रदान करनेसे भक्तवत्सल
हरि अपने भक्तोंको अपनी आत्मापर्यन्त देव
देवहै २ भक्तोंकी रक्षा श्रीअर्जुन श्रीयुधिष्ठिर
जी से बोले कि जो दुर्वासाकृषि दस हजार
चेलों की पंक्तिलेके भोजन करे सोहमारेवैरि
योंके पठाये आये तब श्रीकृष्ण वन में आके
वाभयंकर भयसे हमारी रक्षा करने भये अर्थात्
निमंत्रण करके भोजन करायवेकी वा वन में
हमारी सामर्थ्य नहीं रही द्रोपदी भोजन कर
चुकी वास्थाली सूर्यकी दीभयी जामें द्रोपदी
के भोजन करें पीछे वादिन एकदाना न निकरें
मो टोकनी मंजगयी श्रीकृष्णाने वाईटोकनीमें
एक शाक को पत्तालगादिखायो द्रोपदी के
हाथसे वाशाक के पत्ता को संकल्प पड़वायके

विष्णुधर्म तुलसीदासमात्रेण जलस्य चुलकेनच । विक्रान्तीन्व
मात्मानंभक्तैर्भ्यो भक्तवत्सलः

२— भक्तां रक्षा प्रथम स्कन्धे श्री भागवते । योनेत्रुनोप
वनमे य दुरन्तकृच्छ्राद्वा वाससोऽगिचिता द्युताप्रभुगणः शाकाप्राणि
एनुगुयुः य यतस्त्रि लोकीं तृप्तानमस्तसलिले विनिमग्नसयः

विश्वात्माभगवान् पूर्ण होजाय यहमंत्र द्रोपदीजी
से कहवायके आप हाथमें लेके भोजन करगये
तौ दुर्वासा सहित सबके पेट ऐसे भर गयेकि
जल में स्नान करें जो मुनिगण को समूह सो
अपनी तौ का बान सब त्रिलोकीको तृप्त मानने
भये

१ ईश्वर्य तृतीयस्कन्दने स्वयंत्रिलोकीके
अधीश जिनके बगबर कोई नहीं अनिशयकोई
कहांसे आवैं अपने स्वागज्य लक्ष्मीसे समस्त
काम प्राप्तभये भेंटके देवे वाले ब्रह्मादिक लोक
पाल अपनी किरीटकी कोटि से सदा चरगा
चौकी को दण्डवत करें २ व्यूहनाम अवतार
जाके अंग है सो श्रीजयदेव कृत गीत गो
विन्दमें मन्मथ रूपसे वेद उद्धार किये कच्छप

१- ईश्वर्य श्रीमद्भागवते तृतीय । स्वयमभ्य साभ्यानि श
यस्त्रिधीशः स्वागज्य लक्ष्म्याप्तसमस्तकामः । बलिहरच्छिन्नलोक
पालः किरीटकोटाङ्गितपादपादः

२- व्यूहार्हः गीतगोविन्दे । वेदानुद्धरने जगन्ति वहने भृगो
लमहिमने । देवदारयने बलिहृतयने क्षत्रभय कुर्वने । पौलम्य
जयन्तलकलयने कारुण्य मानन्दने मृच्छान्मृच्छयने दशार्कनिकृते कृ
ष्णाय नमः

रूपमें पीठ पर वर्चन धारण कियो वागरूप
में पृथ्वी उद्धार करी तृप्तिरूपमें शिष्यकश्यप
को वक्षस्थल फाड़यो वावनरूपमें बलको कृत्यो
परशुरामरूप में शत्रु नाश किये रामरूप में
रावण मारी बुद्धरूप में पशुओं पर कृपा करी
बलराम रूप में हल गृहण कियो कल्किरूप
में म्लेच्छ संहार किये ऐसे दशरूप धारणकर्त्तृ
वाले कृष्ण तुम्हारे अर्थ नमस्कार हैं सब ।
अवतारों के ऊपर विगर्जे सो अवतारी जानो
सोई श्री भागवत प्रथम स्कन्दमें कही जा-
ये अवतार वर्णन किये कोई पुरुष नागायणके
अंश हैं कोई कला हैं और श्रीकृष्ण तो स्वयं
भगवान् अवतारी हैं सोई ब्रह्मसंहितामें रामादि
मूर्तिमें कला नियम करके बसने भये

२ और भुवन में नाना प्रकार के अवतार
करते किन्तु कृष्णरूप तो स्वयं परं पुरुष आप

१— सर्वोन्नतार रात्र्यष्टि । सर्वोन्नतार रात्र्यष्टिरवतारः
रात्र्यने । श्रीभागवते एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयं

२— ब्रह्मसंहितायां । रामादि मूर्तिषु कला नियमे कतिपय तानात्र
तार मकरोद्भवनेषु किन्तु । कृष्णः स्वयं सम सर्व परम पुमान्
गोविन्दमादि पुरुष तमहं भजामि

ही होते भये ऐसे गोविन्दआदि पुरुषकों में भजन करों हों ? विरक्तव उपरति पृथम स्कंद में श्री कृष्ण प्रकृतिके प्रपंचमें रहके भी ताके गुणों से अलग रहै यह ईश को ईश्वर्य है व्यतिरेक में द्रष्टान्त है प्रकृति आश्रय वाली बुद्धिको जैसे जीवको ज्ञान योग्य पावै है तैसे नहीं अथवा आश्रय जो भागवत तिनकी बुद्धि प्रपंचमें पड़ी भी प्रकृति के गुणों में जैसे नहीं लगे तैसे नहीं लगे जिनको स्त्री प्रेम के मोह से अपना अनुवृत नाम टहलुवामानती भयी और स्त्री लम्पट जानती भयीं अपने भर्ताको प्रमाण नहीं जानके ईश्वर को अपनी मतिके अनुसार जानती भयीं एकादशस्कंधमें २ भगवान विश्व की आत्मा लोक वेद के रस्ता में चलें द्वारिका में रहिके सब विषयसेवन करें पर

१—विरक्ति उपरति श्रीभागवते प्रथम स्कन्धे । एतद् दशन मोक्षस्य प्रकृतिर्योषि नद्रुपे नयुज्यते सदात्मस्थं यथा बुद्धिस्तदाश्रया तमेतिरेवतामौड्यात् स्वर्णं चानु वृत्तगृहः । अप्रमाण विदोभक्तुं रा श्वरं मनयो यथा

२—एकादशे भगवानपि विश्वात्मा लोकवेदपथानुगः कामान् सिधेवेद्वारवत्यामसक्तः सांख्यमाश्रिन इति

निगशक्तमाख्य ज्ञानके आश्रय होके मेवन कां
नासे भगवानम्बरूपानन्द से परिपूर्ण कोई के
बश नहीं पर प्रेम के बश हैं

१ सुन्दरना तंत्रमें है श्री कण्ठको थोड़ा
जवानीको प्रारम्भ भयो तब अरुण मुख और
अंग के विकार प्रकाश होतेहो पंचशर(बाण)
जाके ऐसे काम को थोड़ा संभ्रम प्रगट होना
भयो तो हरि व्रज अंगनावों के मन हर लेने
भये सोई गोपाल सहस्र नाम में फूले नील
कमलसी कान्ति जाकी ऐसी सुन्दर मुख चन्द्र
मोर पक्ष को मुकट प्यारो श्री वन्स चिन्ह
उदार कौस्तुभ धारण करें सुन्दर पीताम्बर
गोपियों के नेत्र कमल से जामूर्तिकी पूजा होय
गैय्यागोपों के समूह जिन के और पास श्रीकणा

१—सौन्दर्य तन्त्रे । सजातत्कारण्य मनागुपकम अस्त्राय
वक्रोतिवृतागाचक्रियः आविर्भवपंचशरालप सभ्रमे गोप्यागिनानामन
आहरद्धरिः

२—गोपालसहस्रनाम फुलेंदीवरकान्ति मिन्दु बदन वहांवन
स प्रिय । श्रीचत्सांक मुदार कौस्तुभ धरं पीताम्बरसुन्दर गोपना
न्यनोत्पलाचिन्तो गो-गोपस आवृत गोविन्द कलवणु वादन पर
दिध्यांग भूषं भजे ।

मनोहर वेषु वजायवे में तत्पर तिनको मैं भजन
करौ

भाषा ११ निरुद्धागिका

क्षणा क्षणा में जाको नवीन नवीन रूपको
दरशन होय सोई रूप परमरमणीय कहावै
सोई श्रीभागवत प्रथमस्कन्दमें ? यद्यपि श्रीकृष्णा
अपनो पटरानियोंके सर्वदा एकान्तमें निकट
रहैं तथापि उनके चरण कमल क्षणा क्षणमें
नवीन नवीन लगैं उनचरण कमलमें कौनस्त्रीको
उपगमहोयगो महा चंचल भी लक्ष्मी जिनको
कबहुं नहीं छोड़ै २ प्रेमवश्यता पहिले कहिआये
और भी कहैंहैं दशममें मखाब्राह्मण प्यारे सुदामा
तिनके अंग संगकरके भगवान ऐसे आनन्दको
प्राप्त भये कि कमल नेत्रोंसे महाप्रीतिकरके आंसू
छोड़ने भये आन्मागममुनियों के मनआकर्षण

१—क्षण क्षण योनवता मूर्धनितद्रूप भजने रमणीयताया ।

प्रथमस्कन्द यथायसोपाश्रयगतारोगतस्तर्थापि । तस्याप्रियुगं नवनव
यत् पदे कायिर्मेनतत्पदाश्रयार्थं यथाज्ञातजराति कर्तुमिच्छति ।

२—प्रम यश्यता दशमं मन्थु प्रियस्य विप्रवरदसङ्गातिनिवृत्तः
प्राणाध्यमुच्चरदोच्चन्द्रेणप्राध्या पुनरक्षणः

करै ? तामें पहिले श्रीमनकादिक चरण कमलकी तुलसीकी सुगंधीसे आकर्षित भये सोई श्रीभागवन की तृतीयस्कंदमें प्रसिद्ध है—लीला गुणसे शुक्लव्रज जीको आकर्षण कियो सोई तृतीयस्कंदमें परी-क्षनजीसे शाप कहने भये कि मैं निर्गुणमें परि-निष्ठ रह्यो पर उत्तमश्लोक की लीला ने चित्त गृहण करलियो तासे यह आख्यान श्रीमद्भागवन अध्ययन करतो भयो

३ रुक्मिणीजी को गुण रूप से आकर्षण भयो सोई रुक्मिणीजीने पत्रांमें लिख्यो दशम स्कंदमें कि हे भुवन सुन्दर तुम्हारे गुण कैसे हैं कि सुनवेवारोंके अंतर हृदय में प्रवेश होके अंगको ताप हरै हैं और तुम्हारे रूप दर्शन करवे वारों को सब अर्थको प्राप्त करायवे वारो है ताको मुन

१ आत्माराम गणाकर्षी तत्र चरण तुलसी सौम्येन सनका-दीनां नृतीयेतभ्यारविन्द नयनस्य इत्यादिना

२ लीला या शुक्लवस्य द्वितीयस्कंदे परिनिष्ठतोपि नैर्गुण्ये उत्तम श्लोक लीलया गृहीतचेनः राजर्षिराख्यान मध्यातवान्

३ गुणरूपाभ्यां रूपां कर्मण्याराकर्षणं दशमे ॥ श्रुत्वा गुणान् भुवन सुन्दर श्रुत्वा वतांते नि विष्य कर्णविधरै हरते कृताप ॥ रूपदृशा दशम तामखिला धंतामं त्वय्यच्युता विशिष्टतमपत्रपमे

के मेरी निर्लज्ज्य चिन्त तुममें प्रवेश भयो ?
 वेणु शब्द और रूपसे गोपीवर्गको आकर्षणगोपी
 बोलीं हे प्यारे त्रिभुवनमें ऐसी कौन स्त्री है कि
 तुम्हारे वेणु गीतके लम्बे मनोहर स्वरसे मोहित
 होयके बड़ों के पथ से चलायमान न होय और
 त्रिलोकीको सौभग यह रूप देखके जासे गैद्या
 पक्षी मृगा पुलकावलि धारणाकरें कौनन चले
 अर्थात्सब मोहित होय श्रीगोपी व श्रीरुक्मिणी
 आदि आत्मारामों की भी गुरु हैं

२ स्त्रियोंकी स्थिरता हरै स्नेह मुख्यसे सो
 स्त्रियों को धीरज हरवे वालो कहावै प्रथम
 स्कन्दमें पृथ्वीजी ने कह्यो कि दा पुरुषोत्तम को
 विरह कौन सहै जो प्रेमकी चितवन रुचिरमन्द
 मुस्क्यानसे मनोहर बोलीसे मथुरा की मनिनियों
 को मानसहित धीरज हरलेते भये जाके चरणा

१ वेणुशब्दरूपाभ्यांगोपी नामाकर्षण दशमे काम्बिज्जुतक-
 लपदायनवे णुगीत सम्मोहितार्य चरिताश्च चलेत्त्रिलोक्यां
 वं लोकसौभगमिदञ्चनिराक्षरूपं यदगोविन्दद्रुममृगाः पुलकायवि-
 भूतः ।

२ स्त्रीर्धैर्यहरतिस्नेहमुखैः स्त्रीर्धैर्यहारकः यथावाभाग
 वने कावासहेतविरहपुरुषोत्तमस्य प्रेमावलोकुरुचिरस्मितवल्गुजल्पः
 स्थैर्यसमानमहरन्मधुमानिना नारामोत्सवोममयद्विविडकतायाः

के स्पर्शमें मेरे यह रोमांचको उत्पन्न हो ना भयो
 १ प्रतिज्ञा जाकी दृढ़ कोई न भेंट सके सो दृढ़
 व्रत कहावै जैसे द्वाविंश पुराणा में आप हस्ति
 कह्यो हे मुने मैं तुमसे सत्य कहों न देवतान गन्ध
 वर्गणन राक्षस नमर्पन अमुग्ग यज्ञ मेरा प्रतिज्ञा
 नाश करवे को कोई समर्थ नहीं भये २ भक्तों ने
 जाको शोध लियो ताको हरि गृहण करे नाप-
 वित्र आत्माको अपनी लोक दें मौ नृनाय
 स्कन्दमें उडुवजीने कही और जो लोकमें वीर जो
 संग्राममें आये श्रीकृष्णके मुख कमलकी माधुरी जो
 नेत्रोंको रमावै नयनोंसे पान करके अर्जुनके अस्त्र
 से मरके पवित्र भये तिन श्रीकृष्णके धामको प्राप्त
 भये

३ आसक्तों को जाके अंगके दर्शन से

१ दृढव्रत प्रतिज्ञाभृद्धरिवशयया हरि नन्दधराधवगणानरा
 क्षमातन्नासुरानेवचयक्षपन्नगाः ममप्रतिज्ञामपहतमुद्यतामुनेसमधा
 सत्सुसन्धमस्तुने

२ भक्तगोपितस ग्राहं संपुतात्मस्वलोकः यथा श्रीभागवते
 तथैवान्धान्धैरलोक वीरा य आह वे कृष्ण मुखारविन्द नेत्रैः पिवतां
 नयनाभिरामं यथास्त्र पुतापदमापुःस्थ

३ आसक्तोरु तृडागोयमतृप्ताः पश्यतां दृशः यथाश्रमागतवने
 नित्यनिरीक्षमानानां यद्यपि द्वार कौकसाम् नवितुष्यति हि दृशः श्रियो-
 धामांगसन्धुतं

बड़ी दर्शनकी भूख उपजै सोई प्रथम स्कन्द में
 यद्यपि द्वारिकावासी श्रीकृष्णके अंग के नित्य
 दर्शन करें पर शोभाके स्थान अच्युतके अंग
 दर्शन करके नेत्र तृप्तनहीं हों ? भक्तोंके जो
 बैरी तिनसे जो अधिक बैर करै सो भक्ति द्वि-
 डधिद्वेषी कहाबै पुराणके बचन हैं श्रीकृष्ण ने
 कहा जो तिन पान्डवोंसे बैर करै सो मोसो बैर
 करै है जो तिनके अनुगत है सो मेरो अनुगत है
 पान्डवोंके साथ मैं एकात्मताको प्राप्त भयो हूं वे
 मेरे प्राण हैं ऐसे जानै २ यथा योग्य सब को
 आदर करै सो यथा योग सबको सनमान करवे
 वारो होय सोई प्रथम स्कन्दमें श्रीकृष्ण परदेश
 से द्वारिकामें आये यथाविधि सबसे मिलके सब
 को मान देते भये कोईकी पूजा करी कोई को
 अभिवादन कियो कोईको आलिङ्गन करके कोई

१ भक्तद्विद्विर्धया भक्तद्विद्विर्धिवन् महाभागने
 यो तानहंष्टिममाहंष्टि योताननुसमामनु पैकयाः समानगतांवाह गच्छ
 वैश्वमन्त्रारिभिः

२ सर्वादरीयथा योग्य यथाहं सर्वमानकृत् श्रीभागवते । ७
 यथाविधिमुखस गन्ध सर्वेषां मानमादधे प्रह्लाभिवाद्वाश्लेष करह
 शक्तिमतेक्षणैः

को हाथमें हाथ पकड़के कोईको मन्द, मरक्यान
की चितवनमें सबको सम्मान करने भये

१ वयम्बी ॥ नाना प्रकार के बालपंगण्डा
दिव्यमहै पर समग्र भक्तिरमको समुद्र किशोर
वयस वारी साक्षात् एक रम विचित्र विलाम
को धारण करिबे वारी है २ चतुरः एक ही
वारमें सबको सांत्वन करलेय सो चतुर कहावे
यथा यामलमें दामों को उनके मनकी जानके
सांत्वन करते भये शत्रुओं को सेना समूह से
माताओं को प्रसाद से सखाओं को प्रतीन में
प्यारियों को कटाक्षेप से पशुओं को दृष्टि से
ऐसे हरि सबको सांत्वन करते भये ३ मृत्यु
मोघ कृत मृत्यु को निष्फल करै अर्थात् मरे
भये को जिवाय देय सोई श्रीभागवतमें काली

१ वयम्बी ॥ वयस्मिन्नीपनानाः वेस्मिलभक्तिरसांशुधि वय-
मस्य य किशोरादृगायवस्त्रिचित्रविलामभृत्

२ चतुरः परमद्वहम् सांन्वीयः स चतुरः कुर्यात् यथाय-
मले तान्म विदादासपगनवलीधनोमातुः प्रसादेन सर्वानप्रतीतिनः प्र-
मोघपागेन पशूनदृशाहरिः स सात्वयननागकशोनवतञ्च

३ मृत्युमोघकृत ॥ तावदनिमृतान्य मृत्यु-मोघकृत्यते
यथा श्रीभागवते विपन्नविपन्नानेन निगृह्यभुजगानधपम्
उन्थायापाययद्ग्रावस्ततोयप्रकृतिस्थितं

सर्पके विषको जलपान करके मरे जो पशू व सर्वा
तिनको जिवाय के काली सर्पको दहसे निकार
के सो जलनिर्मल करके फिर गौवों को पान
करावते भये

१ स्थिरः, जो चेष्टा श्रारंभ करै वाके फल
को प्राप्त होय सो स्थिर कहावै यथा तंत्र में स्त्रीरत्न
जामवती और स्यमंतकमणि फल उदय पर्यंत
कृष्णा इच्छा करते भये और छिपाई भई को यथे
च्छ अच्छी तरह से गृहण करते भये २ गंभीरजा
की हृदयकी बात को कोई न जान सकै सो गंभीर
कहावै सो तंत्र में चारसंकादिक सर्वज्ञ भी पर गोपी
रसमें बशी भये जो श्री कृष्णातिनको आस्वादन
करते भी प्रीति अप्रीति नहीं जानते भये ३
भक्तपराजितः जो भक्ति करके भक्तों से हार जाय

१ स्थिरः आरब्धेहा फलप्राहा म्यराभिधीयते बुधः यथा
तत्र स्त्रीरत्नचमणिकृष्णश्चाद्यच्छन्ताफलोदयात् । यथेच्छं विश्वगात्र
हं निन्दुर्तापस्थिराहरिः

२ गंभीरः अनयगात्रहार्दयः संगंभीरोभिधीयते यथा तत्र
चतुः सनोपसर्वज्ञांगोपीरस वशीकृतं नवेदप्रीतमप्रीतं कृष्ण आस्वा-
दयं स्तथा

३ भक्तपराजितः यो भक्तं जीयते भक्त्या स तु भक्तपराजितः
यथा सुदर्शन स हिताया अहपराजितां भक्तैरजितोपितुसर्वतः बल-
वीर्यमोर्नित्यं रमयापि समाश्रितः

सो भक्त पराजिन कहावै यथा मुदर्शन संज्ञिता में
 भगवानने स्वयं कहाँ में कबहुं कोईसे हागेनहीं
 पर भक्तोंसे पराजिन हूँ बल्लवि जोगोपी निनको
 प्यारो लक्ष्मीको सम्यक आश्रय देवे वारो परभक्त
 आधीन हूँ

१ यशस्वी जाकी कीर्ति संसारको नारोसो
 यशस्वी कहावै एकादश स्कंद में अपनी पूर्णिकी
 सुन्दरतासे मनुष्योंके नेत्रोंसे लोकोंकी लावण्यता
 दूर करी अथवा सब लोकोंको सुन्दरता दानकरी
 वाणीकर के स्मरण करवे वारोंके चित्त हरे अपने
 चरण चिन्होंसे दर्शन करवे वारोंकी क्रियाहर—
 लीनी सुन्दरय शीली कीर्ति पृथ्वीपर विस्तार
 करी जासे अनायास संसारी जन अज्ञान को
 अंधकार तर जायंगे इतनोकर हरि अपने धाम
 को गये २ उदारः सब लोकों में अतिशय दान

१ यशस्वी स सारतारिणी कीर्तिय शस्त्रायस्म्यगद्यते यथा
 भागवते ॥ स्वमूर्त्यालोकलावण्यनिर्मुक्तयालोचनं नृणां गीभिस्ताः
 स्मरतांचित्सं पदैस्तानीधुतांक्रियाःआच्छिद्यकीर्तिसुश्लीकांचित्त्यस्य
 जसानुकौ तमोनयानरिप्यं तीत्यगात्स्वपदमीश्वरः

२ उदारः दानवीर उदारः स्यात्सर्व लोकाति शायिकः
 यथाभागवते स्मरतःपादकमलमात्मानमपि यच्छति किन्वयं कामान्
 भज्जनेनात्यभीष्टान् जगद्गुरुः

वीर सो उदार कहावै श्रीभागवत में है हरि
अपने चरण कमल स्मरणा भजनकरवे वारोंको
अपनी आत्मापर्यंत देदे बैठौ अनचहीते अर्थ
कामको जगद्गुरु दे देवै तौका अचम्भो है ?
तृप्तिदर्शन करन वारोंको जाके दर्शनसे न होय
सो तृप्तिरहित सौन्दर्य है यथा नवमस्कन्द में
जाकोमुख मकराकृत कुण्डल सहित सुन्दर
करणा जामें सुभग कपोल जामें प्रकाश मान
सुन्दर विलास वारो हास जामें

नित्यनवीन उत्सवको दाताताकी शोभा
को नारो तथा नर हर्ष पूर्वकनेत्रोंसे पीवते
तृप्तन होते भये और पलकोंपर बैठे खोलेंमूँदें
जोनिमितिनपर अतिकोप करतेभये २ सदावासः
संतोमें सम्यक्वासजाको सो सदावास कहावै
सोई पद्म पुराणमें नारदजीसे कही मैं वैकुण्ठमें

१- तृप्तिरहित सौन्दर्य स्मृतिर्य नास्तिपश्यतां यथाभाग
यने यस्याननमकरकुण्डलचारुकर्णभाजत्क

पोलसुभंग सविलासहासं । नित्योत्सवन्नत तृपुद्रशिभिः पिबन्त्यो
नारदो नराश्चमुदिता कुपितानिमेश्च

२-सदावासः । सन्वासः सदायस्य सदावासः सगद्यने

यथागायं नाहंस्वामिन्ने कुण्डेर्यागनां हृदयेनच । मन्दता यत्रगायन्ति
तत्र निष्ठा मिनारद

हैं नागद नहीं रहों सो नहीं रहों योगियों के
हृदयमें भी रहों पर मेरे भक्तजहां गावें तहांसे
सर्गकों नहीं अर्थात् वैकुण्ठादिकमें अन्यत्रचलो
भी जावोंपर भक्त सभामें तौनिष्टों हों प्राधान्
गतिनिवर्तनमें है भक्तोंके गानमें मेरी गतिमग्न
होजाय ? जा काम में कोईकी सामर्थ्य नहीं
ता काम को करवे वालो सबसे बचे कामको
करवे वालो है सोकूर्मयामलमें लिख्यो है जो
श्रीयुधिष्ठिरजीकी राजसूययज्ञमें सबसे उंचो
काम संतोंके चरण धोना यह और कोई पर
न होसके सोअवशिष्टकाम अर्थात् सबसे बचे
कामके करवे वारे सबकी आत्मा आप चरण
धोवे का काम लेने भये

२विचित्र चमत्कार चेष्टा को समुद्र हृदय
की हरवे वाली अपनी केलिसे आपही विस्मय

१— सर्वाशक्यं ह्य कृत्यस्तु सर्वां वशिष्ट कार्यकृत । यथाकर्म
यामले । कीर्त्तयेयञ्च वतराज सूर्ये सर्वोऽङ्गि तोसश्चरणावन्तिक । कृ-
ष्णस्त्य शक्यामास्वलात्मकत्वाज्ज प्राहशिष्टामर्वाश पृकारी

२— चित्रचमक्रियंहाङ्गि हृद्धारिकेलि विस्मितः । यधवृह-
द्गमने । सतिपद्यपिमे प्राज्यलीलास्तास्ता मनोहराः नहिजाने स्मृतं
रासमनोमेकाद शोभवेत्

होजाय सोई बृहद्धामन पुराण में कह्यो आप
 श्री कृष्णने यद्यपि सोसो अनेक मेरी लीलामन
 को हरवेवाली हैं पर जबमें अपनी रासलीला
 स्मरण करों तब मन कैसो होजाय सोमें भी
 नहीं जानों? प्रतिभायुत शीघ्री पदको दूसरा
 अर्थ करलेय ताकोप्रतिभायुत कहैं सोई तंत्रमें है
 श्रीराधिकाजीने श्रीकृष्णसे पूछी कि कौनदशा
 से प्राप्त भये श्रीकृष्णने आशाको अर्थ तृष्णा
 लगाय के उत्तर दियो कि हे रमे तुम्हारे अधरमें
 फिर श्रीराधिकाने पूछी कि तुम्हारी बंशीकहां
 कृष्णने ता बंशको अर्थ संतान लगायके कह्यो
 कि चारों फिर श्रीराधाने पूछी कि तुम्हारे बाम
 नाम निवास कहां है श्रीकृष्णने वस्त्रार्थ से
 उत्तर दियो कि मेरे शरीरमें स्थित है तो तुम्हारे
 अंबर कहां श्रीकृष्णने आश अर्थ करके उत्तर
 दियो कि बाहिर नही अंगके भीतर है ऐसे श्री

१- प्रतिभायुत । आशवार्थान्तर मन्धाग्निसंविक्त्स्यान् प्रतिभा
 युत यथान्तरे । काशापृताते ब्रजनाथ शसरामेधरे नहिंन चक्रवर्ग-
 विष्वक्क वासो वपुषि स्थित मेतर्ह्य चरना बहिरं तरङ्गं । एव प्रिया
 ता प्रतिपृच्छतीं सकृणश्च काशेन वशाचबोधैः

कृष्ण नये ज्ञानको उत्तरदियो ? बुद्धिमान सूक्ष्म
 बातको जो हृदयमें अनुसन्धान करलेय सो
 बुद्धिमान कहावे सोई कुमार्यामल में गर्गजी
 को यादवनने हंसी करी सो शिवजीके शापमें
 कालयवन यादवनको भयदेवेवालो प्रगटकरने
 भये ताको अपनेसे और यादवन करके अवध्य
 जानके श्रीकृष्ण अनुनय करते भये अपने भक्त
 को ढकयो तेजसोई ज्येष्ठ मासकी उष्णानामें
 जलकी तरह जरानो विचार करते भये याने
 मुचकुन्दकी गुफामेंताको लेजातेभये कालयवनकी

२ वेणुवादन दशममे गोपी सब यशोदा
 जीसे कहैं हेसति यह तुम्हारो बेटा गिरधारी
 ब्रजगौपर दया करवे वारे बांसुरी अनेकरागों
 से बजानो अपनी आपही सीख्यो अधरविव

१—बुद्धिमान सूक्ष्महार्दनु संधायी बुद्धिमानिति कोऽर्थेन
 यथा कुमार्यामलं । उपहसितपुरोधः कारिताद् द्रष्टव्या स्वयमपि य
 द्बुद्धिमुच्छिन्नं च ध्यातुमीय । स्वसदुपहिततोयं तेजसाखंडदालः शुचि
 वदिति धियेन कृष्णो गुहां मौञ्चकन्दौ

२—वेणु वादन दशमे । विलिध गोपरीषु विदग्धो वेणु
 नाद्य उन्धानिज शिक्षाः । तस्मिन् सति यदाधर विवदत्त वेणुरनय
 स्वराज्ञातोः सवनशस्तदुपधार्यसुरेताः शक्रशर्व परमेष्ठिपुरोगाः ।
 कथय आनतकं धरनिता कश्मलययु रनिश्चिततत्त्वाः

पर धरके जासमय बजावै हैं तौनाको सुनके देवताओं में मुख्य इन्द्र ब्रह्मा महादेव तिन के गण आप पण्डितभी हैं पर मोहको प्राप्त हो जायहैं गीतकी ध्वनि व रागसेकन्धे औरचित्त नम्र होजाय हैं अर्थात् आनन्दमें मग्न होजाय मनोहर स्वरकी आलाप चारों के तत्वके भेद को निश्चय नहीं करसकें १ प्यारियोंकेआधीन होना श्रीमद्भागवत रास पंचाध्यायीमें आप भगवान ने गोपियोंसे कही कि मैं तुम्हारे उप-कार कियेको प्रतउपकार करवेको सामर्थ नहीं तुम्हारो ऋणि हूं देवताओं की आयु लेकर भी तुमसे निर्ऋण नहीं होवों दुर्जर घरकीशंखला छाड़के तुमने मो के भज्यो मैं नहीं कर सकौ

ऐमेहरिके गुण अनन्तहैं जो गुण बिरुद्ध धर्मके देखे जाय जैसे व्यापक को यशोदा गोद में परिछत्त होना आत्माराम को काम सेवन इत्यादिकोंको कूर्म पुराण के बचन अनुसार

१- तत्रैव प्रियाया आधीनता । नपारयेहं निर्वन्द संयुजां तस्माधुक्त्यं विबुधायुषोपिवः । योमाभजन दुर्जरगेह शृङ्खलास न रक्ष्यमहः प्रतियासु साधुना

समाधान कर लेने कोई कष्टों से ?
 स्थूल नहीं अणु नहीं और स्थूलभी है अणु
 (सूक्ष्म) भी है श्याम जाके लोचन के कोने रक्त
 से चारों ओर से अवर्ण वर्णन किये हैं ऐश्वर्य के
 योग से भगवान में विरुद्ध अर्थ सब घटे हैं २
 वैष्णव तंत्र में लिखी है कि भगवानको अंग
 अठारह दोष से रहित है और सब ऐश्वर्यमय
 विज्ञान आनन्दरूप हैं वे अठारह दोष विष्णु
 यामल में लिखे हैं १ मोह २ तन्द्रा ३ आलस ४ भ्रम
 ५ रूखोरसपनो ६ घोरकाम ७ लोत्पता (चांचल्य)
 ८ मद ९ मात्सर्य १० हिंसा ११ खेद १२ परिश्रम १३
 भृश १४ क्रोध १५ आकांक्षा १६ आशंका १७ विश्व-
 विभ्रम अर्थात् ब्रह्मादिक के सम्बन्ध व इच्छा से
 जगत के पालनादिक १८ वैषम्य १९ पराई अपेक्षा

२-कौमि अन्धूलश्चानुत्तुः सैव स्थूलोऽणुश्चैव सर्वतः । अवर्ण
 सर्वतः प्रोक्त श्यामरक्तान् लोचन. ऐश्वर्य योगाद्भगवान विरुद्धार्थोऽ
 निर्वर्ण्यते

२ वैष्णव तंत्रे अष्टादशमहादोषै रहिता भगवत्तनुः सर्वेश्वर्य
 मयी सत्य विज्ञानानन्द रूपिणी विष्णुयाम ले अष्टादशमहादोषा । मा
 हस्त द्वा भ्रमोरुक्षरसता काम उल्लवणः । लोलतामदमात्सर्य हिंसा से
 दपरिश्रमौ । असत्य क्रोध आकांक्षा आशङ्का विश्वविभ्रम. विषमता
 परापेक्षा दोषा अष्टादशोदनाः

ये अठारह दोष भगवद्विग्रहमें नहीं हैं भक्तोंके प्रेम
वशमे जो ये दोष।

दिखाई भी पड़ें तौ गुणाही समुझने श्रीमद्-
भागवतमें ऊखलबन्धन की कथा प्रसिद्ध है कि
हरि १ आत्मारामने इत्ने चरित्रोंसे भक्त वश्यता
दिखाई पूर्ण कामकों भूख लगी शुद्धसन्धरूपको
क्रोध आयो आहूत्वा राज्यलक्ष्मी वारी चोरीकरै
महाकालयमजासे डरयै सो माताके डरसे भागै
मनसे जाको विशेष वेग ताको मय्या पकड लायै
जो आनन्दमय सो रोवै २ या प्रकार सखावों के
संग शृंगाररस वारियोंके संग दासोंके संग जो
विरुद्ध धर्म देखे जाय तौ दोष नहीं है सोई कूर्म
३ पुगगामें लिखो है ऐश्वर्यके योगते भगवानमें
विरुद्ध धर्म देखे जाय हैं तौ भी भगवानमें कोई
नरहको दोष लावनो योग नहीं है जो कहौ कि

१— श्रीमद्भागवते व्रजमे । एतां संदर्शिताह्यं हरिणा भक्तव-
श्यता । स्ववशेनापि कृपया नयम्येदसंस्वर वशे

२— नम्रं च नयमे प्रह भक्तपराधनो ह्य स्वतत्र इव द्विज । सा
धुःखमर्हस्त हृदयो भक्तं भक्तजन प्रियः

३— कूर्मे ऐश्वर्य योगाद्भगवान् विरुद्धार्थो मिधीयते । तथापि
हायाः परमेनेवाहाय्याः समन्ततः

कालयवन जगमिधके आगे कैसे भगे तो आ में भी कारण हैं द्वागिका धाम ब्रह्माना पुत्रकन्द अपने भक्तको एक आदिमी भेट दंके जगाना और दर्शन देना जगमिधुमें ब्राह्मणोंकी रक्षा कानी ये कारण हैं पान्डवोंको रथ हांकना बलि के द्वारे गदालेके द्वागपाली करना पटुगनियोंके घरसे न निकलनों यशोदाके नचाये नाचनामय्यों को कांधेपर चढ़ावनो यह प्रेम दृश्यता है

अथनामवर्णन करें हैं नामदो प्रकार को मंत्रान्मक केवलनाम नामें पहिले मंत्र वर्णनकरें हैं १ अष्टादशाक्षर मंत्र लोकों को पवित्र कव्ये वागे व्यापक है सात कोटि महामंत्र जो शेष्वर हैं उनको मुकुट रूप है मंत्र मंत्र जाकी सेवा करें ऐसी अठारह अक्षर को गोपालमंत्र मंत्र मंत्रोंका राजा है यामें प्रकृति मंत्रके स्वरूप श्री कृष्ण हैं कारण रूपसे पुरुषभी ताके अधिष्ठाना देवता हैं सो या मंत्रमें चार रूप दिखाई पड़ें हैं मंत्र के कारणरूप वर्णसमूहोंके रूप अधिष्ठाना देवता

२ अष्टादशाक्षर मंत्रो व्यापको लोकगवनः सप्तकोटि महामन्त्र शेष्वरों देव शेष्वरः

देवतारूपसोई १ गोपाल तापनीकी श्रुतिहै एकही
बायु जैसे भुवनमें प्रवेश होके देह देहमें पांच रूप
को होतो भयो तैसे ही कृष्ण जगत के हितके
अर्थशब्दरूप से पांचपदको मंत्र रूप होते भये
सोई रह्यशीर्ष पंचरात्रमें कह्यो है वाच्य वाचक
देवतामंत्र हे ब्रह्मनतत्व के जानवे बारे इन में
भेद नहीं बतावै हैं

अथनाम ३कृषिभू अर्थात् सत्ता वाचक है
णकार आनन्द वाचक है इन दोनोंको मिलाय
कें पर ब्रह्म कृष्ण यह कह्यो जाय है ४ मंत्रमें भी
है हे विष्णो तुम्हारो नाम चिन्स्वरूप है याते
महः स्वप्रकाशरूप है नासे या नामको (आ)
याँडोभी जाननबारी कुछ सम्पक उच्चारण से

२ अर्थात् श्रीगोपाल तापनाय श्रुतिः वायुयुग्मको भुवन प्राचक्षो
ज्यो ज्यो पंचरूपो बभूवकृष्णस्तथे को जगद्धितार्थ शब्देना पंचपदा
विनातीति

२ अथयशीष्ट पंचरात्रे—वाच्यम्ब वाचकयंच देवतःमन्त्रयं
रिद । अथदेवाच्यतेवात्र सत्त्वं विद्वि विचक्षण इति

३-अथनाम । कृषि भूवान् कोशब्दः जगत्त्र निवृत्ति वाचकः ।
अग्रे कदाचिद्वक्ता कृष्ण इत्यभि ५ यते

४-- ऊँ आम्ब्र ज्ञानतो नामचि द्वयक न महत्वे विष्णो सु
नम भजामहे

महान्म्य होय सो नहीं केवल अश्रुको अभ्यास मात्र होय ताको मुमति अर्थात् विद्या में प्राप्त करावों औरभी १ नामकी माधुरी वर्णन करे हैं हे भृगुवर यहकृष्णनाम मधुरमे भी मधुर है मंगल करनवारोंको मंगल करे है सकलवेद बल्लिका सुन्दर फल चैतन्यस्वरूपहै जोकाईएकवार अद्भुत से अथवा अवज्ञासे गावै मनुष्य मात्रकोनारें हे अथ योवन नाम युवा अवस्था यद्यपि श्रीकृष्ण की कौमार पौगण्ड केशोगदि मत्र अवस्था हैं और ताकेउपयोगी वान्सत्य सख्य रसवारोंको वे नित्य हैं तामें किशोर अवस्था धर्मी

जामें योवनकी उठान होय सोई धर्मी है वान्सत्य सख्यादि रसवर्णनमें और अवस्थादि खाई जायगी यास्थलमें योवनको उद्गम जामें अर्थात् अन्तिम केशोरषोडश वर्षकी दिखावै हैं कोई रसिकजन कौमारादि अवस्थामें भी उज्ज्वलरसको आविरभाव कहूं वर्णन करेंहैं और सब

१-मधुर मधुर मेतन्मंगलमङ्गलानां सकलनिगमवह्नी सत्फल चित्स्वरूपं । सकृदपि परिगीत श्रद्धयाहं लयात्रा भृगुवर नरमात्र तारयेत कृष्णनाम ।

सम्भव है परपूर्णरसनहीं प्राप्त करावै अंतिमकैशो
 रकी शोभा श्रीभागवतदशम स्कन्दमें १ रूपयोवन
 के मदसे थोड़े लाल डोरा बारें लोचन घूम रहे
 रूपमाधुरीके दर्शन से बन्माली सुहृदों का मान
 दैवें गद्गदवेर जैसे हरो पीरो होय तैसे सुवर्ण की
 कुण्डलकी कांतिसे मुखकी शोभा कोमल कपोल
 झलकें ऐसे यदुपति हाथी मतबारे के समान बिहार
 करत चन्द्रमा की तरह दिनके अंतमें हर्षभरेमुख
 से ब्रजमें आवें तौ दिनभरकी दुरन्त बिरहकी ताप
 ब्रजबासी ब गौवोंकी छुडायदेंय अथलीला बर्णन
 करें हैं स्वभाविक मनोहर चेष्टा तिनको लीला
 कहें जैसे माखन चोरी दान लीला रासलीला
 गौचाणादि इन सब लीलावोंका तात्पर्य यह है
 कि जीव अवगादर्शन कएवे वारोके संसारी विषयों
 से मुंह फिर के भगवत में लगै

१- दशमं । मदविष्णुरिणित लोचन ईयनमानदः सुहृदां वन्मा
 ली । मदर पाण्डु वदनो मृदु गण्ड मडयन् कनक कुण्डल लक्ष्म्या ।
 यदुपति वरदराज विहारो यामिनी पतिरिवेयदान्ते । मुदित वक्त्र
 उगयति दुरन्त मोचयन् ब्रजगवां दिननपं

साँई रामपंचाध्यायोके अंतमें कथो भूतमात्र
पर कृपाकरके मानुष देहवन अपना स्वरूप प्रगट
कियो ऐसी लीला करीकि मुनवमात्रसे नन्पर हो
जाय अर्थात् श्रीकृष्णामें मन लग जाय जैसे पूर्व
महान्मावांने चौरा वर्गानकरी कोई यह कृष्ण
चौरावरे मनका चुगवै है शरणागतोंके पापचुगवै
पूतनाके प्राणचुगवै गोपारूपी छोटी छोटी ब्रजा
झना तिनके भूषणवस्त्र चुगवै मज्जन दर्शन
करवे वारोंके हृदय व नेत्र चुगवै इन सब लीलाओं
में रासलीला मुख्य महामाधुरी की भरी है साँई
दशमस्कन्दमें कथो ३ चरणांको ताल पूर्वक
भूमि पर पटकके भुजाको अभिनय सहित फिगय
के मन्दमुष्कयान सहित भौंहको नचायके कमर

१— अनुग्रहाय भूतानां मानुष देहमाश्रितः । कुरुते तादृशी
कोडायाः प्रुचा तन्परी भवेन्

२— कस्यचित् । अपहृतिमनामे कोप्यर्थं कृष्णचौरः प्रणत दुरत
चौरः पूतना प्राण चौरः । बलय वसन चौरः बालगोपागनाना नयन
हृदय चौरः पश्यता मज्जनानां ।

३— श्रीमद्भगवते । पादग्यासैर्भुज विधुतिभिः सम्मिलैर्भवि
लासैर्मज्ज्यन्मध्यैश्चल कुचाटैः गण्डलीलैः कपालैः स्निग्धन्मुख्य
कवरगशना ग्रन्थयः कृष्ण बध्वो गायत्र्यस्तं तडित इव मेघचक्रं
विरिजुः

लचकायके कुचके वस्त्र चलते जाय कुण्डल
कपोलनपर हलते जाय मुखपर अमकणा भलकै
चोटीकी गांठखुल गई ऐसी श्रीकृष्णाकी बधूनिन
को गायत रामके समय विजुली सहस्रशमेघचक्रमें
शोभा पावती भयी

मिद्वान्न रत्नान्नलि पृथार्द्ध

अथ भगवद्भोका अपि चिदानन्द मया नित्याय सभगवःक
प्रतिष्ठिते इति स्वमहिम्नोति श्रुतेः अतश्च श्रीमद्बृन्दावना दीना
चिदानन्द मयत्वेपि भगवत्कीडार्थ कुञ्जोप कुञ्ज सभासरः सरित प्रा
सादवनो एव वापी कूप तडागादि गुल्मलतायध्यादि रूपत्वं बो-
ध्य आहुश्च श्रीमत्पद्माचार्याः कुञ्ज गुल्मादि रूपत्वं श्रीमद्बृन्दाव
नम्यच कृष्ण क्रीडाकृतेष्वेयं चिदानन्दं विचित्रतेति चकाराद्भोला
का दीनामपि ग्रहणं । बृन्दावनं सखिभुवोवितनोति कीर्तयद्देवकी
सुनपदावुज लब्धलक्ष्मीत्यादि श्रीभागवत च वैकुण्ठस्यत्वं प्राकृतत्वं
मुक्तं परमागम शृणुमर्णा श्रीनारद पञ्चरात्रे जितते स्तोत्रेन

भाषाकान्तिपकारिका

अथभगवानकेलोकभी चिदानन्दमयनित्य
हैं सोभगवानकहां रहें हैं अपनी महिमा में रहै
हैं यह श्रुति है याते श्री बृन्दावनादि धाम
चिन्मय होके भी भगवत क्रीडा के अर्थ कुञ्ज
उपकुञ्ज सभा सरोवर नदी महल बन
उपवन बावरी कुवा तडागादि गुल्मलता

औषधि आदि रूपमें जानना चाहिये
 मोई श्रीपद्माचार्यने कह्यो है श्रीवृन्दावनकंकुभ्र
 गुल्मादि रूप कृष्णक्रीडाके अर्थ समझना चिह्न
 कीं विचित्रता याही कारणने भई चकार में
 गोलोकादिकों को भी ग्रहण करनेना पाई
 दशमस्कन्दकी २० अध्यायमें है है मखिधृन्दा-
 वन पृथ्वी को कीर्ति विस्तार करे है काहेमें कि
 देवकी सुनके चरणकमलमें लक्ष्मी पाई है श्री
 वृन्दावनमें गिरराजपरवन पर कृष्ण वंशीवजावे
 ताका सुनके मनधारे मोर नाचै तिनकोदेखके सब
 पशुपक्षी अपनी क्रिया छोडके चित्रमें रहिजावैं

विदितवन्नामलेपुर्वादे

लोकं वैकुण्ठतामानं दिव्यवाङ्मयं स युतम् । अत्रैकानाम
 प्राण्य गुणत्रयं विचित्रितं । नित्यसिद्धैः समाकालं तन्मयं पञ्चकालि-
 कैः । समाप्रासादं स युक्तं वनैश्चोत्तमैर्युतं । वापं कुरु तदुत्तमं
 वृक्षमण्डपं मण्डितम् । अप्राकृतं सुरैश्चैव अयुताकं समग्रम् । प्र-
 ष्ठं सन्त्रसद्गुणं कदाहः शमिन्नुपैति अन्याकां नमस्तेन यन्मन वि-
 श्राम्यताम्भन इत्यादि महाभारतेन । सहस्रस्थले जितवेदं उभे उर-
 देवतामधिदेवास्तेभ्यस्तमस्यरजसः पराकयेत्याध्यक्षः परमेष्ठ्येभन

भाषाकान्तिकाशिका

वैकुण्ठको अमाकृतपनो परम आगमों को
 बूडामणि श्रीनारदपंचरात्रमें लिख्योहैं जिनते

स्तोत्रमें वैकुण्ठनामको लोकदिव्य छयगुण के ऐश्वर्यसे युक्त अवैष्णवोंको नहीं मिलें तीनगुण से वर्जित नित्य सिद्धजामें रहैं। सभा महल बन उपवन वापी कूप तडाग वृक्ष खन्डोंसे शोभायमान सो अप्राकृत है। सब देवताजाको बन्दना करें हैं दसहजार सूर्यसमानकांति है। प्रकृष्टसत्त्व से संपूर्ण है ताको नेत्रसे मैं कब देखांगो अग्नि सूर्यसे भी विशेष प्रकाशमानसो विष्णु महात्मा का स्थान है इत्यादि श्रीमहाभारतमें लिख्यो हैं हजारों स्थूणका जामें विस्तार क्षयतमरजसे परे याके अध्यक्ष पर व्योम हैं

सिद्धान्तरत्नाञ्जलिपूर्वार्द्ध

तद्विष्णोर्विषण्य षोडाश्रिवांसः समिधते यत्रपुर्वे साध्या
मन्त्रिदेवास्तद्विष्णोः परम पदं सदापश्यति सूरय इति श्रुती च सह
अथ कमल गोकुलाख्य महत्वाद । तत्कीर्णकार तद्धामतश्च तांश
स मय । किर्णकार महद्यपदुकोणं वज्रकीलकम् । पङ्कगपटपदोत्थान
प्रहत्या पुरणेष्व । प्रमानन्द महामन्दरसेनावस्थितं त्रियन् । ज्योति
रूपम मनुता कामबीजेन सङ्गतं । तत्किं जलकतदशानां तत्पत्राणि अ
यामपि । चतुरस्रं तन्मरितः श्वेतद्वोपाख्य मन्दुतम्

भाषा कांति प्रकाशिका

हे विष्णो ता वैकुण्ठमें व्यवहारजिनके गये जागवे वाले सम्यक्प्रकारवसे हैं । जामें पहिले

साध्यदेव हैं सो विष्णु को परमपद हैं ताको
सद सृणिनाम भगवान के पार्यद देखें हैं यह
श्रुतिमें है। सहस्र पञ्चकोकमल गोकुलनाम को
महत्पद ताको कर्णिकामें तिनकोधाम हैं सो
अनंत जो शेषजी तिनके अंगमें उत्पन्न भयो
हैं जामें बड़ी कर्णिका छयकोनकी वज्र काके
कीलिन हैं। छयअंग षडपदोको ग्यान है प्रकृति
पुरुषकरके युक्त है जो प्रेमनन्द महानन्द रस
काके अवस्थित हैं। मंशकी ज्योति और काम
बीज काके संगत हैं ताही ज्योति व बीज के
केसरा और अंश सब पत्ता और श्री हैं

मिदं नमो गवाक्षमिदं वृद्धं

चतुरस्र चतुर्भुजं चतुर्भुजं चतुर्भुजं । चतुर्भुजं चतुर्भुजं
चतुर्भुजं चतुर्भुजं । शूलैर्दण्डैर्मिरानन्द मूढाध्यादिविदितः ।
अष्टाभुजं धामतुष्टमष्टाभिः निर्दिष्टमस्तथा । मनुष्यैश्च देवैश्च
कृतं तः पारतन्त्र्यम् । शशमेगादेस्व रक्तैश्च गुह्यं पश्यतः
शक्तिं शक्तिमस्तमिन्द्रियाभिः समततः । गोकुलात्तु मित्रमेतं
गोपां वासरूपं च गोलाकम्

भाषा कानि प्रकाशिका

सोचारी और से अद्भुत श्वेतिदोष नाम
को है। चोकोर चार मूर्ति बासुदेवादि चारव्यूह
चाग्धाम चारकृति करके बढ्यो हैं। चाग्पुरुषार्थ

अर्थ धर्म काम मोक्ष चारहेतु तिनपुरुषार्थों के
साधन तिनमे युक्त है। ऊंचे नीचे दिशा विदिशा
में दशशूलोंसे विधरह्यो है आठनिधि १ महापद्म
२ पद्म ३ शंख ४ प्रकथ ५ कच्छप ६ मुकुन्द ७ कुन्द
८ लीला आठसिद्धि १ अणिमा २ महिमा ३ लघिमा
४ प्राप्ति ५ प्रकाम्य ६ ईशना ७ कामावशायिता ८
वशिता जाकी स्मेश करै। मंत्ररूप जो दशदिग्पाल
सो चारो ओरसे घेरे है श्यामगौर रक्तशुक्लपार्षद
श्रेष्ठो से शोभित हैं विमलादिसब अद्भुतशक्ति
करके शोभायमान हैं गोकुल यह नाम कहिवे से
गैया व गोपियोंको वासरूप गौलोकवर्णनकियो

मिद्धान्त खान्जलि

विवक्षितं गोकुलमित्याख्या रूढिर्यम्येति निरुक्तं : रूढिर्योगम
ग्रहयन्तीतिन्यायेन । तन्स्वरूपं नुतदननाश संभ्रममिति अननस्य श्री
बलरामस्याशेन ज्योतिर्विभाग रूप विशेषेण स भवः सदाविर्भावाय
स्य तदित्यर्थः । निखिलमन्त्रगण संविनस्य श्रीमदष्टादशाक्षर गोपाल
महामन्त्र राजस्य मुख्यपाठमिदमेवेत्याह । कर्णिकार मित्यारभ्य काम
वाजिन सङ्गतमित्यन्तेन अत्र प्रकृति मन्त्रस्य स्वरूप श्रीकृष्ण एवकारण
स्वरूपान्पुरुषोपि तदधिष्टानृद्वेनारूपः स एव दृश्यते चायचतुररूपेण
मन्त्रमन्त्र कारणरूपत्वेन वरणसमुदाय रूपत्वेन अधिष्टा तृदेवता
रूपत्वेन देवता रूपत्वेन चेति

भाषाकान्तिप्रकाशिका

जाकी गोकुल यह आख्या रूढि है रूढि

योगको हरे हैं यान्यायने ताको स्वरूप वर्णन
 करें हैं सो अनन्तके अंगसे उत्पन्न भयो अर्थात्
 अनन्त जो श्रीबलराम तिनके अंगज्योतिर्विभाग
 रूप विशेष से सदा उत्पन्न भयो मन्त्र मन्त्र
 गाना जाकी सेवा करें सो अठारह अक्षर को
 गोपाल महामन्त्र राजाको यह मुख्य पीठ है
 सोई कह्यो है कर्णिकार यहाँसे आरम्भ करके
 कामबीज करके संगत या अनपर्वत या में
 प्रकृति मन्त्रके स्वरूप श्रीकृष्ण हैं। कारणरूपमें
 पुरुष भी ताके अधिष्ठाता देवरूप है सोई
 चार रूपसे मन्त्र में दिग्वार्ड पड़े हैं मन्त्र के
 कारण रूपतासे अक्षर समूह रूपसे अधिष्ठाता
 देवता रूप से देवतारूप से

मिद्धान्तरत्नान्जलि

तथाहि श्रीगोपाल तापनीयं धृतिः वायुयं धैर्यं भुवन प्रविष्टो
 जन्मं जन्मं पञ्चरूपोवभूव कृष्णस्तथैको जगद्धितार्थं शब्दनास्तौ पञ्च
 पदोविभातीति तथा हयग्रीवं पञ्चरात्रेपि वाच्यत्वं वाचकत्वं च देव
 तामन्त्रयोरिह । अमेदेनोच्यते त्रहस्तत्वं विद्विर्धिविचारत इति इमं या
 अधिष्ठा तृत्वं च शक्ति शक्ति मतारभेदात् श्रीकृष्णस्यैव दुर्गां नाम
 शक्तिः अतोनेयं मायां शभृता दुर्गा तथाच परमागम चूडामणौ ता
 म्ब पञ्चरात्रे धृति विद्या सम्वादे जानन्येका पर कातं सैव दुर्गां तदा
 त्मिका । या परापरमाशक्तिर्महाविष्णु स्वरूपिणी यस्या विज्ञानमात्रेण

भाषाकांतिप्रकाशिका

तैसे ही गोपालतापनी की यह श्रुति है एक पवन जैसे भुवनमें प्रवेश होके देह देहमें पांच रूप से होती भयी, श्रीकृष्ण भी तैसे ही जगत के हितके अर्थ शब्द करके पांच पद रूप से प्रकाश पावै हैं तैसे ही हयशीर्षपंचरात्र में वाच्य वाचक देवता मंत्रतत्त्वके जानवे वारे विचार के इन चारों को भेद रहित बतावै हैं या प्रकार दुर्गाकोंभी अधिष्ठातापनो है। शक्ति बशक्तिमान को अभेद है। दुर्गा नाम शक्तिश्री कृष्ण की है तासे यह दुर्गामायाकी अंशभूत नहीं है। सोई परम आगमचूडामणि नारदपंच रात्र श्रुति विद्याके सम्पाद में है, जो एक परम कांत को जानै सोई दुर्गातिदान्तिका है जो सब से महापरमाशक्तिमहाविष्णु स्वरूप वारी है जाके विज्ञान मात्र से देवों के

सिद्धान्त रत्नाञ्जली

एतानां परमात्मनः । मुहूर्तादेव देवस्य प्राप्तिर्भवति नान्यथा
एकेय प्रेमसय स्वभाव श्रीगोकुलेश्वरी अनयासुलभोल्लेख आदिदेवा
विलेश्वरः । भक्तिर्भजन सत्सत्तिर्भजने प्रकृतिः प्रियम् । हायतेत्यंत
दुःखनसंय प्रकृति रात्मनः । दुर्गेतिगीयते सन्निर खण्डरस बहुभा

अन्यार्थकार्त्तिकमं हा माया विवर्तयते । यया मुःध उग्रमयम
 चे द्वावि मारिजन इति तन्मार्त्तिकध्यायम गोप्यं बहुवचन पूजाध्या
 यस्तत्रे यस्या गोपाकथायाः श्रीगोपिकायाः उपवनकथानि चोक्तानि
 स्यथ गोपाकथायाः चाभ्यमन्त्रध्यायनध्यामन्त्रध्यायन प्रवचनप्रकाश

गोपाकान्ति प्रकाशिका

देवश्रेष्ठ परमान्माकी मुहूर्त्तमात्रमें प्राप्ति
 होजाय अन्यथा नहीं। एकवर्ती गोकुलेश्वरी
 प्रेमके सर्वस्व भाववारी हैं या करके आदि देव
 अखिलेश्वर सुलभ हैं। भक्ति - भजन संगति
 प्रकृति प्यारे को भजें हैं सो वह आन्मा की
 प्रकृति दुस्स्पर्शके जानी जाय है या अखण्ड
 रसवल्लभा को महान्मा दुर्गानाम कहें हैं। इन्हीं
 की आवर कामामनीचेकी शक्ति अखिलेश्वरी
 महामाया है जाकरके सब जगत् देहाभिमानी
 मोहित हैं इति, ता कमलके पत्ता श्रीरूप हैं
 बहुवचन पूजा के अर्थ हैं श्री नाम तिन की
 प्यारी गोपी श्रीराधिका कोहैं उनके उपवन
 रूप धाम हैं गोपीरूप जो श्री राधिका तिनके
 नामसे यह मन्त्र चिन्तित है चतुस्त्रय अर्थात्
 चौकोर अंतरमंडल श्रीवृन्दावननान जाको

सिद्धान्त रत्नमाली

५-तम'उडल' श्रीवृन्दायनाख्य'ज्ञेय तथा च बृहद्भामने श्रुतिया
व्य । आनन्द रूपमिति यद्वदन्ति हि पुराविदः । तद्रूपं दशयास्माकय
दिदेयं वरोहितः । क्षुब्धैर्दशायामा सत्सलोकं प्रकृतेः पर । केवलानुभ
वानन्द मात्रमक्षरमध्यग । यत्र वृन्दावन नाम घन कामदुर्घटु'मेः म
नारम निकुञ्ज'सर्वतु'सुख मयुनमित्यादि उक्तश्चाय गोलोकः
श्रीमद्भागवते नन्दस्य तान्दिय दृष्टबालोकपाल महोदयं कृष्णं
स्मिन्नि तेषां ज्ञातिभ्यो विस्मिनो ब्रवीत् तेचौत्सुक्यधियो राजन्मवा
गोपास्तमोऽश्वर । अपिनः स्वगतिं कृष्णामुपाध्या स्यदर्शाश्वरः

भाषाकान्तिप्रकाशिका

सो जानौ सोई बृहद्भामन पुराणमें श्रुति
के वाक्य हैं-पहिले के ज्ञाता जाको आनन्द
रूप बतावैं जो आप हमको वरदेवतों तारूप
के दर्शन करावो। इतना सुनके प्रकृतिसे परे जो
लोक श्रुतियोंको ताके दर्शन करावते भये केवल
अनुभव आनन्द मात्र कबहू नाश न होयमध्य
विराजै जहां वृन्दावन नाम बन जाके बृक्षसब
कामना के दुर्हिक्वेषारे मनको रमावै ऐसी जामें
निकुञ्जहैं। सब ऋतु के सुखों से भरोभयो है
याही गोलोककी श्रीमद्भागवत में बर्णन है
नन्दजीने बरुणलोकको अपूर्व वैभव देख्यो
और श्रीकृष्णामें तिनकी दीनता देखी तब अपने
जातिवारे गोपोंसे कहते भये तब सब ब्रजवा-
सियोंकी बुद्धिकी बड़ी उत्कंडा भई

महान् सनातनं पुराणं

इति कथानां सनातनानां विद्यायां निम्नस्तरात्पुनः स कथं वि
दये नेयः कृपयतेति वक्तव्यम् । तत्रैवैवं चर्चयन्तं यत्र 'दत्त' वाच्यम
मि । उक्त्यात्वात्पुनश्च पुनश्च दत्तः सति पुनश्च 'दत्त' वाच्यम
भगवान् महाकाशान्कोविदः । कृपया मायायां सदा सदा सदा
यम् । सत्यं ज्ञानमननं ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । यद्विद्यमानं सृष्ट्या
गुणादयि समर्पिताः तेषु सदा इदानीं मायायां कृपयते च 'दत्तः' ।
एतद्गुणस्य लोको यथा च 'दत्तः' पुरा । नदादयः सन्तु दत्तः य
मानन्द निरुताः । कृपय च तत्र लुप्तोक्तिः सत्यमानं सुवर्त्मना इति
स्वगतिं स्वधाम

भाषाकोटिपत्रादिना

और गोप श्रीकृष्ण को ईश्वर जान के
बोलते भये कि अधीश्वर कृष्ण अपनी सृष्ट्या
गतिअर्थात् अपनी धाम दिखावेंगेका मोक्षभगवान्
अंतर्धामी अपनीको संकल्प जानकं नाकी सिद्धि
के अर्थ कृपाकरके इनको चिंतवन करनेभये कि
यह साधारण ब्रजवासी जन याल्लोकमें शविद्या
नामे काम तामे कर्म नामे ऊंची नीची गतिमें भ्रमे
हैं और अपनीगति को नहीं जानें दयालू भगवान्
ऐसे चिंतवन करके तमसे नाम माया से परे अपनी
गोलोक दिखावते भये जो सत्यज्ञान अननं जो
ब्रह्मज्योति सनातन है जाको पुनिगणसन्वरजन-
मतिनके नाश भये पीछे सावधान होके देखें हैं

तिनको पहिले ब्रह्महृदमें डुवाये अर्थात् ब्रह्माकार
वृत्तिकर दीनी फिर जैसे विषयोंसे निकारके

मिहान्तरत्नाञ्जलि

सूक्ष्मां दुर्ज्ञेयां अणुःपंथावितन पुराण इत्यादौ श्रुतेः उपाध्याम्य द्रुपा
ध्याम्यानि अस्मान्प्रार्पयन्त्य तीत्यथः इति निर्दिष्टतत्त्वत इति शेषः अयं ब्रज
वासी जनः अविद्या विधि कथावत्ता सुमनुष्यनित्यगादि रूपा सुभूमन
स्वरूप मज्जन स्वलोक गोकुलं ब्रह्मणः परमवृहत्सम सर्वलोक गौलां
कारुण्य दृष्टः ननु लोकवैकुण्ठनामानमित्यादि श्रीनारदपञ्चरात्रे जितने
स्वाश्रित्या सर्वे पञ्चोपनिषत्चरूपा इति पाञ्चोपनिषत्
तन्मन्त्रं पञ्चाक्षरं वाच्यं प्राकृतं दृष्ट्यानुविद्धवैकुण्ठं तरस्यापि प्रतीतिः
कोसी ब्रह्महृदयस्त आह्वयत्रेति तथा च गोपानामिति

भाषाकान्तिप्रकाशिका

ब्रह्ममें लगावै तैसे ब्रह्महृदसे ऊंचे निकारे
तब वे ब्रजवासी ब्रह्मको लोकदेखते भये जहां
शुकपरीक्षित के सम्बादसे पहिले अक्रूरजाते भये
नन्दादिकृष्णको देखके परमआनन्द पावते भये
और श्रीकृष्णकी तहां वेदोंसे स्तुति हो रही है
मों देखके विस्मय को प्राप्त भये इति, तामें
स्वगति नाम अपनो धामसूक्ष्म नाम जानो न
जाय। अणुः अर्थात् सूक्ष्म पंथा विस्तरित पुराणो
है इत्यादि श्रुति में है यह साधारण ब्रजवासी
जन अविद्यादि करके ऊंची नीची मनुष्य तृय-
गादि रूपके विषय भूमैं हैं। अपने गोकुलको स्वरूप

नहीं जानै परमबृहत्तम जो ब्रह्मनाको लोकदेखने
 भये तामें यह शंका है कि लोक तों वैकुण्ठ नामको
 इत्यादि श्रीनारद पंचरात्रमें जितने याम्नात्रकी
 उक्तिसे सब पांच उपनिषत्स्वरूप के यापद्म
 पुगाणकी उक्तिकरके पांच उपनिषत्प्रधान

मिद्वान्त खान्जलि पूर्वार्द्ध

पण्डितिर्देशदय मेव गौलोकार्थ इति शायने सर्वे लोकपरि
 विराजमानत्वं चाप्य परमागम चूडामणी श्रीनारद पञ्चरात्रं विज-
 याख्याने तत्सर्वो परिगालोकस्तत्र लोकपरः स्वयं विहरन्त्यरमानं
 दी गोविन्दोऽस्तुलनायक इति देव सर्वो परिविराजमानत्वेऽपि स्वर्गत
 एवाय श्रीगौलोकः श्रीमन्नारायण वम्प्राकृता प्रकृत वस्तु व्यापकः ।
 नयत्र माया किमुता परेहरे रनुवृता यत्र सुरा सुरार्चिता इति इतन्त्य
 स्कन्द वर्णितं कमलासन दृष्टवैकुण्ठ वदवापि व्रजवासिभिर्दृष्टमिति
 भावः अत्रभूमौचायं श्रीगौलोकार्थः वेदेष्वसिद्धः तथाहि यमुनानरे
 गोकुलगम्ये विवर्सेतं चाला नन्दन हेगावः क्षोभनं भावजितनाथमाकृ
 पितोकं माकेशध निमाशोभिध्यात्मा परमात्मा मिश्रस्तस्य धान्तांश्चि
 भाषाकांतिप्रकाशिका ।

पांचअक्षर वाच्य अप्राकृत द्रव्यको विधो
 भयो बैकुण्ठ और भी प्रतीत होय है सो कौन
 ब्रह्महृद् है तोकोकहैं कि जामें अक्रूर पहिले
 जातो भयो गोपानांयोषष्टिके निर्देशसे गौलोक
 नामजानो जाय है। सब लोकोंके ऊपर विराजमान
 होनो याको परम आगमचूणामणि श्रीनारदपंच
 रात्रमें लिख्यो है विजय आख्यानमें सो गौलोक

सबके ऊपर हैं जहां स्वयं परमानन्दी गोविन्द
अतुल नायक विहार करें हैं। यद्यपि सबसे ऊपर
विराजमान हैं तब भी सब नीचे ऊपरमें व्यापक
हैं जैसे श्रीनारायण सब प्राकृत अप्राकृत वस्तुमें
व्यापक है द्वितीयस्कन्दमें जैसे ब्रह्माके देखे भये
बैकुण्ठको वर्णन है जा बैकुण्ठमें सबकी मूल माया
ही नहीं जहां हरिके पार्षद, सत्त्वगुणी देवतारज
तमवारे असुर जिनकी पूजा करें वे रहैं हैं तै
सोही यह अप्राकृत गोलोकको ब्रजवासी देखते
भये

सिद्धान्त रत्नाञ्जलि पूर्वाह्न

स्रष्टा खिलभोक्ता विष्णुर्वचो हे पङ्क जनेत्र मान्बं हृषीकेशं मा
पद्मोद्भव मावेद शरीर माहूनी मूर्तिमाचिगताचिगतीहे । इति सा
मवेदे विष्णुस्तोत्रे । वाता-गुणसिगमध्यै त्रगावो भूरिशृङ्गा अपासः
अत्राहतदुरगा यत्त ब्रह्म परमंपदमव भातिभूरीति ऋग्वेदे । यानेधा
मान्युश्मन्तीति विष्णोः परमंपदम वभाति भूरीति यजुर्वेदे एव श्री
मदण्डा दशाक्षरी गोपाल विद्या यामुख्यपीठस्य श्रीगोलोकाख्यस्य श्री
चिदानन्द रूपत्वं सिद्धया । चित्यशक्तिवैरोध यत्रापि नित्यत्वं सिद्ध

भाषा कान्ति प्रकाशिका

याभूमिमें भी यह गोलोक नामको वेद में
प्रसिद्ध है तथा यमुना के कनारे रमणीक गोकुल
में बसें बालानन्दन यहगांवः मायाको जो क्षोभकरै

जाको कोई नाथ नहीं लक्ष्मीके अर्थवनायोश्चोक्त
 नाम स्थान लक्ष्मी सहित केशव नितगं लक्ष्मी
 शोभित अध्यान्मा परमान्मा मित्र तामे बड़ी सो
 अग्नि को रचन हारो सबको भोक्ता ऐसे विष्णु
 को वन्दन करौं॥१॥हे पंकजनेत्र लक्ष्मीसहिततुम
 हृषीकेशको लक्ष्मी सहित कमल भयो जाने ऐसे
 तुमको लक्ष्मी सहित वेद शरीर को लक्ष्मी सहित
 आकृतमूर्तिको लक्ष्मीसहित॥२॥विगति अविगति
 यहसामवेद के विष्णुस्तोत्रमें वानानि (वस्तूनि)
 प्रकाशमान स्थान जहां बड़ी श्रृङ्गवारी गैया शोभा
 मानताको हम ध्यान करै तहां कहे सो बड़े प्राक्रम
 बारे विष्णुकोपरमपद बहुत प्रकाश होरहोई यह
 ऋग्वेदमेंहै॥३॥जातुम्हारे धामप्रकाशमान इति
 विष्णुको परमपदबड़ो प्रकाश है यह यजुर्वेदमें
 ऐसे ही श्रीमदष्टादशाक्षरवारी गोपाल विद्याको
 जो गोलोक को मुख्यपीठ है सो चिदानन्दरूप
 सिद्ध भयो तौ गौ लोककी अचिन्त्यशक्तिहैनासे
 ऊपरनीचे नित्यपनो सिद्धभयो

और भी भगवतसम्बन्धकी वस्तुवर्णनकरै

वैं जिनको भगवन्समान पूज्यन्वहैं श्रीकृष्ण १ भक्त
 २ भागवतशास्त्र ३ तुलसी ४ श्रीकृष्णकंवासर ५ हरि-
 वामर ६ महाप्रसाद इत्यादि नामें पहिले भक्तवर्ण
 न करें हैं यद्यपि प्रथम परिच्छेदमें इनके भेद वर्णन
 किये हैं पर प्रकरण प्राप्त फिर भी वर्णन करें हैं
 श्रीकृष्णको भावजिनके हृदयमें निरन्तर वास करें
 उनको नाम भक्त हैं सोई नवमस्कन्दमें स्वयं भगवान्
 ने कहा २ मोमें निनने पको हृदयवांध्यो समदर्शी
 साधू मोको भक्तिकर के ऐसे बश कर लेय जैसे सुन्दर
 स्त्री सुन्दर पुरुषको बश कर लेय ३ साधू मेरे हृदय हैं
 मैं भक्तोंको हृदय हों मेरे बिना बि और को नहीं जानै
 मैं उनके बिना और कोई को कुछ नहीं जानौं और भी
 भगवान् के वाक्य हैं ४ चार वेदको बक्ता श्रम भक्त मो-
 को प्यागे नहीं मेगे भक्त श्वपचमोको प्यागे हैं

१ श्रीभागवनेमपि निर्वह हृदयः साधूनां समदर्शितः । वंशकु
 वन्ति माभक्त्या स्यान्मयः सत्यनि यथा

२ — साधूनां हृदय मया साधूनां हृदय त्वह । मदम्य तेन ज्ञा
 नान्ति नाहनेभ्यो मनागपि

३ — नमो प्रियश्चतुर्वर्त्ती मङ्गलः श्वपच प्रियः । तस्मै देयन्मनो
 प्राण सच पुत्रयो यथा अह

४ — शतमेतशब्दा भगवद्भक्तास्तेन भागवता मता । सर्व वर्गो
 पुन शब्दाये प्रमत्ता जताह ते

नाके अर्थ दोनों नामें गृहणाकर्तृनां मां मां समान
पूज्य हैं। पदम पुराणमें भगवद्भक्तशूद्र नहीं वे
भागवत हैं। सब वर्गोंमें शूद्र हैं जो हरिकृष्णभक्त हैं।
कार्त्तवीर्यचरित्रमें हैं। ब्राह्मणाश्रयी वैश्यशूद्र
चाहें कोई और होय विष्णुभक्तिसंयुक्तमां सबमें
उत्तम है

और मुख्यतः गाँश्रमीहरि भक्तही हैं अभक्त
नष्टर्ण न आश्रमी। इनके विशेष प्रमाण देखनेहोय
तों श्रीनिम्बार्कभगवान और पण्डितको महादसुध
मध्वबोधग्रंथमें देखो भगवानजामें प्रतिपाद्य
नाको भागवतशास्त्रकहें श्रीमद्गीताभागवतादि
स्कन्दपुराण में लिख्या हैं वैष्णवशास्त्र जोमुने
पठनकरें हैं वे मनुष्यलोकमें धन्य हैं उनके ऊपर
कृष्ण प्रसन्नहोयहैं ३ जिनकेमन्दिरमें वैष्णवशास्त्र
लिखे भये विराजै हैं नहां हे नारद साक्षात् नारा—

१ काशी स्वतन्त्र चरित्रमें ब्राह्मणः क्षत्रियः वैश्यः शूद्रः शूद्रः
दिवेनरः । विष्णु भक्ति सम युक्त जयः सर्वोत्तमोत्तमः

२—स्कन्द वैष्णवशास्त्र लिख्यते यथाशास्त्रं यथाशास्त्रं पठन्ति न
न्याम्ते मानवा लोके तेषां पुण्यं प्रसन्नोति

३—विष्णुभक्तिवैष्णव शास्त्र लिखते मन्त्रे मन्त्रे तत्र नारा
णोदयः स्वयं वसन्त नारद

यगादेव स्थयंवास करें हैं। तुलसीजी श्रीभागवतमें
 राममें श्री कृष्णके अंतर्ध्यान समय गोपी पूछें ? हे
 हे तुलसी कल्याणी ! तुम गोविन्दके चरणकी प्यारी
 हो तुमको भोरावोंकी भीड़ सहित गोविन्दधारणा
 को हैं, तुमने अच्युत श्रीकृष्ण देखे हैं २ स्कन्दपुराण
 में जो कोई तुलसीको दर्शन करें, स्पर्श करे, ध्यान
 करे कीर्तन करे दण्डवत करे, सुनें आरोपण करे,
 निन्यपूजन करे, ऐसे नवप्रकार से दिन दिन में
 तुलसीको सेवें हैं, वे कौटि हजार युग हरिके घर
 में वासपावें हैं

विद्वांसंस्मृतास्तिपूर्वाद्

भोक्तृवत्त एव पुण्यं कृतं तोयं योमंसकन्या प्रयच्छतां न्या
 त्री प्रसिद्धमेव तस्यै वाहुः पिप्पलम् स्वादुप्रे नि इत्यादीं श्रुतां च नचा
 ननत्रां न्याभि चाकशांति श्रुतिविरोध इति वाच्यं तस्याः प्राणश्च रण
 भूताशन निषेध विषयत्वात् प्रांति तस्मिन् न ह भवः युगहृतमज्जनामि
 प्रयत्नात्मन इत्यर्थे वचनान् सत्यकामः सत्यसङ्कल्पो भगवान् शुभं
 न भोगान् भुङ्क्ते येषां सब परमार्थिकाणां मत

भाषाकान्तिकागिका

श्रीकृष्णके वासरागमनौमी जन्माष्टमी

१ श्रीमद्भागवते । कश्चित्सर्वासकन्याणि गोविन्द चरण प्रिये ।
 सर्वस्वान्ति दुर्गे विग्रहं पश्यन्ते अच्युत प्रियः

२— स्कन्द पुराणे । दृष्ट्वा स्पष्टा तथा ध्याता कान्तिता न
 मन् भूता । सेविता सेविता निन्य पूजिता तुलसां शुभा । नवधा
 तुलसेवेवा येन जन्ति दिनोदने । युगकौटि सहस्राणि तेषां न्निहरेगृह

आदिनामें ? कृष्णजन्मदिन भविष्योत्तरपुगणमें
जनार्दन ! श्रीदेवकीने जादिन तुम को जन्माये
सो दिन हमको कहिये, आपको उन्मद करेंगे
तासे जो आपके प्रपन्न हैं उनके ऊपर हे केशव
प्रसाद करौ हरिवासर अर्थात् २ एकादशी जो
भक्तिकरके भक्तिमान एकादशी व्रत करें हैं सो
परमस्थानको प्राप्त होयहै। जहां स्वयं देवहरि
रहैं हैं महाप्रसादकी महिमा भगवानने गीता
जीमें कह्यो कि पत्रफूलफल जल जोमोको भक्ति
करके देवै सो मैं भोजन करजाऊं यह प्रसिद्धहै
तामें शंकाउपजी कि श्रुतिमें जीबको भोगलिखो
है सो पिप्पल नामसंसार के विषय स्वादपूर्वक
खायहै और भगवानबिना भोजन के प्रकाशपादे
है तो विरोधभयो ताको समाधान यहहै कि श्रुति
प्राणधारणके भोजनको निषेध करें हैं प्रीति से

१—कृष्णाष्टमी भविष्योत्तर यस्मिन् दिने प्रसूतेय देवर्षिना
जनार्दन । तद्दिन बृहि वैकुण्ठ कुर्मन्ते यत्र चोत्सव । तेनसम्यक् प्र
पन्नानां प्रसाद कुरुकेशव

२— एकादशी एकादशी व्रतं यस्तु भक्तिमान्कुरुते नर
सयाति परमं स्थानं यत्र देवो हरि स्वयं

तो भगवान आपही कहें हैं कि मैं भोजन करौ हों, सत्यका सत्यसंकल्पभगवान शुभभोगभोगें हैं। यह सब परम आस्तिकोंका मत है, तासे भगवत प्रमादी वस्तुको प्राकृत जानके निरादर करनो अनुचित है वैष्णवको अपराध होय है। पहिले आपसे याचना न करवेको अपराध दूसरेकोई देदे तो तिरस्कार करें सो महान अपराध है। वस्तु का स्वाद विशेष हो जानो और बढ़ जानो यह भोग लगे की प्रतीति है

मिद्वान् रत्नाञ्जली

नमोपास्य विशिष्टं देवता युगल स्वरूप मनुस्मरति अङ्गुष्ठादि भङ्गेतुषामे वृषभानुजा मुदा विराजमाना मनुरूप सौभगा । सखी सखी, परिमविता सदास्मरेम देवी सकलष्ट कामदा । ५. अनन्तानवत कल्याण गुण गण, स्रष्टुं ह्य वामांगे श्रीशृषभानुजः । नो ययस्मरम इत्यस्मय, कीदृशी सकलेष्ट कामदा अर्भाष्ट फलदा देवीयां नमः । सखीगर्णः सखन स्थान स्थिताभिः परम युग्मेश्वरीभिः श्रीललिता रत्नदेव्यादिभिः संश्रिता सखीत संयमानां अतश्चाधिकतर चिरात्माना अनुरूप सौभगा मिति अनुरूप सौभगां यस्याः ना यश्चोक्त आभासवन्तं नाकर्णोऽप्यमनन्य गति निरीक्ष्यया ललितयाभूततनादनुकूलकाम । प्रीतः स्मयललककुण्डल निककण्ठम्

भाषाशान्ति प्रकाशिका

उपास्यजे श्रीकृष्णामोई इष्टदेवता तिनके युगल स्वरूप श्रीराधातिनको निरंतर स्मरण करें

हैं समस्तदोष करके रहित अनन्तकल्याणगुण
 के समूहजो श्रीकृष्ण तिनकेवाये अंगमें श्रीवृष
 भानुनन्दनीतिनकां हमस्मरण करें हैं अर्थात्
 ध्यान करेंहोंवे श्रीराधा सकल इष्टमनार्थकादाना
 हैं और देवी अर्थात् प्रकाशमान हैं। महम्बअर्थात्
 अपरमित अनगिन्ती सखियों के समूह अपने
 अपने सेवाके स्थानमें स्थितिपरमपुथोंकी ईश्वरी
 श्रीललिता रंगदेवी आदिक वेश्वारों ओरसे सेवा
 करें हैंताते अधिकतर विराजमान हैं और श्री
 कृष्णके अनुरूप अर्थात् बराबर हैं। सौभाग जिन
 को सोई श्रीभगवान तारूपिणी श्री अनन्यगति
 को देखके जो लीलाही करके श्रीकृष्णके अनु-
 रूप रूपधारण करै प्रीति से मुस्क्याती भवो
 अलकावली मुख पर पड़ी, कंठमें धुकधुकी
 मुखमंदमुस्क्यानकी

सिद्धान्तान्ताज्मालपूरीद

वक्तुं तस्मात्स्मृतं सुधां हर्षित्वा भाष्यति अत्रापमानतः अत्र
 पाणिनी भगवत श्रीः स आदात्मनो हरेरिति श्रीभागवतोक्तः प्रिया
 नित्या विनाभाव सम्बन्धः सर्वस्मृतः तत्र प्रियोद्वेक्यं श्रीश्चत्तमा
 र्चति तथैव श्रुतिः श्रीश्चत्तमाश्चत्तमा वदोरात्रे पाश्च दान न
 ५५ द्वारा दुराधर्षा नित्य पुष्टाकरीषिणी । ईश्वरा सब भूतानातामि
 हापाह्वये प्रिय मिति तत्र या श्रीः सावृषभानोस्त तयापाच लक्ष्मीः सा

रं चमपादि कृता देवत्वेदे वदेहेयमानुषत्वे च मानुषा । विष्णोर्देहा
नुरूपान् चरन्त्येवात्मनस्तनु मिति वैष्णवांक्तः १ या यां तनुमुपादत्त
भगवान् हरिरीश्वरः । ता ता भीरथा वरोन भगवतो न पार्थिनीति
श्रीनारकेशोभर

भाषाकान्तिप्रकाशिका

सधामे शोभायमान तिनसे बोले आशय
यह है कि भगवती श्रीहरि आत्माकीहै यह भाग
वतमें लिख्यो है। श्रीकोहरिको नित्य भावसंबंध
सबको सम्मतहै तामें श्रीके दोरूप हैं एक श्री
दूसरी लक्ष्मी सोई अतिमेंलिख्यो है। श्री और
लक्ष्मी आपकी पत्नी दिनरात आपके निकट
विराजें हैं। गंधके द्वारा कोईसे धर्षण करवेमें
न आवें नित्य पुष्टकरवेवालीसब भूतोंकीईश्वरी
ऐसी श्रीको हमबुलावें हैं तामें जोश्रीं सोब्रष
भान की बेटी और जो लक्ष्मी सो श्री रुक्मि
ण्यादिरूपहै सोई वृहद्वैष्णवमें कह्यो है— जब
भगवानदेवता होय तब वे देवीरूप धारणकरें
और जब कृष्णभनुष्यहोंके अवतार लेय, तब
मानुषी होय या प्रकार दिष्णुके देहके अनुरूप
आत्माकी मूर्ति करें और श्रीनारदजीनेकह्यो
है, जों जो मूर्तिभगवानहरि ईश्वर गृहण करें
श्रीभी भगवानकी अनपायिनी सोई रूप अव
श्य करके धारण करें हैं

विद्वान् विद्वान्ति

तत्र श्रीगणेशिकायाः सर्वस्वरूपं श्रेष्ठं धृतिः । प्रमाणात् नान्यं
धृतिः राधासहितो देवो माधवे न राधाश्रितः । यो न यो भेदः स्यात्तस्य
सृष्टिर्मुक्तो भवतीति । ३ वासोर्माहतादेवा राधा वृन्दावनस्य
हृत्पतिपतिः । ४॥ परमात्मनूहाम गी श्रीनारद पञ्चरात्रेन हरेरह
ननूराधा राधाममथसागरा । राधा परमात्म्या परमात्मसाक्षात्
यागनाम् ॥ ५ ॥ पुनस्तर्जय । राधया सहितं हृष्यन् पुत्रयति नित्य
शः । भवेद्वक्ति भगवति मुक्तिस्तद्वक्त्रे विवर्ति ॥ ६ ॥ अथ विद्वान्
वरादावा शिवा प्रभावाडमी । भक्त्या सम्युक्तयश्चिन्त्य वराद्वे नरक
मरद इति ॥ ७ ॥ ब्रह्म वेदवर्त्त । स्वर्मावाणीन् तर्जय ज्ञानप्यात्म
मने । कृपमानेभ्यु नमयाराधा श्रीभवित । किन्तेति

भाषा कांति प्रकाशिका

नासे श्रुतिके प्रमाणाते श्रीगथाको स्वरूप
मे श्रेष्ठता है सोई श्रुति में कथो श्रीराधा के
सहित देव माधव और माधवके सहित राधा
विराजमान हैं जो कोई इन दोनोंमें भेद देखें
हैं सो जन्ममरणसे नहि छुटै। कृष्णापनिषद में
भी राधावृन्दावनेश्वरी कृष्णके बायं अंग में
विराजें हैं॥१॥ श्रेष्ठ सब आगमों के चृणामणि
नारद पञ्चरात्रमें भी है हरिकी आधे अंग श्रीराधा
है राधामनकी मथनकरवेवारी सागर हैं। पद्मा
नामकी जो जो लक्ष्मी हैं तिनमें पद्मा नाम

की श्रीराधा योगिनियोंको भी अगाधा हैं ॥५॥
 ओम्भी तहांही लिख्यो हैं राधाके सहित कृष्ण
 को जो नित्य पूजनकरें हैं ताकी भगवानमें भक्ति
 होय है और मुक्तियों ताके हाथ में धरी है ॥६॥
 श्रीमद्भागवत में श्रीश्रीर विष्णुये दोनों घर के
 दाता और मनोरथके प्रगटकरवे वाले हैं जो सब
 संपदाकी इच्छा होय तौ भक्तिकरके सम्यक
 प्रकार इनकी पूजा करै ॥७॥

मिदान्तरब्रह्मनि

बृहद्गीतायामथर्व । देवांकृष्ण मया प्रोक्ता राधिका परदेवता
 सर्व लक्ष्मीमयी स्वयं कान्तिस मोहनी परा ॥ ९ ॥ ब्रह्मस हितायान्न
 यःकृष्णःसापिराधा स्वयाराधा कृष्णपत्नयः । अन्योरन्तरावर्गी संसा
 राविविनुच्यन्त इति ॥ १० ॥ स्वमोहनी तत्रे । तस्मात्तयोतिर भुङ्क्ते
 धा राधामाधव ऊरुकमित्यादि ॥ ११ ॥ अतश्च धीराधिकाया एव श्री
 रूपत्वेन श्रेष्ठत्वं मिर्तिसिद्ध इति श्रीमद्भारविद्यासर्देववर दत्तसिद्धा
 तरत्नामाली पुराणस्य समाप्त

भाषाकानिप्रकारांगका

ब्रह्म यैवर्त्त में लिख्यो है हे महामते लक्ष्मी
 और बाणी येदोनों तहांही जन्म लेंगी और
 वृषभानकी बेटी जोराधा करके हैं सो निश्चय

श्रीहोयगी॥८॥बृहद्गोन्मानंत्रमें देवाश्रीराधिका
 कृष्णासमान वर्गान करी हैं, सब लक्ष्मीमयी वर्गा
 कांति पद्मसंमोहिनी है॥९॥ब्रह्म मंदिनामें जो
 कृष्णा मोई निश्चय राधा हैं, जो राधा मोई
 निश्चय कृष्ण हैं इन दोनों में जो अंतर देखे
 सो संसार से नहीं छुटे ॥१०॥ संमोहनत्र में
 तस्मात्कारणात् एकज्योति राधामाधवरूप मे
 दो प्रकारकी भयी॥११॥याते श्री राधिका को
 ही श्रीरूप करके श्रेष्ठता सिद्ध भयी

(नोट)—या ग्रन्थ में ८२ पृष्ठ की ८वीं पंक्ति से ९१ पृष्ठ का १० वीं
 पंक्ति तक कठिन वेदान्त प्रकरण और ९७ पृष्ठ के अन्त की १२ वीं
 पंक्ति जैसे " अग्निः " यहां से लेकर ९९ पृष्ठ के अन्त की १० वीं
 पंक्ति तक पण्डित श्रीगणपतिज्ञाशास्त्री तर्कतर्था कृत भाषा है ।



श्रीमदाचार्य परम्परा

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (२) श्रीमहंसा भगवानजी | (२५) श्रीभृङ्गि भट्टजी |
| (२) श्रीसनकादिक भगवानजी | (२६) श्रीमाधव भट्टजी |
| (३) श्रीनारद भगवानजी | (२७) श्रीश्याम भट्टजी |
| (४) श्रीनिम्बाक भगवानजी | (२८) श्रीगोपाल भट्टजी |
| (५) श्रीश्री निवासा चार्य्यजी | (२९) श्रीबलभद्र भट्टजी |
| (६) श्रीपुरुषोत्तम चार्य्यजी | (३०) श्रीगोपीनाथ भट्टजी |
| (७) श्रीविष्णु चार्य्यजी | (३१) श्रीकेशव भट्टजी |
| (८) श्रीबिलासा चार्य्यजी | (३२) श्रीगंगल भट्टजी |
| (९) श्रीस्वरूपा चार्य्यजी | (३३) श्रीकेशवकाश्मीरीभट्टजी |
| (१०) श्रीमाधवा चार्य्यजी | (३४) श्री श्रीभट्टजी |
| (११) श्रीबलभद्रा चार्य्यजी | (३५) श्रीहरिष्याम देवजी |
| (१२) श्रीपद्मा चार्य्यजी | (३६) श्रीस्वयंभूगम देवजी |
| (१३) श्रीश्यामा चार्य्यजी | (३७) श्रीकण्ठहरदेवजी |
| (१४) श्रीगोपाला चार्य्यजी | (३८) श्रीनारायण देवजी |
| (१५) श्रीरूपाचार्य्यजी | (३९) श्रीहरिदेवजी |
| (१६) श्रीदेवा चार्य्यजी | (४०) श्रीश्याम दामोदरजी |
| (१७) श्रीसुन्दर भट्टजी | (४१) श्रीश्रुतदेवजी |
| (१८) श्रीपद्मनाभ भट्टजी | (४२) श्रीसहजराज देवजी |
| (१९) श्रीरूपेन्द्र भट्टजी | (४३) श्रीवृन्दावन देवजी |
| (२०) श्रीरामचन्द्र भट्टजी | (४४) श्रीराम देवजी |
| (२१) श्रीबाबन भट्टजी | (४५) श्रीधर्मदेवजी |
| (२२) श्रीकृष्ण भट्टजी | (४६) श्रीसंवादासजी |
| (२३) श्रीरामाकर भट्टजी | (४७) श्री गोपाल दासजी |
| (२४) श्री श्रवण भट्टजी | (४८) श्रीहंसदास जी |



सिद्धान्तत्राञ्जलि संस्कृत का गुट्टि अगुट्टि पत्र

अक्षर	पंक्ति	अगुट्ट	गुट्ट
७	६	दानत्र	दानत्र
९	६	उपगन्तः	उपगन्तः
१२	६		मुग
१६	८	न्यादि	नित्यदि
१७	१	गु	गुट्ट
१७	७	व	वर्ष
१८	५	वि	वि
२०	४	कर्म	कर्म
२२	४	यो	त्यो
२३	१	मकुण	मन्कुण
२४	५	व्याख्या	व्याख्या
२४	७	य	यु
२७	४	उपपत्त्या	उपपत्त्या
२९	६	काम	काय
२९	७	वेक्य	ऐक्या
३२	४	स्वाशं	स्वाप्तां
३२	७	मयहं	मप्यहं
३४	१	शिष्टो	विशिष्टो
३८	४	आत्म	आत्मा
३९	३	मुत्पाद्य	मुत्पाद्य
४०	३	त्वादे	न्यघादे
४१	६	भुक्तं	मुक्तं
४३	३	चैन्म	चैन्त
५२	६	मीत्य	मीप्य
५२	९	धीन्म	धील
५५	५	वैष्वा	वैष्णवा
५५	५	इति	इति

अंकगण	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६४	५	श्वाहं	श्वाहं
६५	७	षि	पाणि
६७	३	उत्पत्तिक्रम	उत्पत्तिक्रम
७४	१	स्नातोतो	भ्रातो
७६	१	व्यक्या	व्यक्या
८५	५	वेदेवि	वेदेवि
८७	८	मध्यस्त	मध्यस्ता
९१	२	सामाग्या	समिग्या
९२	२	मत्तश्च	मत्तश्च
९३	२	सर्वे	सर्वे
९६	२	प्राप्रया	प्राप्रया
१००	३	मेककमेव	मेककमेव
१०१	५	वरतु	वरतु
"	६	जोय	जोय
१०४	१	करणां	करणां
"	७	निष्फलां	निष्फलां
१०४	६	पाश्वे	पाश्वे
१०५	६	सार्जत्य	सार्जत्य
१०६	८	स्रांत	स्रांति
११०	३	प्रभ्युष	प्रभ्युष
११०	६	धुल	क्षत
१११	१	विपिनां	निविपिनां
"	४	व्यत्यत्या	व्यत्यत्या
"	७	स्मिधे	स्मिधे
११३	१	वणां	वण
"	४	त्वमि	त्वमि
"	५	निधिशेषु	निधिशेषु
११४	६	मया	मया
११५	८	हवनयादि	हवनयादि
११६	१	दुडधा	दुडधा
"	५	जघन्यादि	जघन्यादि
११६	६	विधव	विधत्व

अक्षर	वर्ण	अक्षर	वर्ण
१२५	२	मे	मे
"	७	मि	मि
"	८	मिप	मिप
"	९	मिह	मिह
"	१०	मिख	मिख
१३९	२	ममप्यात	ममप्यात
१४०	७	ममी	ममी
"	८	मव	मव
१४८	९	मव	मव
१५०	९	मेजा	मेजा
१५१	५	मोकर	मोकर
"	८	मपन्ते	मपन्ते
१५२	२	ममिलाप	ममिलाप
२०९	४	मय	मय
२१२	२	मन्त	मन्त
२१३	७	मानत्य	मानत्य
२१७	३	उच्या	उच्या
"	७	लोक	लोक
"	७	हृष्टा	हृष्टा
२१८	६	वरुपा	वरुपा
"	५	शः	शुः
२२०	६	नियत्वं	नित्यत्वं
२२४	९	त्वं	त्वं
२२७	९	वक्तो	वक्तो
२२८	४	कोदो	कोदो
२२९	८	सपद	सपद
२३०	२	सहिताय	सहितायां
"	४	तत्रे	तत्रे
"	"	द्वेधा	द्वेधा
"	६	विरचित	विरचित

❀ भाषा की शुद्धि अशुद्धि का पत्र ❀

अंकपृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१	१०	मवो	सवो
२३	१५	पृथ्वी	पृथ्वी
२६	१३	अप्रोप्ति	अप्राप्तिता
३०	१६	अतः	अंतः
४३	१	अनवान्	अनवान्
५४	८	आसाधारण	असाधारण
५५	१४	भृगु	भृगु
६४	१०		उत्पन्न
१७	११		अहंकार
६४	३	ऐसो	ऐसो

सो तामें स्वार्थ को त्याग

६	२	परार्थ की कल्पना प्राप्तिकी बाधा बहुत दोष है	
१०१	८	परिमाण	परिणाम
१०४	८	रचतो	रचतो
१०६	९	मह्य	मह्य
१२३	७	जहत्वा	जहत्वा
१२५	३	है हो	है ही
१३५	५	माधुर्य्य	माधुर्य्य
"	७	सांगर	सागर
१३६	६	लीलावतार के आगे पुरुषावतार	
१४४	३	लेन	लेनो
१५१	८	स्वरान्त के आदिवरणटी	
१५४	१६	रासे	ऐसे
१५६	५	तम	तुम
	१	को	के
	१३	मये	भये
	२	वतां	वतों
	४	भागत	भागवत
	१	दखत	देखते

अंकगण्य	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७४	१५	एकदश	एकादश
१८४	६	मे	मै
१९९	११	नारो	नारी
१९८	१	रमे	रमै
२०१	९	यामम	यामल
"	१२	कोष	कोष
२१२	६	श्रेष्ठो	श्रेष्ठो
२२६	२	सत्यका	सत्यकाम
२२८	७	गंव	गंव
२३२	१	योगिनयो	योगिन्यो

परम्परामें पहिले नं० ६ श्रीविश्वनाथार्य पीछे ७ में श्री पुरुषोत्तमाचार्य

❀ टिप्पनी की शुद्ध अशुद्धी का पत्र ❀

अंकगण्य	नम्बर श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
५७		यङ्ग	यद्वग
"		निवर्तते	निवर्तते
१६०	३	तत्त्वाया	तत्त्वाया
१६३	१	मुखायो	मुखापो
१६४	१	वा	व
"	२	त्यकावा	त्यक्
१६५	२	कल्यां	कल्यां
१७१	१	लक्ष्यं	लक्ष्मं
१७८	२	मञ्जिता	मनुञ्जिता
१८४	२	दैत्य	दैत्यं
"	"	इल	इलं
१८७	१	वक्रो	वत्क्रो
"	२	अचित्तनो	अचित्ततनो
१८८	१	यताया	यताया
१८९	३	दशमतां	दशमतां

अंकगुण	नम्बर	श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
१६३	८		पुगयद्	युगपद्
"	३		प्रंष्टा	प्रंष्टां
१६७	१		पृकारी	पृकारी
"	२		पद्यपि	यद्यपि
			कादशो	कोदशो
१६८	१		शस	शंस
२००	१		शृङ्खला	शृङ्खल
२०१	२		तद्रा	तंद्रा
२०२	२		विम	विम्रम
२०२	२		ग्रहस्त	ग्रस्त
२०४	४		तिमि	मति
२०७	१		दद	देह
२२३	३		विष्ट	निष्ट
२२२	१		दशिनः	दशिनः
"	३		प्राह्य	प्राह्यं

* इति श्री शुद्धाशुद्धि पत्र-समाप्त *

इति श्री मद्भरि व्यास देव सिद्धान्त रत्नाञ्जलि की भाषा दासा
नुदास हंसदास कृत समाप्त ।